Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی		اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۲ دبیرستان غیردولتی دخترانه سما متوسطه دوره دوم پایه دوازدهم آزمون میان‌ترم دوم ۱۴۰۵-۱۴۰۴	شماره صندلی		مهر مدرسه
نام درس	فنون دوازدهم – فصل اول		تاریخ آزمون	۱۴۰۴/۸/۲۱	
نام دبیر	خانم مولائی		مدت امتحان	۶۰ دقیقه	
نمره با عدد:		نمره با حروف:		تاریخ و امضاء:	

ردیف	سؤالات	بارم
۱	جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف- افرادی مانند صبای کاشانی و ..... و سروش اصفهانی در دورهٔ بازگشت ادبی به قصیده پردازی پرداختند و مجمر اصفهانی، ..... و نشاط اصفهانی سبک عراقی را پیش گرفتند. ب- کتاب ..... از صبای کاشانی به تقلید از بوستان نوشته شده است. پ- مهمترین اثر قائم مقام فراهانی ..... است.	۱
۲	زیر کلمهٔ مناسب و درست خط بکشید. الف- حد واسط سبک هندی و سبک بیداری سبک ..... است. (بازگشت ادبی- معاصر) ب- صدور فرمان مشروطیت با امضای ..... در سال ۱۳۲۴ انجام شد. (فتحعلی شاه- مظفرالدین شاه)	۱
۳	هر یک از موارد گروه (الف) در جدول زیر، مربوط به کدام توضیح در گروه (ب) می شود؟ «توجه در گروه (ب) یک مورد اضافی است» الف: مدیر مجلهٔ نوبهار / مدیر مجلهٔ بهار / مدیر روزنامهٔ نسیم شمال / مدیر روزنامهٔ صوراسرافیل ب: سید اشرف الدین گیلانی / میرزا جهانگیرخان / میرزا یوسف خان / ملک الشعرای بهار / دهخدا	۱
۴	کوتاه پاسخ دهید: الف- اولین و تنهاترین کتاب تاریخی دورهٔ مشروطه چه نام دارد؟ ..... ب- تنها نمونهٔ نمایشنامهٔ فارسی توسط چه کسی نوشته شد؟ ..... پ- مهمترین اثر ترجمه در دورهٔ مشروطه چه نام دارد و نوشتهٔ کیست؟ ..... ،	۲
۵	دو مورد از عواملی که در ایجاد نهضت بازگشت ادبی تاثیر داشت را بنویسید.	۱
۶	۱- نام یک اثر از هر شاعر یا نویسندهٔ ذکر شده را بنویسید. الف- دهخدا: ب- میرزاده عشقی:	۱
۷	عبارات درست را با (ص) و نادرست را با (غ) مشخص نمایید. الف- علت رویکرد نویسندگان به رمان تاریخی در دورهٔ مشروطه نوعی سرخوردگی و توجه به سیاست بود ( ) ب- اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل یکی از عوامل ایجاد نهضت بازگشت ادبی است ( ) ج- لحن نسیم شمال لحنی طنزآمیز و انتقادی به بیان مسائل سیاسی و اجتماعی بود ( ) د- نمایشنامه نویسی در دورهٔ ناصرالدین شاه با رفت و آمد ایرانیان به اروپا این نوع ادبی در ایران رواج یافت. ( )	۱

www-kanoon.ir

۸	مهمترین درون مایه های ادبیات فارسی در دورهٔ بیداری را نام ببرید (۳ مورد)	۱/۵
۹	در ابیات زیر تلمیح را مشخص کنید و درباره آن توضیح دهید. الف- حرفی از اینکه خضر به آب بقا رسید زین چرخ دل سیه دم آب ندید کس ب- گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا	۱
۱۰	نوشتهٔ زیر از کدام نویسندهٔ دورهٔ ادبیات بیداری است؟ «مخدوم مهربان من! از آن زمان که رشتهٔ مراودت حضوری گسسته و شیشهٔ شکیبایی از سنگ تفرقه و دوری شکسته، اکنون مدّت دو سال افزون است که نه از طرف بَریدی و سلامی و نه از اینجانب قاصدی و پیامی. طایر مکاتبات را پَر بسته و کلبهٔ مراودات را در بست...» الف- فرخی یزدی ب- قائم مقام فراهانی ج- ایرج میرزا د- ادیب الممالک فراهانی	۰/۵
۱۱	علت پیروی شاعران دورهٔ بازگشت ادبی از اسلوب های کهن: الف- توجه به ادبیات در دربار فتحعلی شاه ب- فقر فرهنگی جامعه و سستی و رخوت حاکم بر ادبیات ج- رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط د- تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیهٔ تزاری	۰/۵
۱۲	متن زیر بیانگر معرفی کدام شخصیت است؟ «او در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعار ساده و روان مهارت بسیار داشت. در شعر وی اگرچه اندیشه های نوگرایانه وجود داشت ولی جایگاه خانوادگی او و تفکرات شخصی او مانع از آن شد که در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه قرار گیرد.» الف- عارف قزوینی ب- فرخی یزدی ج- ایرج میرزا د- نسیم شمال	۰/۵
۱۳	شعر «غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم/ خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم» از کیست؟ الف- سید اشرف الدین گیلانی ب- قائم مقام فراهانی ج- ایرج میرزا د- فرخی یزدی	۰/۵
۱۴	بیت های زیر را تقطیع هجایی کنید و سپس پایه های آوایی و وزن واژه های آن را بنویسید و مشخص کنید کدام بیت وزن همسان، کدام بیت وزن ناهمسان و کدام بیت وزن همسان دولختی دارد؟ الف- سحرگه بلبلی آواز در داد/ همی نالید و با گل راز می کرد. ب- من و دل گر فدا شویم چه باک؟/ غرض اندر میان سلامت اوست. پ- تا دل هرزه گرد من رفت به چین زلف او/ زان سفر دراز خود عزم وطن نمی کند. موفق باشید	۲/۵ ۲/۵ ۲/۵