"باسمه تعالی"

نام ونام خانوادگی	ادارهٔکل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۸/ ۲ /۱۴۰۱
	اداره آموزش و پرورش منطقه حویق	تعداد صفحات: ۴ صفحه
نام آموزشگاه:	سؤالات امتحان درس	مدت امتحان: ۸۰دقیقه
رشته : علوم انسانی	پیش آزمون پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰	ساعت شروع: ۸

ردیف	سؤالات	نمره
الف	تاریخ ادبیات وسبک شناسی	۴
۱	کدام یک از عوامل زیر بر ادبیات عصر بیداری مؤثر نبود ؟ الف)رواج صنعت چاپ و روزنامه نویسی ب) تأسیس مدرسه دارالفنون ج)کوشش عباس میرزا در روی آوردن به دانش و فنون نوین د) عدم توجه روشنفکران به شعر و شاعری	۰,۵
۲	هر یک از آثار در ستون «الف » به کدام یک از پدید آورندگان آن در ستون« ب »مربوط است. (یک مورد درستون «ب»). اضافی است الف: ۱)مدارصفردرجه ۲) خسی در میقات ب: جلال آل احمد / اسماعیل فصیح / احمد محمود	۱
۳	در سالهای مشروطه.....مجله بهار را که نشریه ای ادبی محسوب می شد را منتشر کرد. الف) سیداشرف الدین گیلانی ب) ملک الشعرا محمدتقی بهار ج) میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی د) میرزا محمدصادق امیری فراهانی	۰,۵
۴	شهرت و جایگاه فتحعلی خان صبای کاشانی در شعر فارسی به چیست؟	۰,۵
۵	هر یک از جملات زیر، مربوط به کدام یک از ویژگی های (زبانی- ادبی - فکری) است؟۱ الف) دشمنی با استعمار و استبداد، در نثر روزنامه ای عصر بیداری بسیار مورد توجه قرار گرفته است. ب) در دورهٔ معاصر، گرایش به نماد در تصاویر شعری بیشتر می شود. ج) با انقلاب اسلامی و وقوع جنگ تحمیلی، بسیاری از واژه های مربوط به فرهنگ ایثار و شهادت و مبارزه و مقاومت وارد زبان داستان این دوره شد. د) گرایش به خیال بندی، شعر برخی شاعران دورهٔ انقلاب اسلامی را گاه به شعر بیدل و صائب نزدیک کرده است.	۱
۶	دو مورد از ویژپی های زبانی نثر دوره بیداری را بنویسید.	۰,۵

"باسمه تعالی"

نام ونام خانوادگی	ادارهٔکل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۸/ ۲/ ۱۴۰۱
	اداره آموزش و پرورش منطقه حویق	تعداد صفحات: ۴ صفحه
نام آموزشگاه:	سؤالات امتحان درس	مدت امتحان: ۸۰دقیقه
رشته : علوم انسانی	پیش آزمون پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰	ساعت شروع: ۸

ردیف	سؤالات	نمره
	موسیقی شعر۶نمره	
۷	برای بیت زیر کدام «وزن »،ترجیح دارد؟ « دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند از گوشهٔ بامی که پریدیم ، پریدیم » الف)مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعولن ب) مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ مستف	۰,۵
۸	برای هر یک از ابیات زیر، یکی از وزن های داخل کمانک را انتخاب کنید.۱,۵ (ناهمسان- همسان دو لختی – همسان تک لختی) الف) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند / دیوار زندگی را زین گونه یادگاران ب) در غم ما روزها بی گاه شد / روزها با سوزها همراه شد ج) ماه فروماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد	۱,۵
۹	در بیت «پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی / گوش کشیده است از آن گوش به من نمیکند » : الف) شاعر در هجای هفتم مصراع اول بیت، از کدام اختیار« زبانی » استفاده کرده است؟۰,۵ ب) وزن این بیت چیست؟۰,۵	۱
۱۰	وزن واژه ی معادل هر یک ازخوشه های هجایی زیر را بنویسید. الف)-uu- ب)u-u	۱
۱۱	با خوانش درست بیت «من که شبها ره تقوا زده ام با دف و چنگ این زمان سر به ره آرم چه حکایت باشد» الف -مرز پایه های آوایی آن ها را مشخص کنید ب-هر پایه را در خانه ی خود قرار دهید و خوشه های هجایی مصراع اول را مشخص کنید.	۲

پایه های آوایی مصراع اول				
خوشه های هجایی مصراع اول				
وزن وا ژه ی مصراع اول				

"باسمه تعالی"

نام ونام خانوادگی	ادارهٔکل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۸/ ۲ /۱۴۰۱
	اداره آموزش و پرورش منطقه حویق	تعداد صفحات: ۴ صفحه
نام آموزشگاه:	سؤالات امتحان درس	مدت امتحان: ۸۰دقیقه
رشته : علوم انسانی	پیش آزمون پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰	ساعت شروع: ۸

ردیف	سؤالات	نمره
ج	زیبایی شناسی	
۱۲	در بیت زیر، یک «لف» و یک «نشر» مربوط به آن را بنویسید.۰,۵ «روی و چشمی دارم اندر مهر او / کاین گهر می ریزد آن زر می زند »	۰,۵
۱۳	بیت زیر، به چه موضوعی «تلمیح» دارد؟۰,۵ «یارب این آتش که بر جان من است / سرد کن زان سان که کردی بر خلیل »	۰,۵
۱۴	با توجه به شعر و نثر زیر، تفاوت آرایه های «تضاد و متناقض نما» را بنویسید؟۰,۵ الف) عصر جدید/ عصری که هیچ اصلی / جز اصل احتمال، یقینی نیست. ب) زمین را از آسمان نثار است و آسمان را از زمین غبار	۰,۵
۱۵	در هر یک از بیت های زیر کدام یک از آرا یه های «حسامیزی، ایهام تناسب، تضمین، اغراق،تضاد و متناقض نما »به کار رفته است؟ الف) دو هفته می گذرد کان مه دو هفته ندیدم به جان رسیدم از آن تا به خدمتش نرسیدم ب) پر کن پیاله را /کاین آب آتشین / دیری است ره به حال خرابم نمی بر د ج)در موج بنفش عطر گل می بینم موسیقی لبخند خدا را آبی د)ز خون ما و شما آسیا بگردانند قسم به خون که اگر روزگار برگردد ه)بهر این فرمود رحمان ای پسر کل یوم هو فی شان ای پسر و)این منم در آینه یا تویی برابرم ای ضمیر مشترک ای خود فراترم	۱,۵
۱۶	با توجه به بیت « گر هزار است بلبل این باغ / همه را نغمه و ترانه یکی است » به پرسشها پاسخ دهید :۱ الف) در کدام واژه، آرایهٔ « ایهام تناسب » به کار رفته است ؟ ب) معانی مختلف این واژه را بنویسید. ج) این واژه ، با کدام یک از واژه های بیت، تناسب دارد؟ (یک مورد)	۱

"باسمه تعالی"

نام ونام خانوادگی	ادارهٔکل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۸/ ۲/ ۱۴۰۱
	اداره آموزش و پرورش منطقه حویق	تعداد صفحات: ۴ صفحه
نام آموزشگاه:	سؤالات امتحان درس	مدت امتحان: ۸۰دقیقه
رشته : علوم انسانی	پیش آزمون پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰	ساعت شروع: ۸

ردیف	سؤالات	نمره
۱۷	-در بیت زیر« لف و نشر» را مشخص کرده و نوع آن را با دلیل بنویسید «لف ها و نشر ها»را جداگانه بنویسید و ترتیب هر یک را مشخص کنید: "چو بر می داشت جامی چشم و گوشش به راه نقل و بانگ نوش من بود"	۱
۱۸	برای هر یک از ابیات زیر، آرایهٔ مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.۱ الف) به سرو گفت کسی میوه ای نمی آری ؟ / جواب داد که آزادگان تهی دستند (لف و نشر- حسن تعلیل) ب) چشم عاشق نتوان دوخت که معشوق نبیند / پای بلبل نتوان بست که بر گل نسراید (اسلوب معادله - تضمین) ج) چو رامین گهگهی بنواختی چنگ / ز شادی بر سر آب آمدی سنگ (حس آمیزی – اغراق) د) عهد کردی که کُشی فرصت خود را روزی / فرصت ار یافتی، آن عهد فراموش نکن (متناقض نما - ایهام)	۱
د	نقد و تحلیل نظم و نثر	
۱۹	به پرسشهای مربوط به سرودهٔ زیر از « نیما یوشیج » پاسخ دهید .۱,۵ »در شب تیره دیوانه ای کاو/ دل به رنگی گریزان سپرده/ در درهٔ سرد و خلوت نشسته/ همچو ساقهٔ گیاهی فسرده/ » میکند داستانی غمآور.....« الف) قالب این شعر چیست؟ ب) دو ویژگی این نوع شعر را بنویسید.	۱,۵
	« شعر انتقادی ای قلم » که با بیت زیر آغاز میشود، سرودهٔ کدام یک از شاعران زیر است ؟۰,۵ « غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم / خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم » الف) سیداشرف الدین گیلانی ب) فرخی یزدی ج) ادیب الممالک فراهانی د) ایرج میرزا	۰,۵
۲۰	متن زیر از« سیدمحمدعلی جمال زاده » است، دو مورد از ویژگی های آن را بنویسید.۱ گفت:« خوب دستگیرم شد. خاطر جمع باشید که از عهده برخواهم آمد » چندین بار درسش را تکرار کردم تا از برشد: بعد برای تبدیل لباس و آراستن سر و وضع او را به اتاق دیگر فرستادم»	۱

"باسمه تعالی"

نام ونام خانوادگی	ادارهٔکل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۸/ ۲ /۱۴۰۱
	اداره آموزش و پرورش منطقه حویق	تعداد صفحات: ۴ صفحه
نام آموزشگاه:	سؤالات امتحان درس	مدت امتحان: ۸۰دقیقه
رشته : علوم انسانی	پیش آزمون پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰	ساعت شروع: ۸

ردیف	سؤالات	نمره
۲۱	در ابیات زیر، دو آرایهٔ مشترک بیابید.۱ الف)« بی مهر رخت روز مرا نور نمانده است وز عمر مرا جز شب دیجور نمانده است » ب) «چون جام شفق موج زند خون به دل من با این همه دور از تو مرا چهرهٔ زردی است»	۱
	جمع کل نمرات	۲۰

** موفق باشید **

نمره به عدد	نمره به حروف	نام و نام خانوادگی دبیر مربوطه و امضاء