"باسمه تعالی"

نام ونام خانوادگی	ادارهٔکل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۸/ ۲ /۱۴۰۱
	اداره آموزش و پرورش منطقه حویق	تعداد صفحات: ۴ صفحه
نام آموزشگاه: غزالی ویزنه	سؤالات امتحان درس علوم و فنون ادبی	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
رشته : ادبیات و علوم انسانی	پیش آزمون پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰	ساعت شروع: ۹

ردیف	سؤالات	نمره
الف	تاریخ ادبیات	
۱	عبارت «او از پیشگامان نثر جدید فارسی است، او در نثر ساده و عامیانه، نقش مؤثری داشت »« امثال و حکم » یکی ازآثار اوست» چه کسی را معرفی می کند؟۰,۵	۰,۵
۲	واژهٔ مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.۱ الف) در قصیده به سبک ناصرخسرو به روانی و لطافت سعدی شعر میسراید. اوج سخنش در قطعات اوست. برخی از اشعار او به صورت مناظره میان دو انسان، جاندار یا شیء است. (پروین اعتصامی – میرزادهٔ عشقی) ب) در داستان نویسی دههٔ شصت، اغلب نویسندگان موفق (نسل جوان- پیش کسوتان) هستند	۱
۳	در سالهای مشروطه.....مجله بهار را که نشریه ای ادبی محسوب می شد را منتشر کرد. الف) سیداشرف الدین گیلانی ب) ملک الشعرا محمدتقی بهار ج) میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی د) میرزا محمدصادق امیری فراهانی	۰,۵
ب	سبک شناسی	
۴	کاربرد کدام یک از کلمات زیر، بیانگر توجه به «واژگان کهن » در سطح زبانی شعر عصر بیداری است؟ ۰,۵ الف) وصال ب) گلخن ج) رنگین د) آزادی	۰,۵
۵	هر یک از جملات زیر، مربوط به کدام یک از ویژگی های (زبانی- ادبی – فکری) است؟۱ الف) دشمنی با استعمار و استبداد، در نثر روزنامه ای عصر بیداری بسیار مورد توجه قرار گرفته است. ب) در دورهٔ معاصر، گرایش به نماد در تصاویر شعری بیشتر می شود. ج) با انقلاب اسلامی و وقوع جنگ تحمیلی، بسیاری از واژه های مربوط به فرهنگ ایثار و شهادت و مبارزه و مقاومت وارد زبان داستان این دوره شد. د) گرایش به خیال بندی، شعر برخی شاعران دورهٔ انقلاب اسلامی را گاه به شعر بیدل و صائب نزدیک کرده است.	۱
۶	دو مورد از ویژپی های زبانی نثر دوره بیداری را بنویسید.۰,۵	۰,۵
	موسیقی شعر	
۸	کدام یک از ابیات زیر، دو برش آوایی ندارد؟ (با دو وزن خوانده نمیشود؟)۰,۵ الف) از کردهٔ خویشتن پشیمانم جز توبه ره دگر نمی دانم ب) درد عشقی کشیده ام که مپرس زهر هجری چشیده ام که مپرس	۰,۵

"باسمه تعالی"

نام ونام خانوادگی	ادارهٔکل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۸/ ۲ /۱۴۰۱
	اداره آموزش و پرورش منطقه حویق	تعداد صفحات: ۴ صفحه
نام آموزشگاه: غزالی ویزنه	سؤالات امتحان درس علوم و فنون ادبی	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
رشته : ادبیات و علوم انسانی	پیش آزمون پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰	ساعت شروع: ۹

ردیف	سؤالات	نمره
۹	برای هر یک از ابیات زیر، یکی از وزن های داخل کمانک را انتخاب کنید.۱,۵ (ناهمسان- همسان دو لختی – همسان تک لختی) الف) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند / دیوار زندگی را زین گونه یادگاران ب) در غم ما روزها بی گاه شد / روزها با سوزها همراه شد ج) ماه فروماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد	۱,۵
۱۰	در بیت «پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی / گوش کشیده است از آن گوش به من نمیکند » : الف) شاعر در هجای هفتم مصراع اول بیت، از کدام اختیار« زبانی » استفاده کرده است؟۰,۵ ب) وزن این بیت چیست؟۰,۵	۱
۱۱	در شعر زیر، وزن مصراع مشخص شده را بنویسید.۰,۵ «می تراود مهتاب / می درخشد شب تاب / نیست یک دم شکند خواب به چشم کس و لیک / غم این خُفته چند / خواب در چشم ترم می شکند»	۰,۵
۱۲	با توجه به بیت. « میکوش به هر ورق که خوانی / کان دانش را تمام دانی » به پرسشها پاسخ دهید. الف) بیت را تقطیع هجایی کنید . ب) نشانه های هجایی آن را بگذارید. ج) کدام اختیار وزنی در بیت به کار رفتهاست؟ د) وزن بیت چیست	۲,۵
ج	زیبایی شناسی	
۱۳	در بیت زیر، یک «لف» و یک «نشر» مربوط به آن را بنویسید.۰,۵ «روی و چشمی دارم اندر مهر او / کاین گهر می ریزد آن زر می زند »	۰,۵
۱۴	بیت زیر، به چه موضوعی «تلمیح» دارد؟۰,۵ «یارب این آتش که بر جان من است / سرد کن زان سان که کردی بر خلیل »	۰,۵
۱۵	با توجه به شعر و نثر زیر، تفاوت آرایه های «تضاد و متناقض نما» را بنویسید؟۰,۵ الف) عصر جدید/ عصری که هیچ اصلی / جز اصل احتمال، یقینی نیست.	۰,۵

"باسمه تعالی"

نام ونام خانوادگی	ادارهٔکل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۸/ ۲ /۱۴۰۱
	اداره آموزش و پرورش منطقه حویق	تعداد صفحات: ۴ صفحه
نام آموزشگاه: غزالی ویزنه	سؤالات امتحان درس علوم و فنون ادبی	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
رشته : ادبیات و علوم انسانی	پیش آزمون پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰	ساعت شروع: ۹

ردیف	سؤالات	نمره
	ب) زمین را از آسمان نثار است و آسمان را از زمین غبار	
۱۶	در هر یک از بیت های گروه « الف»» کدام آرایهٔ ادبی گروه«ب» به کار رفته است؟ (در ستون ب یک مورد اضافی است)۲,۵	۲,۵

گروه الف	گروه ب
۱) گر چه گاهی شهابی/ مشق های شب آسمان را/ زود خط می زد و محو می شد/ باز در آن هوای مه آلود/ پاککن هایی از ابر تیره / خط خورشید را پاک میکرد	متناقض نما
۲) گوش ترحمی کو کز ما نظر نپوشد/ دست غریق یعنی فریاد بیصداییم	تضمین
۳) دلم گرفته از این روزها دلم تنگ است / میان ما و رسیدن هزار فرسنگ است	حس آمیزی
۴) سپهبد پرستنده را گفت گرم / سخن های شیرین به آوای نرم	مراعاتنظیر
۵) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم/ کز نسیمش« بوی جوی مولیان آید همی »	اغراق
	اسلوب معادله

۱۷	با توجه به بیت « گر هزار است بلبل این باغ / همه را نغمه و ترانه یکی است » به پرسشها پاسخ دهید :۱ الف) در کدام واژه، آرایهٔ « ایهام تناسب » به کار رفته است ؟ ب) معانی مختلف این واژه را بنویسید. ج) این واژه ، با کدام یک از واژه های بیت، تناسب دارد؟ (یک مورد)	۱
۱۸	برای هر یک از ابیات زیر، آرایهٔ مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.۱ الف) به سرو گفت کسی میوه ای نمی آری ؟ / جواب داد که آزادگان تهی دستند (لف و نشر- حسن تعلیل) ب) چشم عاشق نتوان دوخت که معشوق نبیند / پای بلبل نتوان بست که بر گل نسراید (اسلوب معادله - تضمین) ج) چو رامین گهگهی بنواختی چنگ / ز شادی بر سر آب آمدی سنگ (حس آمیزی - اغراق) د) عهد کردی که کُشی فرصت خود را روزی / فرصت ار یافتی، آن عهد فراموش نکن (متناقض نما - ایهام)	۱
د	نقد و تحلیل نظم و نثر	
۱۹	به پرسشهای مربوط به سرودهٔ زیر از « نیما یوشیج » پاسخ دهید .۱,۵ »در شب تیره دیوانه ای کاو/ دل به رنگی گریزان سپرده/ در درهٔ سرد و خلوت نشسته/ همچو ساقهٔ گیاهی فسرده/ »	۱,۵

"باسمه تعالی"

نام ونام خانوادگی	ادارهٔکل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۸/ ۲ /۱۴۰۱
	اداره آموزش و پرورش منطقه حویق	تعداد صفحات: ۴ صفحه
نام آموزشگاه: غزالی ویزنه	سؤالات امتحان درس علوم و فنون ادبی	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
رشته : ادبیات و علوم انسانی	پیش آزمون پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰	ساعت شروع: ۹

ردیف	سؤالات	نمره
۲۰	میکند داستانی غمآور.....» الف) قالب این شعر چیست؟ ب) دو ویژگی این نوع شعر را بنویسید. « شعر انتقادی ای قلم » که با بیت زیر آغاز میشود، سرودهٔ کدام یک از شاعران زیر است ؟۰,۵ « غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم / خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم » الف) سیداشرف الدین گیلانی ب) فرخی یزدی ج) ادیب الممالک فراهانی د) ایرج میرزا	۰,۵
۲۱	متن زیر از« سیدمحمدعلی جمال زاده » است، دو مورد از ویژگی های آن را بنویسید.۱ گفت:« خوب دستگیرم شد. خاطر جمع باشید که از عهده برخواهم آمد » چندین بار درسش را تکرار کردم تا از برشد: بعد برای تبدیل لباس و آراستن سر و وضع او را به اتاق دیگر فرستادم»	۱
۲۲	در ابیات زیر، دو آرایهٔ مشترک بیابید.۱ الف)« بی مهر رخت روز مرا نور نمانده است وز عمر مرا جز شب دیجور نمانده است » ب) «چون جام شفق موج زند خون به دل من با این همه دور از تو مرا چهرهٔ زردی است»	۱
	جمع کل نمرات	۲۰

**** موفق باشید ****

نمره به عدد	نمره به حروف	نام و نام خانوادگی دبیر مربوطه و امضاء