باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان

نام :	**نام آموزشگاه :**		**ساعت شروع : ۹صبح**
نام خانوادگی :	**سؤالات آزمون شبه نهایی درس: علوم و فنون ادبی۳**		**مدت آزمون : ۹۰ دقیقه**
پایه تحصیلی: دوازدهم رشته انسانی	**شماره صندلی:**	**تعداد صفحه: ۳**	**تاریخ آزمون : ۱۴۰۱/۱/۲۰**

	تاریخ ادبیات: ۲ نمره	
۱	کدام یک از شاعران زیر مربوط به دوره بیداری نیست؟ الف) محمد تقی بهار ب) ادیب الممالک فراهانی ج) ایرج میرزا د) سید محمد حسین بهجت	۰/۲۵
۲	جای خالی را کامل کنید . الف) بیان روایی و داستانی،حماسی بودن زبان،کهن گرایی، به کارگیری ترکیبات زیبا و خوش آهنگ و برخی از کاربردهای نحوی سبک خراسانی از ویژگی های شعر ..... است. ب) اولین رمان اجتماعی با نام ..... را مرتضی مشفق کاظمی نوشت. پ) دهخدا ازپیشگامان نثرجدید فارسی است و باروزنامه ی..... همکاری داشت.	۰/۷۵
۳	کتاب خسی در میقات از کیست ؟	۰/۲۵
۴	هر یک از موارد گروه الف با کدام یک از شخصیت‌های گروه به ارتباط دارد؟ (توجه کنید در گروه ب یک مورد اضافه است) الف ۱-برخی از اشعار این شاعر به صورت گفت و گو ومناظره میان دو انسان، جاندار یا شی است. ۲-از پیشتازان شعر مذهبی قبل از انقلاب است .او در غزل و قصیده بیشتر طبع آزمایی کرده است. ۳ -از معروفترین نویسندگان و سیاستمداران بزرگ دورهٔ بیداری است که علاوه برخدمات واقدامات بزرگ سیاسی، در ادبیات نیز موثر بوده است. ب علی موسوی گرمارودی علی اکبر دهخدا پروین اعتصامی قائم مقام فراهانی	۰/۷۵
	سبک شناسی ۲ نمره	
۵	درست یا نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید؟ الف) شاعران دورهٔ بیداری تخیلات سرایندگان پیشین را در نظر داشتند. ب) بسیاری از نثرهای دورهٔ بیداری به ویژه نثر داستانی به موضوع رواج خرافات می پردازد. ج) در نثر دورهٔ بیداری واژه ها و ترکیب های عربی ناآشنا کمتر می شود.	۰/۷۵
۶	بنیادی ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان چه بود؟ الف) توجه به مردم ب)تعلیم و تربیت جدید ج) آزادی د) قانون	۰/۲۵
۷	چرا در ادبیات معاصر تا انقلاب اسلامی ، واحد شعر بند است نه بیت؟	۰/۵
۸	یکی از خصایص برجسته ادبیات داستانی پس از انقلاب اسلامی چیست؟ الف) تنوع موضوع ها ب) پیچیدگی نثر ج) معنی گریزی د) جملات طولانی و مترادفات	۰/۲۵
۹	اصلی ترین درون مایه شعر دوره انقلاب اسلامی چیست؟	۰/۲۵
	موسیقی شعر ۶ نمره	
۱۰	مشخص کنید وزن کدام بیت همسان و کدام ناهمسان است؟ الف-خدایا به خواری مران از درم که صورت نبندد دری دیگرم. ب- سلسلهٔ موی دوست، حلقهٔ دام بلاست هرکه در این حلقه نیست، فارغ از این ماجراست	۱

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان

نام :	**نام آموزشگاه :**		**ساعت شروع : ۹صبح**
نام خانوادگی :	**سؤالات آزمون شبه نهایی درس: علوم و فنون ادبی۳**		**مدت آزمون : ۹۰ دقیقه**
پایه تحصیلی: دوازدهم رشته انسانی	**شماره صندلی:**	**تعداد صفحه: ۳**	**تاریخ آزمون : ۱۴۰۱/۱/۲۰**

۱۱	واژه ی " تیرانداز " را یک بار بدون حذف همزه و یک بار با حذف همزه ، تقطیع هجایی کنید.	۱
۱۲	در رکن اول بیت زیر کدام اختیار وزنی وجود دارد؟ یاد باد آن که زما وقت سفر یاد نکرد به وداعی دل غم دیده ما شاد نکرد. الف) بلند بودن هجای پایانی ب) ابدال ج) قلب د) آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن	۰/۵
۱۳	بیت زیر را تقطیع کنید و نشانه های هجایی آن را بنویسید و ارکان آن را مشخص کنید مبادا آسما ن بی بال و بی پر مبادا در زمین دیوار بی در	۲
۱۴	به سوالات زیر کوتاه پاسخ دهید. الف- واحد وزن شعر فارسی چیست؟ ب- کوتاه ترین مصراع شعر سنتی فارسی چند رکن دارد؟ ج- بلند تلفظ کردن مصوت های کوتاه از اختیارات شاعری زبانی است یا وزنی ؟ د- هجای کشیده در عروض به چند هجا تقسیم می شود ؟	۱
۱۵	تقطیع نمونه های زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد ؟ نوع آن را بنویسید. شوقِ کارِ خوب (_ U _ _ _ U)	۰/۵
	زیبایی شناسی ۶ نمره	
۱۶	در شعر " تیرگی می آید /دشت می گیرد آرام / قصّهٔ رنگی روز / می رود رو به تمام " : الف- آرایهٔ حس آمیزی در کدام ترکیب دیده می شود؟ ب- کدام حس ها با هم آمیخته شده است ؟	۱
۱۷	آرایه حسن تعلیل را در بیت زیر توضیح دهید. به سرو گفتی کسی میوه ای نمی آری؟ جواب داد که آزادگان تهی دست اند	۰/۵
۱۸	اغراق به کار رفته در بیت زیر را بیابید و توضیح دهید . «گر برگ گل سرخ کنی پیرهنش را از نازکی آزار رساند بدنش را»	۰/۷۵
۱۹	نوع لف و نشر را در دو بیت زیر بنویسید و دلیل هر یک را بنویسید. الف) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ب) افروختن و سوختن و جامه دریدن پروانه ز من ، شمع ز من ، گل ز من آموخت	۱
۲۰	در بیت زیر ایهام را مشخص کرده و معانی آن را بنویسید. ای دمت عیسی دم از دوری مزن من غلام آن که دوراندیش نیست	۰/۷۵
۲۱	در کدام بیت زیر اسلوب معادله آمده است؟ دلیل خود را بنویسید. الف) نشان داغ دل ماست لاله ای که شکفت به سوگواری زلف تو این بنفشه دمید ب) عیب پاکان زود بر مردم هویدا می شود موی اندر شیر خالص زود پیدا می شود	۰/۷۵

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان

نام :	**نام آموزشگاه :**		**ساعت شروع : ۹صبح**
نام خانوادگی :	**سؤالات آزمون شبه نهایی درس: علوم و فنون ادبی۳**		**مدت آزمون : ۹۰ دقیقه**
پایه تحصیلی: دوازدهم رشته انسانی	**شماره صندلی:**	**تعداد صفحه: ۳**	**تاریخ آزمون : ۱۴۰۱/۱/۲۰**

۲۲	در بیت زیر تلمیح به کار رفته را توضیح دهید. پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم	۰/۵
۲۳	آرایه معنوی عبارت مشخص شده را بنویسید و توضیح دهید. گر هزار است بلبل این باغ همه را نغمه و ترانه یکی است	۰/۷۵
	نقد وتحلیل نظم ونثر ۴ نمره	
۲۴	متن زیر را از دیدگاه زبانی(دو مورد) ، ادبی (دو مورد) و فکری (یک مورد) بررسی کنید. و با توجه به سبک آن بنویسید مربوط به کدام دوره ادبی است؟ گفت : این روزها از چند نفر که سنگ هواخواهی ایران را به سینه می زنند و خود را طرفدار ملت می دانند، می شنوم .می گویند : می خواهیم صلح کنیم .می گویم: آقایان ! این حرف غلط است، مگر ما بین دولت ایران و یک دولتی دیگر نزاعی شده که مصالحه کنید وباز یک معاهدهٔ تازه ای مثل عهدنامهٔ ترکمانچای برای بدبختی ملت ببندند؟!	۱/۵
۲۵	با توجه به شعر زیر به پرسش ها پاسخ دهید. سلامت را نمی خواهند پاسخ گفت/سرها در گریبان است /کسی سر برنیارد کرد پاسخ گفتن و دیدن یاران را/ نگه جز پیش پا را دید نتواند / که ره تاریک و لغزان است. مهدی اخوان ثالث الف) شعر در چه قالبی سروده شده است ؟ ب) یک ویژگی این قالب را بنویسید. ج به کدام قالب سنتی شبیه است ؟	۱
۲۶	شعر زیر را از نظر سطح ادبی و فکری بررسی کنید. جان است و زبان است زبان دشمن جان است گر جانت به کار است نگه دار زبان را.	۱
۲۷	متن زیر را بخوانید و موارد خواسته شده را در آن بیابید. باری چه دردسر بدهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت. حالا که می بیند آن روی کار بالاست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف ها یادش رفته، تا یک فراش قرمز پوش میبیند، دلش می تپد. تا به یک ژاندارم چشمش می افتد، رنگش می پرد. هی می گوید امان از همنشین بد. الف) کنایه : ب) تکرار:	۰/۵

باسمه تعالی

پاسخنامه امتحان شبه نهایی علوم و فنون ادبی ۳	رشته : ادبیات و علوم انسانی	تعداد صفحه:
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان :	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایه دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه	سازمان آموزش و پرورش استان گلستان	

پاسخ ها

	تاریخ ادبیات: ۲ نمره	
۱	جواب گزینه د	۰/۲۵
۲	الف) اخوان ثالث ب) تهران مخوف ج) صوراسرافیل	۰/۷۵
۳	جلال آل احمد	۰/۲۵
۴	۱- پروین اعتصامی ۲- علی موسوی گرمارودی ۳ قائم مقام فراهانی	۰/۷۵
	سبک شناسی ۲ نمره	
۵	درست یا نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید؟ الف)درست ب) نادرست ج) درست	۰/۷۵
۶	گزینه د قانون	۰/۲۵
۷	زیرا رواج شعر نو نیمایی و سنت شکنی ها در قالب شعر و موسیقی و قافیه ، مقبول طبع بسیاری قرار گرفت، واحد شعر بیشتر به جای بیت ، بند شد.	۰/۵
۸	الف تنوع موضوع ها	۰/۲۵
۹	دفاع مقدس	
	موسیقی شعر ۶ نمره	
۱۰	مشخص کنید وزن کدام بیت همسان و کدام ناهمسان است؟ الف-همسان ب- ناهمسان	۱
۱۱	هر مورد ۰/۲۵	۱
۱۲	د آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن	۰/۵
۱۳	تقطیع ۰/۷۵ نشانه های هجایی ۰/۷۵ ارکان آن ۰/۵	۲
۱۴	الف- مصراع ب- دو رکن ج- زبانی د- دو هجا	۱
۱۵	بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه در هجای چهارم - اختیار زبانی	۰/۵
	زیبایی شناسی ۶ نمره	
۱۶	الف- قصه رنگی ب- حس شنوایی وحس بینایی	۱
۱۷	شاعر برای میوه نیاوردن سرو علت ادبی و خیالی آورده است.	۰/۵
۱۸	اغراق در لطافت بدن یار ۰/۲۵ ۰آنقدر بندش لطیف است که اگر پیراهنی از جنس برگ گل برتنش بپوشانی ، آسیب می بیند. ۰/۵	۰/۷۵
۱۹	الف) مرتب ۰/۲۵ دلیل آن ۰/۲۵ ب) مشوش (نامرتب) ۰/۲۵دلیل آن ۰/۲۵	۱

۲۰	دوراندیش ۰/۲۵ : کسی که آینده نگر است ؛ کسی که به دوری می اندیشد. ۰/۵	۰/۷۵
۲۱	بیت ب ۰/۲۵ بیان دلیل اسلوب معادله ۰/۵	۰/۷۵
۲۲	اشاره به داستان حضرت آدم و رانده شدن او از بهشت	۰/۵
۲۳	آرایه ایهام تناسب ۰/۲۵ و دلیل آن ۰/۵	۰/۷۵
	نقد وتحلیل نظم ونثر ۴ نمره	
۲۴	سطح زبانی: استفاده از واژگان عربی:مصالحه-معاهده- نزاع ۲ سادگی و روانی ۲استفاده از جمله های درست و هم آهنگ با طبیعت(دو مورد) ۰/۵ سطح ادبی: استفاده از طنز / ستفاده از کنایه: سنگ کسی به سینه زدن / اشتقاق:معاهده و عهدنامه / واژه آرایی: دولت (دو مورد) ۰/۵ سطح فکری:توجه به مردم ، دفاع از وطن (یک مورد) ۰/۲۵ دورۀ بیداری ۰/۲۵	۱/۵
۲۵	قالب نیمایی ۰/۲۵ یک ویژگی ۰/۵ مستزاد ۰/۲۵	۱
۲۶	واژه آرایی بر اساس تکرار جان و تکرار زبان / آرایه تشخیص در زبان / مراعات نظیر بین جان و زبان / کنایه در نگهدار زبان را. (دو مورد کافی است) بیت به ارزش و اهمیت زبان و توجه به استفاده درست از زبان اشاره دارد	۱
۲۷	الف - دست و پایش را گم کرد ، رنگش می پرد و ....۰/۲۵ ب - گفت و گفت و گفت ۰/۲۵	۰/۵