باسمه تعالی

اداره کل آموزش وپرورش استان کرمان

مدیریت آموزش وپرورش شهرستان عنبرآباد

دی ماه ۱۴۰۱

مدرسه:ملاصدرا پایه: دوازدهم تاریخ : ۱۴۰۱/۱۰/	نام ونام خانوادگی: نام پدر : نام درس : فارسی۳	شماره داوطلب: ساعت شروع: وقت آزمون: ۷۰ تعداد صفحه :۳	محل مهر مدرسه

نام ونام خانوادگی دبیر:	نمره باعدد	نمره با حروف	تاریخ و امضا دبیر

هر قصه تو یک ستاره خواهد شد،آسمانت را نادیده نگیر نازنین

ردیف	بخش یکم:قلمرو زبانی(۷)	بارم
۱-	**معنای واژه های مشخص شده را بنویسید** الف)تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته ب-محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت. پ-خانه ای کو شود از دست اجانب آباد ت-برکش زسر این سپید معجر ث-از جمله نام های حسن یکی جمال است. ج-در شهر سیرجان اتراق می کردیم.	۱/۵
۲-	**املای صحیح واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف)(خان _ خوان)نعمت بی دریغش همه جا کشیده. ب)واصفان حلیه جمالش به تحیر (منصوب- منسوب) که :ما عرفناک حق معرفتک. پ)وصول به حسن ممکن نشود الا به (واسطه – واسته)عشق.	۰/۷۵
۳-	**متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.** "منت خدای را عز و جل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت .هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون برآید مفرح ذات" الف)نوع "را"در جمله ی "منت خدای را..."مشخص کنید؟ ب)یک نمونه حذف فعل در این نوشته بیابید و نوع حذف را بنویسید؟ ج)یک ترکیب اضافی بنویسید.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۴-	۴-وابسته وابسته را در جملات مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. الف)سیصد تومان پول تهیه کردم که به تهران بیایم. ب)دیوار های کهن روم حکایت از روزگاران گذشته دارد پ)در این نوشته قدرت قلم نویسنده بسی قابل توجه است.	۰/۷۵
۵-	۳-نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف- محبت چون به غایت رسد،آن را عشق خوانند. ب-در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت.	۰/۷۵

۶-	**املای درست واژگان را در نوشته های زیر بیابید وتصحیح کنید.** الف- پس عشق از بحر این معنی فرض را آمد . ب- نمی پذیرفتیدو طفره می رفتید ولی اسرار های من بود که بوی التماس می داد. پ- پس از عموی بزرگم برجسته ترین شاگرد حوضه ادیب بزرگ بود.	۰/۷۵
۷-	**معنی واژه ی دستور را در بیت های زیر مشخص کنید** الف)چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد نه سور ب) لیک کس را دید جان دستور نیست	۰/۵
۸-	**بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید** "تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر،چهر دل بند" الف)یک گروه مفعولی در این بیت بیابید و بنویسید. ب)نقش ضمیر "ت" را بنویسید .	۰/۷۵
۹-	**بخش دوم: قلمرو ادبی (۵)** در ابیات زیر آرایه های برجسته و غیر تکراری را بیابید.(حداقل دو مورد)(۲) الف)ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند ب)دست از مس وجود چون مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۱
۱۰-	در کدامیک از دوبیت زیر آرایه اسلوب معادله بکار رفته است ؟توضیح دهید. الف)محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ب)خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان دیده که اندر خاک می جویند ایام جوانی	۰/۵
۱۱-	**در ابیات زیر مشبه به را مشخص کنید.** الف)آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ب)دست از مس وجود چو مردان ره بشوی	۰/۵
۱۲-	**هر یک از آثار زیر از کدام نویسنده است.** الف)تمهیدات : ب)از پاریز تا پاریس:	۱
۱۳-	**در بیت های زیر استعاره مصرحه را مشخص کنید و مفهوم هر یک را بنویسید.** الف)پنهان نکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند ب) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد	۰/۵

۱۴-	**ابیات را کامل کنید.** ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران .... هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر	۱/۵
۱۵-	**قلمرو فکری(۸)** **- معنای عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید.** الف)نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی.	۰/۵
	ب)یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده	۰/۷۵
	پ)ناله ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است	۰/۷۵ ۰/۵
	ت) بگرای چو ازدهای گرزه	۰/۵
	ث)سودای عشق از زیرکی جهان بهتر است.	۰/۵
	ج)عصاره ی تاکی به قدرت او شهد فایق شده.	۰/۵
	چ)یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد	۰/۵
	ح)در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.	
۱۶-	**دربیت"**گفت مستی زان سبب افتان و خیزان میروی گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست**"به کدام پدیده ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟**	۰/۵
۱۷-	**مفهوم هر بیت را مقابل آن بنویسید.**	۲

متن	مفهوم کلی
الف)امپراطوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند،معمولا از سوءهاضمه می میرند	
ب)من که هر آن چه داشتم اول ره گذاشتم/حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	
ت)نی حدیث راه پر خون می کند/قصه های عشق مجنون میکند	
ث)گر کسی وصف او زمن پرسد/بی دل از بی نشان چه گوید باز	

۱۸-	در متن زیر مقصود نویسنده از بخش های مشخص شده چیست؟ " ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه ی گمنام و غریبش سر در چاه می برد و می گریست"	۰/۵
۱۹-	**مقصود مولانا از "نی و نیستان" در درس نی نامه چیست؟**	۰/۵
	جمع نمرات	۲۰