امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲	**بسمه تعالی**	**نام دبیر: سرکارخانم اسدی**	دبیرستان دخترانه جامی دوره (غیردولتی)
نام درس: ادبیات فارسی ۳	**اداره کل آموزش وپرورش شهر تهران**	**نام و نام خانوادگی :**	
پایه: دوازدهم **رشته: عمومی**	**اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران**	**شماره صندلی :**	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/	**دبیرستان غیردولتی دخترانه جامـــی نوین**	**مدت امتحان : ۹۰ دقیقه**	

تصحیح	نمره به عدد :	نمره به حروف :	تجدیدنظر	تصحیح	نمره به عدد :
	نام دبیر:	تاریخ و امضا :		نام دبیر:	نام دبیر:

ردیف	سوال ها (صفحه ۱)	بارم
	ـ قلمرو زبانی : ۷ نمره	**۷**
۱	**ـ معنی واژه :** ۱ نمره ـ معنی واژه های مشخص شده را بنویسید ؟ **الف :** همه نوری و سروری هم جودی و جزایی **ب :** خیلی چموش است کاردستمان می دهد . **پ :** چه استبعادی دارد روزی خاطراتی از ماه بنویسم . **ت :** سرگردانی ما حدو حصر نداشت .	۱
۲	**ـ املای واژه :** ۲ نمره ـ درگزینه های زیر دو غلط املایی مشخص کرده و شکل درست آن ها را بنویسید . **الف :** همه به هم ذل زدیم و دربهت و حیرت اسیر از ته دل خندیدیم .	۰/۵
	ب : درختان را به خلئت نوروزی قبای سبزورق در برگرفته و به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه برسرنهاده .	۰/۵
	ـ درعبارت ، برای جاهای خالی املای درست انتخاب کنید . **پ :** قصدی نپیوستی و . . . . این تجربت آن بود که گرسنه بماندی. (سمرت ـ ثمرت)	۰/۵
	ت : ما را از . . . . . زندان شهر به میهن دامن گسترمان ، کویر می برد. (غربت ـ قربت)	۰/۵
۳	**ـ دستورزبان :** ۴ نمره ـ درجمله ها حذف به « قرینه لفظی و معنوی » مشخص کنید ؟ **الف :** بگفت ازدل شدی عاشق بدین سان // بگفت از دل تو می گویی من از جان	۰/۵
	ب : فکری ای هم وطنان دررہ آزادی خویش // بنمایید که هرکس نکند مثل من است	
	پ : فعل به کاررفته درهمه مصراع ها به جز . . . ، اسنادی است ؟ ۱- دررہ عشق نشدکس به یقین محرم راز ۲- پیوسته چومادرطلب عیش مدام است ۳- ما را فراغتی است که جمشیدجم نداشت ۴- مـورتوانـد کـه سلـیمان شـود	۰/۵
	ت : « نقش دستوری » کلمه ها را بنویسید ؟ ـ چون به آتش رسد همه جهان آتش بیند	۰/۵
	ث : یک « ترکیب اضافی » ویک « ترکیب وصفی » مشخص کنید ؟ ـ هرکسی از ظن خود شد یار من	۰/۵
	ج : «وابسته وابسته » مشخص و نوع آن را بنویسید ؟ (ذکر دو مورد) ـ کنارگواراترین چشمه ها چادر افراشتند . ـ آدمی را غرق دریای تصورات تاریخی می کند .	۰/۵
	چ : درعبارت ها « ممیز » و « شاخص » مشخص کنید ؟ ـ هفت فرسنگ می باشد که دوازده ساعته طی کردیم ـ چند حلقه چاه عمیق می توان زد ـ در رأس آن ها شهید ساجدی آرام وقرار نداشت .	۰/۵
	ح : نقش « ضمیرهای متصل » را مشخص کنید ؟ ـ زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر ـ هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد	۰/۵
	خ : درکدام یک از گزینه ها ، « زمان فعل » متفاوت است ؟ ۱- اگر مین گذاری کرده بودیم ۲-حالا خیالمان راحت تر نبود ۳- لگد آخری احمدرضا اضافی بود ۴- اما خر زبان آدمیزاد حالیش نبود	۰/۵
	ادامه سوال ها درصفحه دوم	

www-kanoon-ir

ردیف	سوال ها صفحه ۲	بارم
	ـ قلمرو فکری : ۸ نمره	**۸**
۴	**ـ درک مطلب :** ۴ نمره	
	الف : دربیت « درعشق کسی قدم نهد کِش جان نیست// باجان بودن به عشق درسامان نیست » شرط شاعر برای شایسته عشق بودن چیست ؟	۰/۵
	ب : دربیت « تا چشم بشر نبیندت روی // بنهفته به ابر چهره دل بند » چرا دماوند چهره پنهان داشته است ؟	۰/۵
	پ : دربیت « بگفت او آن من شد زو مکن یاد // بگفت این کی کند بیچاره فرهاد » دو مفهوم برای کلمه مشخص شده بنویسید ؟	۰/۵
	ت : بیت « صد تیغ جفا برسروتن دید یکی چوب // تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند » کدام مفهوم را بیان می کند ؟ ۱- زخمی شدن ۲- خالی شدن نی ۳- ترک تعلقات ۴- جفاکاری نی	۰/۵
	ث : دربیت « گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم // گفت والی از کجا درخمار نیست » شاعر به کدام ویژگی والی اشاره دارد ؟	۰/۵
	ـ مفهوم عبارت های مشخص شده چیست ؟ **ج :** جوجه کبک ها خط وخال انداخته اند	۰/۵
	چ : گفت ای بیهوده گو ، حرف کم و بسیار نیست	۰/۵
	ح : در بیت « بامحتسبم عیب مگویید که او نیز // پیوسته چو ما درطلب عیش مدام است » چرا شاعر تأکید دارد که عیب مرا به محتسب نگویید ؟	۰/۵
۵	**ـ معنی و مفهوم نثر :** ۲ نمره	
	ـ معنی جمله ها را به نثر روان بنویسید . **الف :** یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد .	۰/۵
	ب : چون به درخت گل رِسم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت .	۰/۵
	پ : درعشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند .	۰/۵
	ت : آن صفای اهورایی که درونم را پرازخدا می کرد درسَموم سرد این عقل بی درد پژمرد .	۰/۵
۶	**ـ معنی و مفهوم شعر :** ۲ نمره	
	ـ معنی بیت ها را به نثر روان بنویسید . **الف :** برکش ز سر این سپید معجر بنشـین به یکـی کبـود اورنـد	۰/۵
	ب : دردفتر زمانه فتد نامش از قلم هرملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۵
	پ : این مدعیان درطلبش بی خبرانند آن را که خبر شد خبری باز نیامد	۰/۵
	ت : سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگـویـم شـــرح درد اشتیـــاق	۰/۵
	ادامه سوال ها درصفحه سوم	

www-kanoon-ir

ردیف	سوالات — صفحه ۳	بارم
	ـ قلمرو ادبی : ۵ نمره	۵
۷	**ـ آرایه ادبی :** ۳ نمره	
	الف : واژه « ردیف و قافیه » در بیت کدام است ؟ ـ دلا خموشی چرا چو خُم نجوشی چرا // برون شد از پرده از راز تو پرده پوشی چرا	۰/۵
	ب : درکدام بیت آرایه « حسن تعلیل » دیده می شود دلیل آن را توضیح دهید ؟ ـ تا درد و ورم فرو نشیند // کافور برآن ضماد کردند ـ برکن زبن این بنا که باید // از ریشه بنای ظلم برکند	۰/۷۵
	پ : نوع حرف « را » کدام است ؟ ـ بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است	۰/۲۵
	ـ آرایه ادبی هر بیت را انتخاب کنید ؟ **ت :** همی برخروشید و فریاد خواند جهان را سراسر سوی داد خواند (مجاز ـ تشبیه)	۰/۵
	ث : گرعاشقی از گنه چه باک است خورشید به هرچه تافت پاک است (اغراق ـ اسلوب معادله)	۰/۵
	ـ آرایه ادبی مناسب هر بیت را مقابل آن بنویسید (یک آرایه اضافه است) **ج :** ای مشت زمین برآسمان شو // بروی بنواز ضربتی چند **چ :** سَریرملک عطا داد کردگار تو را // به جای خویش دهد هرچه کردگار دهد تشبیه استعاره پارادوکس	۰/۵
۸	**ـ تاریخ ادبیات :** ۱ نمره	
	ـ نویسنده آثار را بنویسید ؟ **الف :** تذکره الاولیا : **ب :** بخارای من ایل من :	۰/۵
	پ : غزل اجتماعی که محتوای آن بیشتر مسائل . . . . . و اجتماعی است درعصر . . . . . رواج یافت .	۰/۵
۹	**ـ حفظ شعر :** ۱ نمره	
	الف : درمکتب حقایق پیش ادیب عشق	۰/۵
	ب : . . . . . بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران	۰/۵
	موفق باشید	**جمع بارم ۲۰**

آنچه را دوست داری به دست بیاور در غیراین صورت یک عمر مجبوری آن چه را داری دوست بداری.