باسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش شهرستان شیروان	آموزشگاه **نمونه امام خمینی**		نمره	مهر آموزشگاه
سوالات ارزشیابی نوبت: **اول**	درس: **فارسی**	پایه: **دوازدهم**	رشته: **انسانی**	
شامل **۲۸** سوال در **۳** صفحه	تاریخ آزمون: **۱۴۰۲/۱۰/۳**	مدت امتحان: **۹۰ دقیقه**		
نام	نام خانوادگی	شماره کلاس	شماره صندلی	نام دبیر / آموزگار
				عارف توحیدزاده

ردیف	سؤالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷نمره)	
۱	جمله «دارایی یا چیزی که برای مطمئن ساختن کسی در به انجام رساندن تعهدی به او داده میشود»مربوط به کدام واژه است؟ الف) غرامت ب) گرو پ) تاوان ت) حواله	۰,۲۵
۲	معنی هریک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) دست انابت به امید اجابت بردارد. ب) گویی بر انگاره عشق‌آباد ساخته‌اند. پ) لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست.	۰,۷۵
۳	املای درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تو نماینده فضلی تو سزاوار (ثنایی- سنایی) ب) وصله های رنگارنگ بر (تیلسان-طیلسان) آبی پ) واصفان (هلیه-حلیه) جمالش پ) بخروش چو شرزه شیر(ارغند - ارقند)	۱
۴	در هر یک از متن های زیر واژه ای بیابید که دارای هم‌آوا باشد. الف) هرکسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من ب) چه نیکو گفت جمشید با دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور پ)چو عاجز گشت خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن صوابش ت) خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده	۱
۵	با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. «عملیات احداث خاکریز شروع شد. آن شب برادران جهاد و در رأس آنها شهید ساجدی، آرام و قرار نداشتند. در اوّلین دقایق صبح، احداث این خاکریز هشت نه کیلومتری به پایان رسید و خاکریزی که به کمک دو نیروی مهندسی شروع شده بود، تقریباً در وسط به هم رسیدند و اتمام خاکریز روحیّه عجیبی دربین برادران جهادگر و رزمنده ایجادکرد امّا این کار، شهید ساجدی را راضی نمی‌کرد.» الف) یک مضاف الیهِ مضاف الیه بیابید. ب) واژه «قرار»، نقش تبعیِ .....دارد. پ) واژه «شهید»، چه نوع وابسته‌ای است؟ ۱) صفت بیانی ۲) شاخص ۳)صفت مبهم ۴)ممیز ت) نقش واژه «راضی» را بنویسید. ث) نمودار پیکانی گروه « بین برادران جهادگر» را رسم کنید.	۱,۵
۶	در کدام گزینه حذف فعل به قرینه معنوی صورت گرفته است؟ الف) طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت. ب) گفت:می‌باید تو را تا خانه قاضی برم گفت: رو صبح آی ، قاضی نیمه شب بیدار نیست پ) ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند ت) اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه عشق.	۰,۲۵
۷	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. « هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من » الف) نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید	۱,۵

www.kanoon.ir

	ب) یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. پ) در کدام مصراع، شیوه بلاغی تقدم فعل بر مسند رخ داده است؟ ت) زمان فعل « نجست » چیست؟	
۸	در عبارت زیر، الگوی « اسم + ـِ + صفت پیشین + اسم » را بیابید. «این معلّم شریف باسواد سفارش کرده بود که اگر سر قبر ویکتور هوگو رفتم، از جانب او فاتحه ای برای این نویسنده بزرگ طلب کنم. این نامه مرا به فکر انداخت. متوّجه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است.»	۰,۲۵
۹	الگوی جمله زیر را را تکمیل کنید. «آن را عشق خوانند» ⬅ « نهاد + ... + ... + فعل »	۰,۵
	قلمرو ادبی (۵نمره)	
۱۰	مصراع دوم هریک از بیت های زیر را بنویسید. الف)گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد ..... ب) آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل	۱
۱۱	گزینه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. شعر «آزادی»، نمونه ای از اشعار وطنی (فرخی یزدی– عارف قزوینی) است که به سلطه بیگانگان و بیدادگری (محمدعلی شاه – مظفرالدین شاه) اشاره دارد.	۰,۵
۱۲	از بین آثار زیر، به ترتیب یک اثر از احمد عربلو و یک اثر از عین القضات همدانی بیابید. « فیه ما فیه – قصهٔ شیرین فرهاد– فی حقیقه العشق– تمهیدات – مثل درخت،درشب باران »	۰,۵
۱۳	آرایه های کدام گزینه در بیت زیر یافت می شود؟ «تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل بند » الف) کنایه – مجاز – جناس – تشخیص ب) استعاره – مجاز – کنایه – حسن تعلیل پ) تشخیص – مجاز – کنایه – اسلوب معادله ت) حسن تعلیل – مجاز – تضاد – تشخیص	۰,۲۵
۱۴	مفهوم نمادین موارد مشخص شده را بنویسید. «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»	۰,۵
۱۵	در هریک از سروده های ستون اول، کدام یک از آرایه های ستون دوم دیده می شود؟	۱

	ستون اول		ستون دوم
۱	مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد	غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد	تلمیح
۲	در عالم پیر هرکجا برنایی است	عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	اسلوب معادله
۳	با آنکه جیب و جام من ازمال و می تهی است	مارافراغتی است که جمشید جم نداشت	لف و نشر
۴	کاووس کیانی که کی اش نام نهادند	کی بود؟کجابود؟کی اش نام نهادند؟	ایهام

۱۶	عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟ «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»	۰,۲۵
۱۷	در بیت زیر ، کدام واژه ها جناس همسان دارند؟ «آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد»	۰,۵
۱۸	مفهوم هر یک از کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف) ابرو باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۰,۵

www.kamoon.ir

قلمرو فکری (۸نمره)		
۱۹	با توجه به متن زیر، چگونه می توان به عشق دست یافت؟ « اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیّم پایه عشق و به عالم عشق نتوان رسید تا از معرفت و محبت دوپایه نردبان نسازد»	۰,۵
۲۰	برای هر مصراع از بیت زیر، به ترتیب یک آیه از سوره حمد و یک آیه از سوره توحید بنویسید. «همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم همه توحید تو گویم که به توحید سزایی»	۰,۵
۲۱	در ابیات : « بشنو از نی چون شکایت میکند از جدایی ها حکایت میکند کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند» الف) مقصود از «نی» کیست؟ ب) منظور از « نیستان» کجاست؟	۰,۵
۲۲	در مصراع «در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست»، شاعر لازمهٔ عاشقی را چه می داند؟	۰,۲۵
۲۳	در متن زیر، چه کسی به «جوینده‌ای تشنه» مانند شده است؟ چرا؟ «در آن روزگاری که باب علم بر روی فقیر و غنی، روستایی و شهری باز بود و استادان بزرگ حکمت و فقه و ادب، نه در«ادارات» که در غرفه‌های مساجد یا مَدرس‌های مدارس می‌نشستند و شاگرد بود که همچون جویندهٔ تشنه‌ای می‌گشت و می‌سنجید و بالاخره می‌یافت و سر می‌سپرد؛ نه به زور حاضر و غایب بل به نیروی ارادت و کشش ایمان.»	۰,۵
۲۴	هر یک از مصراع های زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد ؟ الف) گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان ب) جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	۰,۵
۲۵	در بیت زیر «درد و ورم» و «کافور» به ترتیب در مفهوم «.....» و«.....» به کار رفته است. «تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند»	۰,۵
۲۶	شاعر در بیت «جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است»، وجود چه افرادی را بی‌ارزش می داند؟	۰,۲۵
۲۷	مقصود از عبارت های زیر چه کسانی است ؟ الف) رفیقی که به طرف چمن است: ب) مردم صاحب قلم:	۰,۵
۲۸	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف)انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت ب) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است ، روزش دیر شد پ) گفت:تا داروغه راگوییم در مسجد بخواب گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست ت) برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند ث) نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید. چ) هنوز ، پامان به ده باز بود و در شهر دست و پا گیر نشده بودیم. ح) هر نفسی که فرو می رود ممدّ حیات است و چون برمی‌آید مفرح ذات.	۴
« موفق باشید »		