نام:	بسمه تعالی	
نام خانوادگی:	مدیریت آموزش وپرورش ناحیه ۳	پایه: دوازدهم
نام پدر:	دبیرستان غیر انتفاعی دکتر شفیعی	مدت امتحان: ۷۰دقیقه
تاریخ امتحان:		نام درس: فارسی دوازدهم
شماره دانش آموزی:		نوبت اول

ردیف	نام ونام خانوادگی دبیر: / تاریخ وامضاء:	نمره به عدد: / نمره به حروف:	تجدید نظر	نام ونام خانوادگی دبیر: / تاریخ وامضاء:	نمره به عدد: / نمره به حروف:

۱	**الف) قلمرو زبانی ۷ نمره** **معنی واژه های مشخص شده را بنویسید .** **الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. .....** **ب) امّا همه می دانیم دولت مستعجل بود . .....**	/۵
۲	**در عبارت زیر یک معادل معنایی برای « طرح و نقشه» بیابید.** **«درست گویی عشق آباد کوچکی است و چنان که می گویند هم بر انگاره عشق آبادش ساخته اند. مزینان از هزاران سال پیش بر همان مُهر و نشان است که بود»..**	**/۲۵**
۳	**در کدام بیت واژۀ « طاق » به معنی «ایوان» است؟** **الف) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف — بر نمط عشـــق اگر پای نهی طاق نه** **ب)نهاده به طاق اندرون تخت زر — نشانده به هر پایه ای در گهر**	**۰/۲۵**
۴	**املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید .** **الف)تن ز جان و جان ز تن (مستور - مسطور) نیست لیک کس را دید جـــــــان دستور نیست** **ب) چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نـــــــه شیون باد نـه (صور- سور)**	**۰/۵**
۵	**در کدام بیت غلط املایی وجود دارد ؟** **الف)تو حکیمی تو عظمیی تو کریمی تو رحیمی — تو نماینـــــــــدۀ فضلی تو سـزاوار ثنایی** **ب)نتوان وصف تو گفتن که تو در فهـــم نگنجی — نتوان شبح تو گفتن که تو در وهم نیایی**	/۲۵
۶	**در گروه کلمات زیر، نادرستی های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید.** **ضماد و مرهم- نشعه خوب و پاک- مار غاشیه- قاش و کوه زین - چریق آفتاب- خوان نعمت بی دریغ- کازیه و کاغذ – سموم سرد- فخر و مباحات- دست نابت- طیلسان آبی** **..... ....**	**۰/۷۵**
۷	**در هریک از عبارت زیر یک غلط املایی بیابید و درست آن را بنویسید .** **الف) و در آ ن هنگام که بهار حیاط علمی و اجتماعی اش فرا رسیده بود، ناگهان منقلب شد و شهر را رهاکرد ..** **ب) واصفان حلیۀ جمالش به تحیّر منصوب که: ما عَرَفناک حقّ معرفتک**	**۰/۵**

www.kanoonir

۸	اجزای اصلی کدام جملات بر اساس الگوی« نهاد+مفعول+مسند+فعل» نیست؟ ۱)فقط من دودل و سرگردان بودم. ۲)بوی جوی مولیان مدهوشم کرد . ۳)بوی شبدر دوچین هوا را عطر آگین ساخته است. ۴)پشم گوسفندان را گل و گیاه رنگین کرده است.	۰/۵
۹	با توجه به بیت های زیر به سؤالات پاسخ دهید. ۱)زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست ۲)بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند الف) «م» در «آتشم» چه نقشی دارد ؟ ب) « زمانه» چه نقش دستوری دارد؟ ج)بیت دوم یک نقش تبعی بنویسید. د) در بیت اول چند ترکیب اضافی وجود دارد؟	۱
۱۰	در موارد زیر نوع حذف فعل را بنویسید. الف)نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی. ..... ب)گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۵
۱۱	باتوجه به بیت های زیر، درستی و نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید . « گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجـا در خـــــــــانه خمّار نیست» زاهد ظاهر پرست از حـــــــال مـا آگاه نیست در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست» الف) فعل « شویم» در بیت اول، « اسنادی» و « زاهد» در بیت دوم « نهاد» است. درست نادرست ب) در بیت اول دو ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی وجود دارد. درست نادرست	۰/۵
۱۲	در کدام گزینه گروه اسمی صفت صفت وجود ندارد ؟ ۱) حلقوم تاریک چاه ۲)کیف آبی زیبا ۳)آسمان آبی پرستاره ۴)جوراب قهوه ای روشن	۲۵
۱۳	در کدام گزینه « شد» در معنای غیر اسنادی به کار رفته است؟ الف)چو شد زهر عادت، مضرّت نبخشد ب) دی شد و بهمن گذشت فصل بهاران رسید	۰/۲۵
۱۴	نوع و زمان فعل مشخص شده در عبارت «دیگر روز هرگاه ماهی بدیدی، گمان بردی که همان روشنایی است.» در کدام گزینه مشاهده می شود ؟ ۱)ماضی استمراری ۲)ماضی نقلی ۳)ماضی بعید ۴)مضارع اخباری	/۲۵.
۱۵	در گروه اسمی" غرق دریای تصورات « نوع وابسته وابسته را مشخص کنید و نمودار آن را بکشید	۰/۵
۱۶	در متن زیر کدام گزینه "ممیز« است؟ " همهٔ مناظر بر اساس تعریف ویکتورهوگو از میدان جنگ در دومین جلد کتاب بینوایان ساخته شده؛ یعنی نقاش آن توصیفات را نقاشی کردهاست» .	/۲۵.

www-kanoon.ir

نام:	بسمه تعالی	
نام خانوادگی:	مدیریت آموزش وپرورش ناحیه ۳	پایه: دوازدهم
نام پدر:	دبیرستان غیر انتفاعی دکتر شفیعی	مدت امتحان: ۷۰دقیقه
تاریخ امتحان:		نام درس: فارسی دواز دهم
شماره دانش آموزی:		نوبت اول

ردیف	نام ونام خانوادگی دبیر: / تاریخ وامضاء:	نمره به عدد: / نمره به حروف:	تجدید نظر	نام ونام خانوادگی دبیر: / تاریخ وامضاء:	نمره به عدد: / نمره به حروف:

۱۷	**الف) دو اثر « قصه شیرین فرهاد و تمیهدات» از چه کسانی است؟ ....** **ب) غزل اجتماعی با توجّه به دگرگونی های سیاسی و اجتماعی در عصر..... رواج یافت.** **پ) شعر« مستمع صاحب سخن را بر سر ذوق آورد غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد» زیر ازکدام شاعر است؟** **ت)فردوسی ۲)حافظ ۳)صائب تبریزی ۴)غنی کشمیری**	۱
۱۸	**« ایهام » را در بیت زیر مشخص کنید و دو معنی برای آن بنویسید.** **با محتسبم عیب مگویید که او نیز پیوسته چو مـــــــا در طلب عیش مُدام است**	/۵.
۱۹	**واژه های مشخص شده نماد چه مفاهیمی هستند؟** **« ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»** **(.....) (.....)**	۰/۵
۲۰	**باتوجه به بیت «تادرد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند»** **«ورم » و «کافور » به ترتیب استعاره از چیست؟ (.....) (.....)**	۰/۵
۲۱	**شاعر،در بیت زیر،با بیان کدام واژه،مفهومی غیر حقیقی اراده کرده است؟** **«به یاران گفت کز آبی و خاکی ندیدم کس بدین حاضرجوابی»**	/۵
۲۲	**در بیت زیر آرایه ادبی به کار رفته را مشخص سازید .** **« نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید » (.....)**	۰/۲۵
۲۳	**هر آرایه برای کدام بیت است؟ یک آرایه اضافی است . (اسلوب معادله - حسن تعلیل - اغراق - جناس)** **الف-آتش است این بانگ نای و نیست باد/هرکه این آتش ندارد نیست باد .....** **ب-خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است .....** **پ-عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را .....**	۰/۷۵
۲۴	**حفظ شعر** **الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق .....** **ب) یک دم غریق .... به یک موی تر شوی** **ج) ..... تا در زمانه باقی است آواز باد و باران** **د) ..... خاموشی جنونم فریاد ها بر انگیخت .....**	۱

www-kanoon.ir

۲۵	پ) قلمرو فکری ۸ نمره سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) در خبر است از سرور کائنات و مفخر موجودات (.....) ب) پروانه، قوت از آتش عشق خورد. (.....) پ) عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده ، روی ننماید . (.....) ت) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت ..... ج) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست	./۵ ./۵ ./۵ ./۵ ۱ ۱
۲۶	مقصود مولوی از « نیستان و نی» در ابیات زیر چیست؟ «کز نیستان تا مرا ببریده اند / در نفیرم مرد و زن نالیده اند» (.....) بشنو از نی چون شکایت می کند / از جدایی ها حکایت می کند	./۵
۲۷	در بیت « هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد » الف) مفهوم واژه « سیر » را بنویسید. ب) در مصرع دوم مقصود از « روزی » چیست؟	./۵
۲۸	مفهوم بیت مقابل را بنویسید. «آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد»	./۵
۲۹	مقصود نویسنده از عبارت زیر، چیست؟ چه خوش گفته اند که « امپراتوری های بزرگ هم، مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه، می میرند.» (.....)	۱
۳۰	بیت« بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ یعنی اگر نباشی، کار دلم تمام است» با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟ ۱)در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم است که با خود نباشد ۳)سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد ۴)عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به هر دیده ننماید. ۴)حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.	۰/۵
۳۱	با توجّه به متن زیر، چرا نویسنده، عشق ورزی را در عرفان واجب دانسته است؟ «ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است و لابد هرچه به واسطهٔ آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان. عشق، بنده را به خدا برساند؛ پس عشق از بهر این معنی، فرضِ راه آمد ».	۰/۵
۳۲	شاعر در بیت« صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب/تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند» بر چه مفهومی تأکید دارد؟	۰/۵

www-kanoon-ir