۱۲	کدام دوبیت نوع وابسته ی وابسته آن ها مشترک است؟ الف) گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب // گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست ب) از دست و زبان که بر آید // کز عهده ی شکرش به در آید ج) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش // با جوید روزگار وصل خویش د) نی حریف هر که از یاری برید // پرده هایش پرده های ما درید ۱) الف / ب ۲) ب/ ج ۳) د / الف ۴) الف / ج	۰/۲۵
۱۳	نمودار وابسته های وابسته زیر را بکشید الف) دوهزار سبد گل ب) شاگرد همیشه زرنگ ج) لباس آبی نفتی	۰/۷۵
۱۴	ساختار اجزای جمله هر یک از عبارت های زیر را بنویسید. الف) همه عشقی محبت باشد. ب) پروانه همه جهان عشق بیند.	۰/۵
۱۵	نوع حذف فعل در کدام گزینه همانند حذف فعل در بیت « ای دیو سپید پای در بند // ای گنبد گیتی ای دماوند» است؟ الف) گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم // گفت والی از کجا در خانه ی خمار نیست ب) هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون بر می آید مفرح ذات.	۰/۲۵
۱۶	نوع حرف « را » در بیت «سر من از ناله ی من دور نیست // لیک چشم و گوش را آن نور نیست» مشخص کنید.	۰/۲۵
	قلمرو ادبی ۵نمره	
۱۷	هر یک از آرایه های « حسن تعلیل ، اسلوب معادله ، جناس و حس آمیزی » مربوط به کدام بیت است؟ الف) شانه می آید به کار زلف در آشفتگی // آشنایان را در ایام پریشانی بپرس ب) همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی // همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی ج) تا چشم بشر نبیندت روی // بنهفته به ابر چهر دلبند	۰/۷۵
۱۸	آرایه مناسب را از کمانک روبه روی هر گزینه انتخاب کنید. الف) طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف // بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه (تضاد / حسن تعلیل) ب) از سیم به سر یکی کله خود // ز آهن به میان یکی کمر بند (تشبیه / استعاره)	۰/۵
۱۹	مفهوم نمادین کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) ای مرغ سحر عشق ز **پروانه** بیاموز // کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب) بشنو این **نی** چون شکایت می کند // از جدایی ها حکایت می کند	۰/۵
۲۰	عبارت«از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد» یاداور کدام مثل است؟	۰/۲۵
۲۱	با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید ۱) نی حریف هر که از یاری برید // پرده هایش پرده های ما درید ۲) همچو نی زهری و تریاقی که دید // همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ۳) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق // تا بگویم شرح درد اشتیاق الف) آرایه آشکار بیت دوم را بنویسید. ب) «سینه» مجاز از چیست؟ ج) «جناس تام»بیت اول را توضیح دهید.	۰/۷۵

www.karnoon.ir

سوالات امتحان نوبت اول : فارسی ۳	پایه ی دوازدهم دوره ی متوسطه	ساعت شروع :.....	رشته: ادبیات علوم انسانی
نام ونام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸	تعداد صفحات: ۳	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
دانش آموزان	علی رجبلو سال ۱۴۰۲	مدرسه : نمونه امام خمینی (ره)	

ردیف	(سوالات پاسخ برگ دارد)	بارم
	قلمرو زبانی ۷نمره	
۱	تفاوت معنایی « دستور » را در دوبیت زیر مشخص کنید. الف) تن زجان و جان ز تن مستور نیست // لیک کس را دید جان دستور نیست ب) چه نیکو گفت با جمشید دستور // که با نادان نه شیون باد و نه سور	۰/۲۵
۲	معنی واژه مشخص شده در عبارت « چنان که می گویند هم بر **انگاره** عشق آبادش ساخته اند.» بنویسید.	۰/۲۵
۳	دو مورد از واژه های زیر نادرست معنا شده اند درست آن ها را بنویسید. « قدوم: قدم ها / ظن: گمان / ضماد: مرهم / فسرده: یخ / مُمِد: یاری دهنده »	۰/۵
۴	کدام گزینه غلط املایی بیشتری دارد. الف) صریر ملک عطا داد کردگار تورا // به جای خویش دهد هرچه کردگار. ب) بگرای چو اژدهای گرزه // بخروش چو شرزه شیر ارقند ج) اما چون حق تعالی بنده ای را گذید و مستقرق خو گردانید. د) هیچی نباشه واسه ی مین گزاری این منطقه دو هزارتا مین لازم داریم.	۰/۲۵
۵	در هر کدام از موارد زیر یک خطای املایی وجود دارد درست آن را بنویسید. الف) سال ها پیش مردی فیلسوف و فقیه که در حوزه ی درس مرحوم ملاهادی اصرار مقامی بلند داشت به این ده آمد ب) در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز // هر کسی بر حصب فکر گمانی دارد.	۰/۵
۶	صورت درست املایی را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف)همه از **(بحر / بهر)** تو سرگشته و فرمانبردار // شرط انصاف نباشد که فرمان نبری ب) پادشاهی به درویشی گفت که مرا آن لحظه که تورا به درگاه حق تجلی و **(قرب / غرب)** باشد یاد کن.	۰/۵
۷	در میان گروه واژه های زیر سه واژه غلط املایی دارند ، شکل صحیح آن ها را بنویسید. « خوان نعمت / بحر مکاشفت / بت و مرغابی / صواب و مصلحت / غرامت و تاوان / فراق و هجران / متبوع و دلخواه / سخره سنگ »	۰/۷۵
۸	ترکیب های «وصفی» «اضافی» را در بیت زیر مشخص کنید. « در نیابد حال پخته هیچ خام // پس سخن کوتاه باید والسلام »	۰/۵
۹	نقش دستوری قافیه ها را در بیت « هر کسی از ظن خود شد یار من // از درون من نجست اسرار من » بنویسید.	۰/۵
۱۰	نقش دستوری «ضمایر متصل» را بنویسید. الف) تا چشم بشر نبیندت روی ب) مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی	۰/۵
۱۱	نوع وابسته ی وابسته مشخص شده را بنویسید. الف) یعنی اگر نباشی ، کار دلم تمام است ب) درد هر کس را که ببینی در حقیقت چاره دارد	۰/۵

www-kanoon.ir

۲۲	معنی کنایی قسمت مشخص شده در عبارت «بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت» را بنویسید	۰/۲۵
۲۳	نام پدید آورنده ی هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات: ب) کویر:	۰/۵
۲۴	نام تو تن از شاعرانی که غزل اجتماعی می سرایدند را بنویسید.	۰/۵
۲۵	کلمات زیر را به گونه ای مرتب کنید که یکی از مصراع های غزل « در مکتب حقایق » ساخته شود. « شوی / هیچ / در / که / زیروزبر/ دل / مدار »	۰/۵
۲۶	یک بیت از غزل « صبح ستاره باران » را بنویسید که قافیه آن « یادگاران » باشد.	۰/۵
	قلمرو فکری ۸ نمره	
۲۷	هر یک از عبارت های زیر با کدام یک از آیه های قرآن قرابت معنایی دارد؟ الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی ۱) اهدنا السراط المستقیم ب) همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی ۲) لایدرک ولا یوصف ج) نروم جز همان ره که توام راه نمایی ۳) تعز من تشا و تذل من تشا	۱/۵
۲۸	مصداق واژه ی مشخص شده در « ای مادر سر سپید بشنو // این پند **سیاه بخت فرزند** » در کدام بیت تکرار شده ؟ الف) پنهان مکن آتش درون را // زین سوخته جان شنو یکی پند ب) شو منفجر ای دل زمانه // وان آتش خود نهفته مپسند	۰/۵
۲۹	در عبارت زیر به دو صفت خداوند اشاره شده است آن ها را بنویسید. « پرده ی نامو بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه ی روزی ب هخطای منکر نبرد »	۰/۵
۳۰	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید الف) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر // بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست ب) روز ها گر رفت گو رو باک نیست // تو بمان ای آنکه جز تو پاک نیست	۰/۵
۳۱	مفهوم کلی هر بیت را بنویسید. الف) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب // تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت // آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	۱
۳۲	ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده برگردانید. الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم // هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت ب) گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست ج) تو مشت درشت روزگاری // از گردش قرن ها پس افکند د) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد. ه) دایه ابر را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد	۴
	موفق باشید	۲۰

www.kanoon.ir

۲۲	معنی کنایی قسمت مشخص شده در عبارت «بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت» را بنویسید	۰/۲۵
۲۳	نام پدید آورنده ی هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات: ب) کویر:	۰/۵
۲۴	نام تو تن از شاعرانی که غزل اجتماعی می سرایدند را بنویسید.	۰/۵
۲۵	کلمات زیر را به گونه ای مرتب کنید که یکی از مصراع های غزل « در مکتب حقایق » ساخته شود. « شوی / هیچ / در / که / زیروزبر/ دل / مدار »	۰/۵
۲۶	یک بیت از غزل « صبح ستاره باران » را بنویسید که قافیه آن « یادگاران » باشد.	۰/۵
	قلمرو فکری ۸ نمره	
۲۷	هر یک از عبارت های زیر با کدام یک از آیه های قرآن قرابت معنایی دارد؟ الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی ۱) اهدنا السراط المستقیم ب) همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی ۲) لایدرک ولا یوصف ج) نروم جز همان ره که توام راه نمایی ۳) تعز من تشا و تذل من تشا	۱/۵
۲۸	مصداق واژه ی مشخص شده در « ای مادر سر سپید بشنو // این پند **سیاه بخت فرزند** » در کدام بیت تکرار شده ؟ الف) پنهان مکن آتش درون را // زین سوخته جان شنو یکی پند ب) شو منفجر ای دل زمانه // وان آتش خود نهفته مپسند	۰/۵
۲۹	در عبارت زیر به دو صفت خداوند اشاره شده است آن ها را بنویسید. « پرده ی نامو بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه ی روزی ب هخطای منکر نبرد »	۰/۵
۳۰	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید الف) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر // بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست ب) روز ها گر رفت گو رو باک نیست // تو بمان ای آنکه جز تو پاک نیست	۰/۵
۳۱	مفهوم کلی هر بیت را بنویسید. الف) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب // تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت // آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	۱
۳۲	ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده برگردانید. الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم // هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت ب) گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست ج) تو مشت درشت روزگاری // از گردش قرن ها پس افکند د) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد. ه) دایه ابر را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد	۴
	موفق باشید	۲۰