Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان اداره آموزش پرورش شهرستان قلعه گنج	مهر مدرسه
دبیرستان: دخترانه ریحانه النبی	تاریخ امتحان: ۴ /۱۴۰۳/۱۰	
عنوان: ادبیات(۳)	پایه: دوازدهم	رشته:انسانی
تعداد صفحات: ۴	مدت امتحان:۷۰ دقیقه	دبیر: مرضیه آب آذر

ردیف	سوالات	بارم
الف	قلمرو زبانی 1) واژه های مشخص شده را معنا کنید. الف) در بحر **مکاشفت** مستغرق شده. ب) **مسلک** مرغ گرفتار قفس، هم چون من است. ج)وصله‌های رنگارنگ بر **طیلسان** آبی مدیترانه دوخته شده است. د) در **نفیر**م مرد و زن نالیده‌اند.	۱
	2) املای درست لغات را داخل کمانک مشخص کنید الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی نتوان(شبه، شبح) تو گفتن که تو در وهم نیایی ب) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را(فراغتی، فراقتی) است که جمشید جم نداشت	۱
	3) غلط املایی‌ها را در عبارت زیر پیدا کنید. الف) دشمن عن غریب است که توی این دشت وسیع عملیات کند. ب) در شهر سیرجان اطراق می‌کردیم.	۱
	4) نوع "را" را در عبارت های زیر بنویسید. الف) گفت: نزدیک است والی **را** سرای آنجا شویم گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست ب) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس **را** دیدجان دستور نیست	./۵
	5) در عبارت زیر، نقش دستوری ضمایر متصل را مشخص کنید. بوی **گلم** چنان مست کرد که **دامنم** از دست برفت	./۵
	6) کدام قسمت جمله زیر حذف شده است نوع حذف را مشخص کنید؟	۱

www-kanoon-ir

	هر نفسی که فرو می‌رود، ممد حیات است و چون بر می آید مفرح ذات	۱
	7) وابسته های وابسته را در جمله های زیر مشخص کنید و نوع آن را بنویسد. الف) از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد. ب) از کلاس سوم دبیرستان ناچار می‌بایست به کرمان بروم. پ) تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس‌افکند	./۵
	8) نقش دستوری کلمات مشخص شده زیر را بنویسید. هر کسی از ظن خود شد **یار من** از درون من نجست **اسرار من**	./۵
	9) واژه های مشخص شده ، نماد چه مفاهیمی هستند؟ ای **مرغ سحر!** عشق ز **پروانه** بیاموز کان سوخته را جان شد و آزار نیامد	
ب	قلمرو ادبی 1) بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام(همسان) بررسی کنید آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد	./۵
	2) در کدام یک از بیت‌های زیر ارایه اسلوب معادله وجود دارد آن را بررسی کنید. الف) عشق چون آید، برد هوش دل فرزانه را درد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را ب) نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده های ما درید	./۵
	3) باتوجه به بیت های زیر،به پرسش ها پاسخ دهید؟ باآنکه جیب وجام من از مال ومی تهی است. مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت در دفتر زمانه فتد نامش از قلم. هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت الف)درباره تلمیح به کار رفته دربست اول،توضیح دهید.	۱
	ب)مصراع های اول را با توجه به آرایه کنایه بررسی کنید.	۱
	4) در عبارت های زیر آرایه ها ادبی را پیدا کنید. الف) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. ب) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد.	/./۲۵
	5) تمهیدات اثر کیست؟	

www-kanoon-ir

	6) فی الحقیقته العشق از کیست؟ الف) سعدی ب) شهاب الدین سهروردی ج)مولوی د) احمد عربلو	/۲۵.
	7) در بین آثار زیر،نام پدید آورنده دو اثر مقابل آن به درستی نوشته شده است؛آنهارامشخص کنید (روایت سنگرسازان۲:عیسی سلمانی لطف آبادی)،(دری به خانه خورشید:بهمن بیگی)،	۱
	(تمهیدات:عین القضات همدانی)،(دفتر زمانه:ابوالقاسم عارف قزوینی)	۱
	۸)جای خالی شعر حفظی را کامل کنید. در مکتب حقایق پیش ادیب عشق .... تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	
پ	قلمرو فکری 1) عبارت زیر به کدام یک از صفات خداوند اشاره دارد.(دو مورد دارد) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.	۱
	2) مصراع زیر به کدام یک از پدیده‌های اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد. الف) دیناری بده پنهان و خود را وارهان.	۱
	ب) جرم راه رفتن نیست، ره همواره نیست	
	3) مقصود مولوی از"نی" و "نیستان" چیست؟	۱
	4) در عبارت زیر،مقصود از «دریای سبز معلقی»و«مرغان الماس پر»چیست؟ «آن شب به نظاره آسمان رفته بودم!گرم تماشا غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر،تک تک از غیب سر می زنند.»	۱
	5) ابیات و نثرهای زیر را به نثر روان برگردانید. الف) و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.	۴
	ب) باید حد زند هشیار مردم مست را	
	ج) همت از باد صبا می طلبم گربرد. خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	

www-kanoon-ir

	د) از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند ن) هرکه جز ماهی ،زآبش سیر شد. هرکه بی روزی است،روزش دیر شد ه) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند. و) یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود ی) آدمی به هر جا می‌رود، گمان می‌کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است؛ در صورتی که دنیا بی پایان است. ۴	
	موفق و پیروز باشید	۲۰