نام:	«بسمه تعالی» وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان یزد **اداره آموزش و پرورش شهرستان ابرکوه** **ارزشیابی نوبت دی ماه** **سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴**	پایه/رشته : دوازدهم
نام خانوادگی:		درس: ادبیات۳
نام پدر:		تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/ ۱۲
شماره دانش آموزی:		شروع امتحان: صبح
نام آموزشگاه:	تعداد سوالات : سوال تعداد صفحات: صفحه	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر :	امضاء	نام و نام خانوادگی دبیر :	امضاء
نمره با عدد نمره		تجدید نظر با عدد	
نمره با حروف		نمره تجدید نظر با حروف	

ضمن خیرمقدم به دانش آموزان عزیز، سؤالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

رج	متن سوالات	بارم
	قلمرو زبانی۷نمره	
۱.	کدام واژه جزء معانی کلمه‌ی مشخص شده نیست؟ عاشق بادا که عشق خوش سودایی است.(خیال، دیوانگی، دمساز،دادوستد)	0/25
۲.	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف)سرور کاینات ومفخر موجودات ب)از گردش قرن ها پس افکند. د)همچو نی زهری وترياقی که دید	0/75
۳.	در دو گزینه نادرستی املایی وجود دارد، آن دو را مشخص کرده وصحیح آن را بنویسید. الف)بی خردان سفله-مسلک مرغ-احداث خاکریز ب)راه ذوالجلال- تجلی وقرب-استقرار صلاح ها ج)مواضع عراقی ها-بهت وحیرت-گناه فاحش د)اختر سعد-اساس تزویر-ضماد ومرحم	1
٤.	با توجه به معنی کلمات در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟ الف)تتمه:باقی مانده ب)منسوب:نسبت داده شده ج) وسیم:دارای نشان پیامبری د)سوء هاظمه:بدگواری	0/25
۵.	در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟ الف)جامه ای کاو نشود غرق به خون بحر وطن/ بدر آن جامه که ننگ تن وکم از کفن است ب)با آنکه جیب وجام من از مال ومی تهی است/ مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت	0/25
٦.	در میان گروه کلمات زیر نادرستی املایی را بیابید وتصحیح کنید. فخر ومباهات-غایت عشق-شیر ارقند-صفوت آدمیان-خان نعمت-غوغا وفریب	0/5
۷.	نوع«را» در کدام گزینه متفاوت است؟ الف)گفت:نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم. ب)گفت تا داروغه را گوییم،در مسجد بخواب. ج)کان سوخته را جان شد و آواز نیامد.	0/25
۸.	نقش دستوری هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت/آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند. ب)آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم/ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	1/25
۹.	با توجه به بیت(اگر لطف تو نبوَد پرتو انداز/کجا فکر وکجا گنجینه‌ی راز) کدام واژه ی بیت زیر نقش دستوری یکسانی باواژه ی مشخص شده دارد؟ زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست/در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست	0/25
۱۰.	کدام گزینه از نظر نقش دستوری، با الگوی جمله‌ی (باران همه جا را خیس کرد)مطابقت ندارد؟ الف)عشق حقیقی انسان را به خدا می‌رساند. ب)برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند.	0/25

www.kanoon.ir

رج	متن سوالات	بارم
	ج)هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت.	
۱۱.	هر یک از الگو های زیر با کدام جمله در ردیف مقابل مطابقت دارد؟(یک جمله اضافی است) الف)نهاد+مسند+فعل ب)نهاد+مفعول+مسند+فعل 1-برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند 2-مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند 3-عاشقان کشتگان معشوق اند.	0/5
۱۲.	نوع وابسته‌ی وابسته را در بیت زیر بنویسید. محرم این هوش جز بی هوش نیست/مر زبان را مشتری جز گوش نیست.	0/5
۱۳.	نقش ضمیر پیوسته در کدام گزینه متفاوت است؟ الف)بوی گلم چنان مست کرد ب)گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم ج)تا چشم بشر نبیندت روی د)در دفتر زمانه فتد نامش از قلم	0/25
۱۴.	فعل حذف شده در بیت زیر را بنویسید و نوع حذف به قرینه لفظی است یا معنایی؟ آیینه‌ی نگاهت،پیوند صبح وساحل/لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران	0/5
۱۵.	مضاف الیه مضاف الیه را در متن زیر بیابید. عبور هواپیما همیشه آدمی را غرق دریای تصورات تاریخی می‌کند...جزیره ها مثل وصله های رنگارنگ برطیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است.	0/25
	قلمرو ادبی5نمره	
۱۶.	آرایهٔ بارز بیت «همه غیبی تو بدانی،همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی» ، «تضمین» است یا «تلمیح»؟	0/5
۱۷.	آرایهٔ متناسب با هریک از ابیات زیر را از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) عشق بر یک فرش بنشاند گدا وشاه را/ سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را (اسلوب معادله-حسن تعلیل-تناقض) ب) با آن که جام وجیب من از مال و می تهی است/ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت(استعاره-تلمیح-اغراق) ج)تا چشم بشر نبیندت روی/بنهفته به ابر چهر دلبند(تلمیح-حسن تعلیل-اسلوب معادله) د)در عالم پیر هر کجا برنایی است/ عاشق بادا که عشق خوش سودایی است(اغراق-ایهام-تلمیح)	1
۱۸.	عبارت زیر یاآور کدام مَثَل است؟ از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ پناه ببرد.	0/5
۱۹.	ترکیب های اضافی را مشخص کنید. تو مشت درشت روزگاری/از گردش قرن ها پس افکند	0/5
۲۰.	معنای (نیست باد)را در مصراع اول ودوم بیت زیر،بنویسید. آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد	0/5
۲۱.	نام پدید آورندگان اثر زیر را بنویسید. الف) تمهیدات: ب)از پاریز تا پاریس:	1
۲۲.	جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید. الف)ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی ..... ب) ..... کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی ج)ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز	0/75
۲۳.	کدام گزینه بیت«بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود» را کامل می‌کند؟ الف)باید که خاک درگه اهل هنر شوی ب)در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	0/25

www.kanoonfr

رج	متن سوالات	بارم
	ج) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی د)در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی	
	قلمرو فکری8نمره	
۲٤.	مفهوم کلی مصراع مشخص شده چیست؟ الف)گرکسی وصف او زمن پرسد/بی دل از بی نشان چه گوید باز (.....)	0/5
۲۵.	در بیت زیر،منظور از واژه«هوش» و«بی هوش» چیست؟ محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست	0/5
۲٦.	مصراع زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان اشاره دارد؟ «گفت :دیناری بده پنهان وخود را وارهان»(.....)	0/25
۲۷.	در بیت (پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند)منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟	0/5
۲۸.	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف)شومنفجر ای دل زمانه/وآن آتش خود نهفته مپسند ب)دلا خموشی چر؟چوخم نجوشی چرا؟/برون شد از پرده راز،تو پرده پوشی چرا؟	0/5
۲۹.	با توجه به متن زیر، چرا عین القضات همدانی،عشق ورزی در راه عرفان را واجب دانسته است؟ «ای عزیز به خدا رسیدن فرض است ولابد هرچه به واسطه آن به خدا رسند،فرض باشد به نزدیک طالبان،عشق بنده را به خدا برساند،پس عشق از بهر این معنی فرض راه آمد»	0/5
۳۰.	مفهوم بیت (نی حدیث راه پرخون می‌کند/قصه های عشق مجنون می‌کند)کدام گزینه است؟ الف)دشوار وخطرناک بودن راه عشق ب)ناتوانی حواس ما از درک معرفت ج)اشتیاق وپایان ناپذیر بودن عشق	0/25
۳۱.	چرا شاعر خطاب به «دماوند» چنین می‌گوید؟ «تو قلب فسردهٔ زمینی/ از درد، ورم نموده یک چند»	0/5
۳۲.	کدام ابیات زیر به سخن مشهور«کلُ شیءٍ یَرجعُ الی اَصلِه»اشاره دارد؟ الف)کز نیستان تا مرا ببریده اند/در نفیرم مرد وزن نالیده اند ب)هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش/باز جوید روزگار وصل خویش	0/25
۳۳.	منظور از «سَرپَر زدن» در عبارت«به قول بیرجندی هادر این دوشهر،تنها،سرپری زدیم» چیست؟	0/25
۳٤.	معنی ومفهوم هریک از موارد زیر را بنویسید. الف)صدتیغ جفا بر سروتن دید یکی چوب/تاشد تهی از خویش ونی اش نام نهادند0/75 ب)فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد.0/5 ج)جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن/بدر آن جامه که ننگ تن وکم از کفن است0/75 د)هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد/هرکه بی روزی است،روزش دیر شد0/5 ه)پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای مُنکَر نبَرد.0/5 و)در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.0/5	4

www-kanoon.ir

رج	متن سوالات	بارم
	ز)یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.0/5	

«پیشرفت و سلامتی شما آرزوی ماست»	20