درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

آزمون درس فارسی ۳		اداره آموزش و پرورش شهرستان سراب	تاریخ امتحان: ۳۰ / ۰۹ /۰۴ ۱۴
نیمسال اول	پایه دوازدهم	دبیرستان غیر دولتی پسرانه همت والا	تعداد صفحه: ۳
رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۱۰/۳۰	امتحانات پایانی نیمسال اول ۱۴۰۵-۱۴۰۴	**مدت آزمون: ۷۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی:		دبیر : مهدی صدایی	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	**الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)** **باتوجه به متن معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.(هر مورد ۰/۲۵)** الف) شیرمردی باید این ره را شگرف..... ب) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند..... ج) آن باغ پر از گل های رنگین و معطر در سموم سرد این عقل بی درد پژمرد..... د) استادان در مَدرَس های مدارس می نشستند	۱
۲	**در عبارتهای زیر، املای سه واژه نادرست است، درست هر یک را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)** الف) پیرمرد از داخل (کاذیه – کازیه) روی میز یک پاکت کهنه برداشت. ب) گفت :« از (بحر – بهر) غرامت جامه ات بیرون کنم. ج)چشمه ی آب سردی که در (تموز – طموز) سوزان کویر از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید	۰/۷۵
۳	**در عبارتهای زیر، املای سه واژه نادرست است، درست هر یک را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)** الف) دیوارهای کهن روم که هنوز تاق ضربی دروازه های آن باقی است..... ب) نمی پذیرفتید و طفره می رفتید ولی اسرار های من بود که بوی التماس می داد و عاقبت شما را متقاعد کرد..... ج) محبت چون به قایت رسد آن را عشق خوانند.....	۰/۷۵
۴	**در جدول زیر ، درست یا نادرست بودن هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید.**	۰/۷۵
	الف – فعل«نیست»، در هر دو مصراع بیت زیر،اسنادی است. «سرّ من از ناله ی من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست» – نادرست – درست	
	ب – در گروه اسمی « بانک اعتبارات ایران» واژه ی «ایران» مضاف الیه مضاف الیه است. – نادرست – درست	
	ج – نقش دستوری ضمیر « م » در قسمت مشخص شده مضاف اله است. بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. – نادرست – درست	۰/۵
۵	**نوع حرف « و » (ربط،عطف) را در هر یک از مصراع های زیر مشخص کنید.** الف) امروز می آید از باغ بوی بهار من و تو ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	
۶	**نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.** الف) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند	۰/۵
۷	**نوع حذف (حذف به قرینه ی لفظی/ حذف به قرینه ی معنوی) را در عبارت های زیر مشخص کنید.** الف) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از وطن است ب) همه از بهر تو سرگشته و فرمانبُردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری	۱
۸	**با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید.** « گفت: نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم گفت: والی از کجا در خانه ی خمّار نیست؟ گفت: تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست» الف) در بیت اول، فعل« شویم»، اسنادی و فعل«نیست»، غیر اسنادی است. درست ☐ نادرست ☐ ب) در بیت دوم، «خوابگاه مردم»، یک ترکیب اضافی و « مردم بدهکار» یک ترکیب وصفی است. درست ☐ نادرست ☐	۰/۵

www.kanoon.ir

	با توجه به بیت های زیر به سوالات پاسخ دهید. ۱)از سیم به سر یکی کُلَه خُود ز آهن به میان یکی کمر بند ۲) ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند ۳) ای مادر سر سپید، بشنو این پند سیاه بخت فرزند الف) در بیت اول، نوع حذف، قرینه ی لفظی است یا معنوی؟ ب) کاربرد معنایی فعل « شو » اسنادی است یا غیر اسنادی؟ ج) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید. د) هسته ی گروه اسمی« این پند سیاه بخت فرزند » را تعیین کنید.	
۱۰	**در بیت زیر، ترکیب اضافی را مشخص کنید.** « تو مشت درشت روزگاری »	۰/۲۵
۱۱	**ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)** **بیت زیر را با مصراع مناسب کامل کنید.** ..... تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۰/۵
۱۲	**مصراع دیگر بیت داده شده را بنویسید.** آیینه ی نگاهت پیوند صبح و ساحل	۰/۵
۱۳	**مفهوم نمادین هر یک از موارد مشخص شده را بنوسید.** ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۵
۱۴	**هر یک از آرایه های « تلمیح، مجاز و اسلوب معادله » در کدام بیت، دیده می شود؟** ۱) چه غم دیوار امّت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان ۲) ناله ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس، هم چو من است ۳) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۰/۷۵
۱۵	**با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید.** « فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.» الف) یک مورد اضافه ی تشبیهی در متن بیابید. ب) کدام واژه استعاره است؟ مفهوم آن چیست؟	۰/۷۵
۱۶	**عبارت زیر، یادآور کدام مَثَل است؟** از بیم عقرب جرّاره ی دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه ی حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	۰/۵
۱۷	**در مصراع زیر، مفهوم کنایه ی مشخص شده را بنویسید.** در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۵
۱۸	**بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام (همسان) بررسی کنید.** « نی، حریف هر که از یاری بُرید پرده هایش پرده های ما درید »	۰/۵
۱۹	**نام پدید آورنده ی هر یک از آثار زیر را بنویسید.** الف) کویر: ب) تمهیدات:	۰/۵
۲۰	**ج) قلمرو فکری (۸ نمره)** **معنی هر یک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید**	
الف	پرده ی ناموسِ بندگان به گناهِ فاحش ندرد و وظیفه ی روزی به خطای مُنکَر نبُرد.	۱
ب	نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند	۱
پ	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۰/۵

www.kanoon.ir

ت	سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید.	۰/۷۵
ث	تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند	۰/۵
ج	هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت	۰/۵
چ	آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سَمومِ سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد.	۰/۷۵

به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

۲۱	**مفهوم کلی مصراع های مشخص شده را بنویسید.** ابر و باد و مه و خورشید و فلیک در کارند تا تو نانی به کف آریّ و به غفلت نخوری گر کسی وصف او ز من پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز؟	۰/۵
۲۲	**هر یک از مصراع های زیر به کدام پدیده ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟** گفت:« دیناری بده پنهان و خود را وارهان» (.....) گفت:« جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» (.....)	۰/۵
۲۳	**با توجه به بیت «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت»، در نظر خردمندان چه کسی محترم است؟**	۰/۵
۲۴	**مفهوم مشترک بیت های زیر را بنویسید.** **الف)** شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته می پسند ب) دلا خموشی چرا؟ چو خُم نجوشی چرا؟ برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟	۰/۵
۲۵	**درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید.** ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه ی آن به خدا رسند فرض باشد به نزدیک طالبان.	۰/۵
۲۶	**مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟** چه خوش گفته اند که « امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولا از سوءِ هاضمه می میرند.»	۰/۵
	پیروز و سربلند باشید. جمع نمره	۲۰