درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۰۳
نام درس: فارسی۳	اداره آموزش و پرورش شهر تهران آزمون نوبت اول دی ماه ۱۴۰۵-۱۴۰۴	مدت آزمون : ۶۰ دقیقه
پایه و رشته: دوازدهم انسانی	دبیرستان پسرانه متوسطه دوم روزبه	دبیر مربوطه:
نمره به عدد :	نمره به حروف:	

الف	قلمرو فکری(۸ نمره)	
	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.(۴ نمره)	
	۱-که آسمان، تفرّجگاه مردم کویر است.	۰/۲۵
	۲- با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است	۰/۲۵
	۳-آدمی به هرجا می رود، گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است.	۰/۵
	۴- در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
	۵-در نیابد حال پخته هیچ خام	۰/۵
	۶- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۰/۵
	۷- از سر بکش آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند.	۰/۷۵
	۸- فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد.	۰/۷۵
	درک مطلب (۴ نمره)	
	۹- بیت :« عاشقان کشتگان معشوقند/ برنیاید زکشتگان آواز » با کدام بیت زیر ارتباط معنایی دارد ؟	۰/۲۵
	الف –این همه ناله های من نیست زمن همه ازوست/ کز مدد لعل لبش بی دل و بی زبان شدم☐	
	ب – با تیر غمت لب به شکایت نگشودم/ از کشتهٔ شمشیر تو آواز نیاید☐	
	ج –کشتهٔ معشوق را درد نباشد که خلق/ زنده به جانند و ما زنده به تاثیر او☐	
	د – لالند عارفان تو از شرح چند و چون/ از معرفت خبر نشد آن را که لال نیست☐	
	۱۰-شاعر در همهٔ ابیات به جز بیت..... به بی عدالتی و وضع نابسامان دستگاه حکومت اشاره کرده است.	۰/۲۵
	الف- گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم /گفت والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست☐	
	ب- مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت : جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست☐	
	ج- آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه/ گفت : در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست ☐	
	د-گفت می باید تو را تا خانهٔ قاضی برم / گفت: رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست☐	
	۱۱- با توجه به جملهٔ زیر، چه عاملی امپراتوری های بزرگ را از بین برده است؟	
	« امپراتوری های بزرگ هم، مانند آدم های ثروتمند، معمولا از سوء هاضمه می میرند.»	۰/۵
	۱۲- با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید.	۰/۵
	« از سیم به سر یکی کُله خود ز آهن به میان یکی کمر بند	
	تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل بند»	
	الف- منظور شاعر از » کُله خود سیمین « چیست ؟	
	ب- شاعر در بیت دوم ، به کدام صفت کوه دماوند اشاره می کند ؟	
	۱۳- با توجه به بیت« در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت»	۰/۵

www.kanoon.ir

	به نظر فرخی کدام ملت ها در گذر روزگار، فراموش خواهند شد؟	
	۱۴- با توجه به بیت « هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد » الف-منظور از « ماهی» چیست؟ ب-ترکیب « روزش دیر شد» چه مفهومی دارد؟ ادامه سوالات در صفحه دوم	۰/۵
	۱۵- با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « به حسـن – که مطلوب همه است – دشوار می توان رسیدن، زیرا که وصول به حُسن، ممکن نشود الّا به واسطهٔ عشق، و عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید. الف- شرط دستیابی به « خوبی» چیست؟ ب- منظور از قسمت مشخص شده چیست؟	۰/۵
	۱۶- در عبارت « به خاطر داشتم چون به درخت گل رسم ، دامنی پر کنم هدیه ی اصحاب را. چون برسیدم ، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت .» الف - « چون به درخت گل رسیدم » بیانگر کدام حال عرفانی است ؟ ب « دامنم از دست برفت »یعنی چه ؟	۰/۵
	۱۷- منظور از « امام راستین» و « شیعهٔ گمنام» در متن زیر از درس «کویر» چیست؟ « ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعهٔ گمنام و غریبش، در کنار آن مدینهٔ پلید سر در حلقوم چاه می برد و می گریست.»	۰/۵
ب	قلمرو زبانی(۷ نمره)	
	معنی واژه (۱/۵نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.(هر مورد ۰/۲۵) ۱۸- از نفیرم مرد و زن نالیده اند ۱۹- زین بی خردان سفله بستان/ داد دل مردم خردمند ۲۰-سودای عشق از زیرکی جهان، بهتر ارزد. ۲۱- وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبرد. ۲۲- در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. ۲۳-هنگام « چریغ آفتاب» کنار قنات اتراق می کردیم.	۱/۵
	۲۴- در میان گروه کلمات زیر، نادرستی املایی را بیابید و تصحیح کنید. صفوت آدمیان- بهر مکاشفت- خوان نعمت- غوغا و فریب- حوضهٔ ادیب بزرگ- تاق ضربی-غایت عشق-بنای تزویر- شیر ارقند -حد و مجازات	۱
	۲۵- با توجه به معنا، املای صحیح واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف- عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلّیهٔ جمالش به تحیّر(منسوب- منصوب) ب- تابستان وصال، درست به هنگام، می آمد و ما را از (قربت-غربت)زندان شهر به میهن دامن گسترمان، کویر می برد.	۰/۵
	۲۶- در عبارت « آن روز سیصد تومان پول مجموعا تهیه کرده بودم که به تهران بیایم. » کدام واژه وابسته ی وابسته است؟ نوع آن را مشخص کنید؟	۰/۵
	۲۷- در بیت: « فکری ای هموطنان، در ره آزادی خویش/ بنمایید که هر کس نکند، مثل من است.» مورد حذف شده را بیابید و بنویسید حذف به چه قرینه ای صورت گرفته است؟	۰/۵
	۲۸- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف-سینه خواهم شرحه شرحه از فراغ / تا بگویم شرح درد اشتیاق ب- محبّت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.	۰/۵
	۲۹- در بیت :« تا چشم بشر نبیندت روی/ بنهفته به ابر ، چهر دل بند »، الف-« ضمیر « ت » مضافٌ الیه کدام کلمه است ؟ ب- در مصراع اوّل، نهاد کدام است؟ ادامه سوالات در صفحه سوم ۳۰- تفاوت معنایی واژهٔ « نیست» را در بیت زیر، بررسی کنید. « آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد»	۰/۵ ۰/۵

www.kanoon.ir

	۳۱- نقش دستوری کلمات مشخص شده در کدام گزینه درست و در کدام گزینه نادرست است؟ الف- فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد.(فراش باد صبا مفعول است.) الف-درست☐ ب-نادرست☐ ب- در بیت « بگرای چو اژدهای گرزه / بخروش چو شرزه شیر ارغند »(فعل « بگرای » فعل امر است.) الف-درست☐ ب- نادرست☐	۰/۵
	۳۲-با توجه به عبارات زیر، نوع وابسته های وابستهٔ، واژه های مشخص شده را بنویسید. الف-«آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد.که تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند.» ب- بوی شبدر دوچین، هوا را عطرآگین ساخت است.	۰/۵
	۳۳- در عبارت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید. در حیاط چادر زدیم.و فقط سرمای کشنده و برف زمستان بود که توانست او را به اتاق بکشاند.	۰/۵
پ	قلمرو ادبی(۵نمره)	
	۳۴- در جمله های زیر، مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف-« در این دو شهر تنها یک سرپری زدیم.» ب-در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که ترک خود بکند.	۰/۵
	۳۵- در عبارات زیر، قسمت های مشخص شده چه آرایه ای دارند؟ الف- آتش عشق، او را چنان گرداند که همهٔ جهان آتش بیند. ب- ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران	۰/۵
	۳۶- در کدام گزینه واژه ای در مفهوم «نمادین» به کار رفته است؟ مفهوم آن را بنویسید. الف- هر چه موجودند از روحانی و جسمانی،طالب کمال اند. ب- پروانه، قوت از عشق خورد؛ بی آتش، قرار ندارد. ج-اوّل پایه، معرفت است و دوم پایه، محبّت و سیّم پایه، عشق د-عشق خاص تر از محبّت است، زیرا که همه عشقی، محبّت باشد.	۰/۵
	۳۷- نوع آرایهٔ به کار رفته در هر یک از ابیات و عبارات« گروه الف» را از بین آرایه های ادبی « گروه ب» انتخاب کنید. (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.) الف: ۱- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق/ تا بگویم شرح درد اشتیاق ۲-بدان که از جمله نام های حُسن، یکی جمال است و یکی کمال ب: استعاره، مجاز، سجع	۰/۵
	ادامه سوالات در صفحه چهارم ۳۸-در کدام یک از ابیات زیر آرایه ادبی «اسلوب معادله» و در کدام بیت « حسن تعلیل» به کار رفته است؟ الف-« تو قلب فسردهٔ زمینی / از درد ورم نموده یک چند»..... ب-« محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر، زبان را مشتری جز گوش نیست»..... ۳۹- در بیت« کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند؟ » بین کلمات مشخص شده،چه آرایه ادبی دیده می شود؟ نوع آن را مشخص نمایید.	۰/۵ ۰/۵
	حفظ شعر(۲ نمره) ۴۰- بیت ها را کامل کنید. الف-آیینهٔ نگاهت پیوند صبح و ساحل ..... ب- ..... فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران	۰/۵ ۰/۵

www-kanoon.ir

ج-دست از مس وجود چو مردان ره بشوی .....

۰/۵

۰/۵

۴۱- کدامیک از مصراع های قسمت«ب» کامل کننده ی مصراع قسمت « الف» است؟

الف	ب
گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد	۱- زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ۲-بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ۳-باید که خاک درگه اهل هنر شوی