درخت تو گر بار دانش بگیرد  به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

## آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

**یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش( قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.**




✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**




✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**




✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

**برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.**

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

| | | |
|---|---|---|
| **نام و نام خانوادگی:** | **آموزش و پرورش منطقه ۱۶ تهران** | **مدت امتحان : ۷۰ دقیقه** |
| | **دبیرستان :غیردولتی پردیس شریف** | **ساعت شروع : ۸صبح** |
| **پایه : دوازدهم دوره دوم متوسطه** | **نوبت آزمون : نیمسال اول (دی ماه)۱۴۰۴** | **تاریخ امتحان: ... /۱۰/۱۴۰۴** |
| **رشته: کلیه رشته ها** | **آزمون درس : فارسی۳** | **تعداد صفحات: ۴** |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|---|---|---|
| ۱ | قلمرو زبانی<br>**۱) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.**<br>الف) طاعتش موجب قربت است: ب) باز زین و برگ را بر گردهٔ کهرها و کرندها نهادند: | ۰/۵ |
| ۲ | **معادل معنایی واژهٔ مشخص شده را در عبارت « بنشین به یکی کبود اورند » در کدام گزینه نیامده است؟**<br>الف) بنشسته به تخت پادشاهی ماییم ◯<br>ب) آونگ دوزخیم بزنجیر معصیت ◯<br>پ) جهان جز بر سریر ملک مگذار ◯ | ۰/۲۵ |
| ۳ | **کدام واژه درست معنی نشده است؟**<br>الف) قاضی از کجا در خانهٔ خمّار نیست. (خمّار: می‌فروش) ◯<br>ب) آفتاب از منظر افتد در رواق ( رواق: بنایی با سقف گنبدی به شکل هرم ) ◯<br>پ) عشق از بهر این معنی فرض راه آمد ( فرض: تصور و خیال ) ◯ | ۰/۲۵ |
| ۴ | **املای درست را از واژگان درون کمانک برگزینید.**<br>الف) در ..... مکاشفت مستغرق شده بود. ( بهر ـ بحر )<br>ب) بفکن ز پی این ..... تزویر ( اساس ـ اثاث ) | ۰/۵ |
| ۵ | **کلمات درست را در جای مناسب خود قرار دهید.** ( ثنایی ـ سنایی )<br>الف) تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار.....<br>ب) لب و دندان ..... همه توحید تو گوید | ۰/۵ |
| ۶ | **غلط‌های املایی را بیابید و تصحیح کنید.** ( ۴ غلط دارد)<br>..... ..... ..... .....<br>گفت می‌باید تو را تا خانهٔ قاضی برم / گفت رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست<br>نشاط قربت از دل کی می‌برد بیرون / به تخت مصرم اما جای در بیت‌الحزن دارم<br>تا وارهی از دم ستوران / وین مردم نحص دیو مانند<br>چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه باد و نه صور<br>بعد از حکیم اصرار، همهٔ چشم‌ها به او بود. | ۱ |
| ۷ | **نوع حذف را در موارد زیر مشخص کنید.**<br>الف) گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت، به جانت سوگند .....<br>ب) هر نفسی که فرو می‌رود مُمّد حیات است و چون برمی‌آید مفرّح ذات. ..... | ۰/۵ |
| ۸ | **کدام گزینه ساختار « نهاد + مفعول + مسند + فعل» را ندارد.**<br>الف) گرچه آهسته سخن می‌گفتند همه را گوش فرا داد و شنید ◯<br>ب) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت ◯<br>پ) دل‌گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی مرداد مَه و گاه دی‌اش نام نهادند ◯ | ۰/۲۵ |
| ۹ | **نوع وابستهٔ وابسته را مشخص کنید.**<br>الف) آخرین چراغ امپراتوری روم ب) مرز عالم دیگر پ) دو تخته فرش | ۰/۷۵ |

www-kanoon-ir

باسمه تعالی

| | | |
|---|---|---|
| **نام و نام خانوادگی:** | **آموزش و پرورش منطقه ۱۶ تهران** | **مدت امتحان : ۷۰ دقیقه** |
| | **دبیرستان :غیردولتی پردیس شریف** | **ساعت شروع : ۸صبح** |
| **پایه : دوازدهم دوره دوم متوسطه** | **نوبت آزمون : نیمسال اول (دی ماه)۱۴۰۴** | **تاریخ امتحان: ... /۱۰/۱۴۰۴** |
| **رشته: کلیه رشته ها** | **آزمون درس : فارسی۳** | **تعداد صفحات: ۴** |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|---|---|---|
| ۱۰ | **نقش ضمیرهای پیوستهٔ مشخص شده را در هر گزاره مشخص کنید.**<br>الف) گفت آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه .....<br>ب) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت .....<br>پ) در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست ..... | ۰/۷۵ |
| ۱۱ | **ترکیب‌های اضافی را در بیت زیر مشخص کنید.** ..... .....<br>زین بی‌خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند | ۰/۵ |
| ۱۲ | **نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.** ۰/۷۵<br>الف) درست گویی عشق‌آباد کوچکی است. .....<br>ب) محبت چون به غایت برسد، آن را عشق خوانند. .....<br>پ) گفت: «تا داروغه را گوییم، در مسجد بخواب» ..... | ۰/۷۵ |
| ۱۳ | **تفاوت معنایی فعل «شو» را در دو مصراع زیر بررسی کنید.**<br>الف) ای مشت زمین بر آسمان شو ب) شو منفجر ای دل زمانه | ۰/۵ |
| ۱۴ | قلمرو ادبی<br>**۱۴) در ابیات زیر کدام یک از آرایه‌های داخل کمانک وجود ندارد؟**<br>الف) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمّی تو فزایی (جناس ـ تضاد ـ متناقض‌نما ـ تلمیح)<br>ب) چه غم دیوار امّت را که دارد چون‌تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان (جناس ـ اسلوب‌معادله ـ تشبیه ـ مراعات‌نظیر)<br>پ) روزها گر رفت، گو رو، باک نیست / تو بمان، ای آن که جز تو پاک نیست (تشخیص ـ تضاد ـ جناس ـ کنایه) | ۰/۷۵ |
| ۱۵ | **از میان آرایه‌های داخل کمانک، برای هر گزینه آرایهٔ مناسب را انتخاب کنید.**<br>(کنایه ـ جناس ـ تضاد ـ سجع ـ مجاز) (توجه: یک آرایه اضافه است. از آرایهٔ تکراری استفاده نشود.)<br>الف) بارانِ رحمتِ بی‌حسابش همه را رسیده و خوانِ نعمتِ بی‌دَریغَش همه‌جا کشیده. .....<br>ب) دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید. .....<br>پ) با راه‌آهن به بروکسل، پایتخت بلژیک می‌رفتیم. .....<br>ت) برخلاف حال، پامان به ده باز بود و در شهر، دست و پاگیر نشده بودیم. ..... | ۱ |
| ۱۶ | **آرایهٔ صحیح هر بیت را انتخاب کنید.** ۰/۷۵<br>الف) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند (حسن تعلیل ـ متناقض‌نما)<br>ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل، یکسان می‌کند پست و بلند راه را (تشبیه ـ اسلوب معادله)<br>پ) نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید (ایهام ـ جناس همسان) | |
| ۱۷ | **دو آرایه در بیت زیر بیابید و نشان دهید.**<br>زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر / بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست | ۰/۵ |
| ۱۸ | **درستی و نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید.**<br>الف) «دماوندیه» شعری از ملک‌الشعرای بهار در قالب مثنوی است. .....<br>ب) نثر کتاب «بخارای من، ایل من» طنزآمیز است. ..... | ۰/۵ |

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

| | | |
|---|---|---|
| **نام و نام خانوادگی:** | **آموزش و پرورش منطقه ۱۶ تهران** | **مدت امتحان : ۷۰ دقیقه** |
| | **دبیرستان :غیردولتی پردیس شریف** | **ساعت شروع : ۸صبح** |
| **پایه : دوازدهم دوره دوم متوسطه** | **نوبت آزمون : نیمسال اول (دی ماه)۱۴۰۴** | **تاریخ امتحان: ... /۱۰/۱۴۰۴** |
| **رشته: کلیه رشته ها** | **آزمون درس : فارسی۳** | **تعداد صفحات: ۴** |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|---|---|---|
| ۱۹ | **کدام بیت دربردارندهٔ نام یکی از سرایندگان «غزل اجتماعی» در عصر مشروطه است؟** ۰/۲۵<br>الف) تا به کی در پا کشد زلفت دل مسکین من / رحمتی بر حال ما کن ای مه و پروین من ◯<br>ب) عارف به خدا می‌رسد ازگردش چشمی / در نیم نفس بحر هم‌آغوش حباب است ◯ | ۰/۲۵ |
| ۲۰ | **نویسندهٔ کتاب «تمهیدات» کیست؟** ..... | ۰/۲۵ |
| ۲۱ | **بیتی از غزل «صبح ستاره باران» بنویسید که تمام کلمات مقابل در آن باشد.** برگ ـ فرصت ـ سایه ـ جویبار<br>..... | ۰/۵ |
| ۲۲ | **جای خالی را با کلمهٔ درست پر کنید.**<br>از پای تا سرت همه نور خدا شود / در راه ..... چو بی پا و سر شوی | ۰/۲۵ |
| ۲۳ | **کدام گزینه مصراع زیر را کامل می‌کند؟**<br>دست از مس وجود چو مردان ره بشوی .....<br>الف) در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی ◯ ب) تا کیمیای عشق بیابیّ و زر شوی ◯ | ۰/۲۵ |
| ۲۴ | قلمرو فکری<br>**با توجه به بیت زیر، در نظر شاعر علت ناتوانی انسان از وصف خداوند چیست؟** .....<br>نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شِبه تو گفتن که تو در وهم نگنجی<br>الف) خداوند در فهم بشر جای نمی‌گیرد. ◯ ب) خداوند به چیزی شبیه نیست. ◯ | ۰/۲۵ |
| ۲۵ | **کدام جملهٔ متن زیر دربردارندهٔ صفت «ستار العیوب» بودن پروردگار است؟** .....<br>بارانِ رحمتِ بی‌حسابش همه را رسیده و خوانِ نعمتِ بی‌دَریغَش همه‌جا کشیده. پردهٔ ناموسِ بندگان به گناهِ فاحش نَدَرَد و وظیفهٔ روزی به خطایِ مُنکَر، نَبُرَد | ۰/۲۵ |
| ۲۶ | **هر کدام از مصراع‌های زیر به کدام پدیدهٔ اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟**<br>الف) گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان»<br>ب) گفت: « پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست» | ۰/۵ |
| ۲۷ | **مفهوم کلی بیت زیر را در عبارتی ساده و کوتاه بنویسید.**<br>خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است | ۰/۲۵ |
| ۲۸ | **از کدام بیت بلندی کوه دماوند برنمی‌آید؟**<br>الف ) ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند ◯<br>ب) از سیم به سر، یکی کله‌خود / ز آهن به میان یکی کمربند ◯<br>پ) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند ◯<br>ت) با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند ◯ | ۰/۲۵ |
| ۲۹ | **مفهوم نمادین واژه‌های «ماهی» و «آب» در بیت زیر چیست؟**<br>هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد / هرکه بی روزی است روزش دیر شد | ۰/۵ |

www-kanoon-ir

باسمه تعالی

| | | |
|---|---|---|
| **نام و نام خانوادگی:** | **آموزش و پرورش منطقه ۱۶ تهران** | **مدت امتحان : ۷۰ دقیقه** |
| | **دبیرستان :غیردولتی پردیس شریف** | **ساعت شروع : ۸صبح** |
| **پایه : دوازدهم دوره دوم متوسطه** | **نوبت آزمون : نیمسال اول (دی ماه)۱۴۰۴** | **تاریخ امتحان: ... /۱۴۰۴/۱۰** |
| **رشته: کلیه رشته ها** | **آزمون درس : فارسی۳** | **تعداد صفحات: ۴** |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|---|---|---|
| ۳۰ | **هر یک از ابیات زیر با کدام مفهوم مندرج در کمانک تناسب دارد؟** (یک مورد از مفاهیم داخل کمانک اضافی است)<br>(۱. فقط عاشق حُسن را درک می‌کند. ۲. هر کسی لیاقت عشق را ندارد. ۳. تقابل عشق و عقل. ۴. مرگ و بی‌عشقی یکی است.)<br>الف) بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ / یعنی اگر نباشی، کار دلم تمام است. .....<br>ب) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را / در رگ جان، هر که را چون زلف، پیچ و تاب هست. .....<br>پ) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع / لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست. ..... | ۰/۷۵ |
| ۳۱ | **هر کدام از عبارات زیر یادآور کدام مَثَل است؟**<br>الف) از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.<br>ب) شاهین تیزبال افق‌ها بودم. زنبور طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم. | ۱ |
| ۳۲ | **مقصود از «مدینهٔ پلید» در متن زیر کجاست؟**<br>ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعهٔ گمنام و غریبش، در کنار آن مدینهٔ پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست. | ۰/۲۵ |
| ۳۳ | **معنی عبارات زیر را به زبان و نثر ساده بنویسید.**<br>الف) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. ۰/۷۵<br>ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد. ۰/۵<br>پ) کرانه‌های فرات، خط از کرانهٔ رود تیبر می‌خواندند. ۰/۵<br>ت) یکی از یاران به طریق انبساط گفت: ۰/۲۵ | ۲ |
| ۳۴ | **ابیات زیر را به نثر روان معنی کنید.**<br>الف) انصاف و عدل داشت موافق بسی / چون فرخی، موافق ثابت‌قدم نداشت ۰/۵<br>ب) بگرای چو اژدهای گرزه / بخروش چو شرزه شیر ارغند ۰/۵<br>پ) سرّ من از نالهٔ من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست ۰/۵<br>ت) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان / این ملک که بغداد و ری‌اش نام نهادند ۰/۵ | ۲ |
| | **جمع نمره** | ۲۰ |

**سربلند باشید**