اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان **مدیریت اداره آموزش و پرورش شهرستان قروه** **دبیرستان نمونه شهید بهشتی**		**سوالات امتحان نوبت اول درس فارسی ۳**
نام و نام خانوادگی:	پاسخنامه نیاز دارد ☐ ندارد ■	تعداد صفحه : ۴ / شماره صفحه : ۱
تعداد سوال: ۳۵	زمان امتحان: ۸۰ دقیقه / ساعت شروع:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲
	پایه : دوازدهم	رشته: علوم انسانی

ردیف	سوالات	نمره
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	**معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.** الف) گویند که بطّی در آب روشناییِ ستاره می‌دید. ب) برکش ز سر این سپید معجر	۰/۵
۲	**معنی واژه دستور را دربیت زیر مشخص کنید؟** گر ایدونک دستور باشد کنون بگوید سخن پیش تو رهنمون	۰/۲۵
۳	**«دارای نشان پیامبری» معنای کدام یک از واژه های بیت زیر است؟** شفیع مطاعٌ نَبی کَریم قَسیمٌ جَسیمٌ نَسیمٌ وَسیمٌ	۰/۲۵
٤	**در هر یک از موارد زیر یک واژه نادرست است. آن را بیابید و درست آن را بنویسید.** الف) هر گه که یکی از بندگان گنهکار و پریشان روزگار دست عنابت به امید اجابت به درگاه حق جل و علا بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند. ب) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانه‌گی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید.	۰/۵
۵	**با توجّه به معنی، املای کدام گزینه نادرست است؟** الف) صواب: پسندیده ☐ ب) سور: جشن ☐ ج) منصوب: نسبت داده شده ☐ د) ثنا : مدح و ستایش ☐	۰/۲۵
٦	**با توجه به متن ، املای درست واژه داخل کمانک را انتخاب کنید.** الف) عشق بنده را به خدا برساند؛ پس عشق از ..... این معنی فرض راه آمد. (بحر/ بهر) ب) منّت خدای را عزّ و جل که طاعتش موجب ..... است و به شکر اندرش مزید نعمت. (غربت/قربت)	۰/۵
۷	**در کلمه های زیر ، سه واژه نادرست وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. (انتخاب بیش از سه مورد نمره منفی دارد)** عصاره تاک – ظن و گمان – غایت عشق– شیر ارقند– خوان نعمت – فایق و برگزیده – صفله و فرومایه – تریاغ و پادزهر	۰/۷۵
۸	**در بیت زیر یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی را بنویسید.** تو مشتِ درشتِ روزگاری / از گردشِ قرن ها پس افکند. **ترکیب اضافی :** ⬚ **ترکیب وصفی :** ⬚	۰/۵

ادامه سوالات در صفحه دوم

www.kanoon.ir

ردیف	سوالات	نمره
۹	**نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.** الف) من به هر جمعیتی نالان شدم. ب) از درون من نجست اسرار من ج) گفت: «مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست».	۰/۷۵
۱۰	**در کدام گزینه جمله چهار جزئی « نهاد + مفعول + مسند + فعل » می یابید؟** الف) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت ، دو پایه نردبان سازد ☐ ب) درآید پر زنان پروانه از دور ☐ ج) ایوان مدائن را آیینه عبرت دان ☐ د) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر ☐	۰/۲۵
۱۱	**در بیت «گفت : نزدیک است والی را سرای ، آن جا شویم / گفت : والی از کجا در خانه خمار نیست» :** الف) فعل های مشخص شده را از نظر کارکرد معنی بررسی کنید. شویم (.....) ، نیست (.....) ب) نوع «را» در مصرع اول چیست ؟	۰/۷۵
۱۲	**در هر یک از موارد زیر نوع حذف فعل را بنویسید.** الف) از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند. ب) بدان که از جملهٔ نام‌های حُسن یکی زیبایی است و یکی کمال.	۰/۵
۱۳	**نقش ضمیر پیوسته در کدام گزینه متفاوت است؟** الف) بوی گلم چنان مست کرد ☐ ب) گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم ☐ ج) تا چشم بشر نبیندت روی ☐ د) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم ☐	۰/۲۵
۱٤	**مصراع «در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست» جملهٔ ساده است یا مرکب؟ دلیل خود را بنویسید.**	۰/۵
۱۵	**با توجه به بیت «نی حدیث راه پرخون می کند/ قصه های عشق مجنون می کند» درستی یا نادرستی موارد زیر را تعیین کنید** الف) در گروه اسمی « حدیث راه پرخون» واژه «راه» هسته است. درست ☐ نادرست ☐ ب) ترکیب « راه پرخون » اضافی و ترکیب «عشق مجنون» وصفی است. درست ☐ نادرست ☐	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱٦	**ابیات زیر را به شکلی درست کامل کنید.** الف) ..... تا کیمیـای عشـــق بیابی و زر شـــــوی ب) بنیـــاد هستی تو چـو زیـر و زبـر شـــــود	۱
۱۷	**مولف آثار زیر را بنویسید.** الف) مثل درخت در شب باران: ب) تمهیدات:	۰/۵
۱۸	**با توجه به کتاب درسی ، جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.** الف) ..... در سال ۱۳۰۱ ه.ش قصیدهٔ دماوندیه را در انتقاد از آزار وطن خواهان سرود. ب) به غزل هایی که محتوای آن ها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است ، ..... می گویند.	۰/۵

ادامه سوالات در صفحه سوم

اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان **مدیریت اداره آموزش و پرورش شهرستان قروه** **دبیرستان نمونه شهید بهشتی**		**سوالات امتحان نوبت اول درس فارسی ۳**
	پایه : دوازدهم	رشته: علوم انسانی
نام و نام خانوادگی:	پاسخنامه نیاز دارد ☐ ندارد ■	تعداد صفحه : ۴ — شماره صفحه : ۳
تعداد سوال: ۳۵	زمان امتحان: ۸۰ دقیقه — ساعت شروع:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲

ردیف	سوالات	نمره
۱۹	**آرایه های « جناس، کنایه، اسلوب معادله و حسن تعلیل » را در ابیات زیر مشخص کنید.** الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند ج) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد د) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را	۱
۲۰	**بیت زیر را از نظر کاربرد ارایه ی جناس تام یا همسان (همراه با معنی کلمات) بررسی نمایید.** «نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید»	۰/۵
۲۱	**در بیت زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید.** آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد (تشبیه/ جناس همسان)	۰/۲۵
۲۲	**گفت و گوی به کار رفته در سرودهٔ زیر ، در اصطلاح ادبی ، چه نام دارد؟** «گفت دیناری بده پنهان و خود را وا رهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۲۵
۲۳	**با توجه به بیت : «برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند» :** الف) «سپید معجر» استعاره از چیست ؟ ب) کبود اورند مجاز از چیست ؟	۰/۵
۲۴	**در کدام بیت آرایه اسلوب معادله به کار رفته است ؟ دلیل خود را بنویسید.** الف) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد ب) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست	۰/۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۵	**مصراع «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان» به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟**	۰/۵
۲۶	**مفهوم کلّی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.** گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بیخود شدی گفت: ای بیهوده‌گو ، حرف کم و بسیار نیست	۰/۵
۲۷	**با توجه به بیت «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان» منظور از «تو» چه کسی است؟**	۰/۲۵
۲۸	**عبارت «پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» اشاره به کدام صفت خداوند دارد؟**	۰/۲۵

ادامه سوالات در صفحه چهارم

ردیف	سوالات	نمره
۲۹	**عبارت «بنشین به یکی کبود اورند» کنایه از چیست ؟**	۰/۵
۳۰	**با توجه به بیت زیر از دماوندیه منظور شاعر از قسمت های مشخص شده چیست؟** «ای مادر سر سپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند»	۰/۵
۳۱	**منظور از «بی دل و بی نشان» در بیت زیر چه کسی می باشد؟** «گر کسی وصف او ز من پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز»	۰/۵
۳۲	**کدام یک از ابیات زیر به سخن مشهور «کُل شیءٍ یَرجعُ الی اصلِه» اشاره دارد ؟** الف) هرکس کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش ☐ ب) کز نیستان تا مرا ببریده اند از نفیرم مرد و زن نالیده اند ☐	۰/۲۵
۳۳	**مفهوم هر عبارت مشخص شده را بنویسید:** الف) از قدیم گفته‌اند کاچی به از هیچی! ب) مثل این است که بخواهیم با یک کاسهٔ ماست، با آب یک دریاچه ، دوغ درست کنیم.	۰/۵
۳٤	**با توجه به بیت «همّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طَرْف چمن است» منظور از «رفیقی که به‌طَرْف چمن است» چیست؟**	۰/۲۵
۳۵	**معنی و مفهوم عبارت های زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.** الف) با جان بودن به عشق در سامان نیست. **۰/۵** ب) حیات از عشق می شناس و مَمات بی عشق می یاب. **۰/۵** ج) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده. **۰/۵** د) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است **۰/۵** ه) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست. **۰/۵** و) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب . **۰/۷۵** ز) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است **۰/۷۵**	٤
جمع	**سرت سبز باد و دل و جانت دُرُست** **طراح سوال : رضا قادری**	**۲۰**

www.kanoon.ir

اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت اداره آموزش و پرورش شهرستان قروه دبیرستان نمونه شهید بهشتی		**راهنمای تصحیح امتحان نوبت اول درس فارسی ۳**
	پایه : دوازدهم	رشته: علوم انسانی
نام و نام خانوادگی:	پاسخنامه نیاز دارد ☐ ندارد ■	تعداد صفحه : ۴ — شماره صفحه : ۱
تعداد سوال: ۳۵	زمان امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: — تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	**معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.** الف) گویند که بطّی در آب روشناییِ ستاره می‌دید. **مرغابی (۰/۲۵)** ب) برکش ز سر این سپید معجر **سرپوش، روسری (۰/۲۵)**	۰/۵
۲	**معنی واژه دستور را دربیت زیر مشخص کنید؟** گر ایدونک دستور باشد کنون بگوید سخن پیش تو رهنمون **اجازه، رخصت (۰/۲۵)**	۰/۲۵
۳	**«دارای نشان پیامبری» معنای کدام یک از واژه های بیت زیر است؟** شفیع مطاعٌ نَبی کَریم قَسیمٌ جَسیمٌ نَسیمٌ وَسیمٌ **وَسیم (۰/۲۵)**	۰/۲۵
٤	**در هر یک از موارد زیر یک واژه نادرست است. آن را بیابید و درست آن را بنویسید.** الف) هر گه که یکی از بندگان گنهکار و پریشان روزگار دست عنابت به امید اجابت به درگاه حق جل و علا بردارد ایزد تعالی در او نظر نکند. **انابت (۰/۲۵)** ب) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانه‌گی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید. **دیوانگی (۰/۲۵)**	۰/۵
۵	**با توجّه به معنی، املای کدام گزینه نادرست است؟** الف) صواب: پسندیده ☐ ب) سور: جشن ☐ ج) منصوب: نسبت داده شده ☑ د) ثنا : مدح و ستایش ☐ **(۰/۲۵)**	۰/۲۵
٦	**با توجه به متن ، املای درست واژه داخل کمانک را انتخاب کنید.** الف) عشق بنده را به خدا برساند؛ پس عشق از ..... این معنی فرض راه آمد. (بحر/بهر) **(۰/۲۵)** ب) منّت خدای را عزّ و جل که طاعتش موجب ..... است و به شکر اندرش مزید نعمت. (غربت/قربت)**(۰/۲۵)**	۰/۵
۷	**در کلمه های زیر ، سه واژه نادرست وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. (انتخاب بیش از سه مورد نمره منفی دارد)** عصاره تاک – ظن و گمان – غایت عشق– شیر ارقند – خوان نعمت – فایق و برگزیده – صفله و فرومایه – تریاغ و پادزهر **شیر ارغند (۰/۲۵)** **سفله و فرومایه (۰/۲۵)** **تریاق و پادزهر (۰/۲۵)** **(فقط به نوشتن صحیح واژه نمره تعلق می گیرد.)**	۰/۷۵
۸	**در بیت زیر یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی را بنویسید.** تو مشتِ درشتِ روزگاری / از گردشِ قرن ها پس افکند. ترکیب اضافی : **مشت روزگار یا گردش قرن ها** **(۰/۲۵)** ترکیب وصفی : **مشت درشت** **(۰/۲۵)**	۰/۵

ادامه سوالات در صفحه دوم

ردیف	سوالات	نمره
۹	**نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. هر مورد ۰/۲۵** الف) من به هر جمعیتی نالان شدم. (مسند) ب) از درون من نجست اسرار من (مفعول) ج) گفت: «مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست». (صفت)	۰/۷۵
۱۰	**در کدام گزینه جمله چهار جزئی « نهاد + مفعول + مسند + فعل » می یابید؟** الف) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت ، دو پایه نردبان سازد ☐ ب) درآید پر زنان پروانه از دور ☐ ج) ایوان مدائن را آیینه عبرت دان ☑ **(۰/۲۵)** د) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر ☐	۰/۲۵
۱۱	**در بیت «گفت : نزدیک است والی را سرای ، آن جا شویم / گفت : والی از کجا در خانه خمار نیست» :** الف) فعل های مشخص شده را از نظر کارکرد معنی بررسی کنید. شویم (.....برویم **(۰/۲۵)**.....) ، نیست (.....وجود ندارد **(۰/۲۵)**.....) ب) نوع «را» در مصرع اول چیست ؟ **رای فک اضافه (۰/۲۵)**	۰/۷۵
۱۲	**در هر یک از موارد زیر نوع حذف فعل را بنویسید.** الف) از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند. **معنایی (۰/۲۵)** ب) بدان که از جملهٔ نام‌های حُسن یکی زیبایی است و یکی کمال. **لفظی (۰/۲۵)**	۰/۵
۱۳	**نقش ضمیر پیوسته در کدام گزینه متفاوت است؟** الف) بوی گلم چنان مست کرد ☑ **(۰/۲۵)** ب) گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم ☐ ج) تا چشم بشر نبیندت روی ☐ د) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم ☐	۰/۲۵
۱۴	**مصراع «در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست» جملهٔ ساده است یا مرکب؟ دلیل خود را بنویسید.** **مرکب (۰/۲۵) – دلیل : کِش مخفف «که او را» یا «که برای او» است و «که» پیوند وابسته ساز است و پیوند های وابسته ساز در جملات مرکب به کار می روند. (۰/۲۵) (به موارد مشابه نمره تعلق می گیرد)**	۰/۵
۱۵	**با توجه به بیت «نی حدیث راه پرخون می کند/ قصه های عشق مجنون می کند» درستی یا نادرستی موارد زیر را تعیین کنید** الف) در گروه اسمی « حدیث راه پرخون» واژه «راه» هسته است. درست ☐ نادرست ☑ **(۰/۲۵)** ب) ترکیب « راه پرخون » اضافی و ترکیب «عشق مجنون» وصفی است. درست ☐ نادرست ☑ **(۰/۲۵)**	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۶	**ابیات زیر را به شکلی درست کامل کنید.** الف) **دست از مس وجود چو مردان ره بشوی (۰/۵)** تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ب) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود **در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی (۰/۵)**	۱
۱۷	**مولف آثار زیر را بنویسید.** الف) مثل درخت در شب باران: **شفیعی کدکنی (۰/۲۵)** ب) تمهیدات: **عین القضات همدانی (۰/۲۵)**	۰/۵
۱۸	**با توجه به کتاب درسی ، جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.** الف) .....محمد تقی بهار..... در سال ۱۳۰۱ ه.ش قصیدهٔ دماوندیه را در انتقاد از آزار وطن خواهان سرود. **(۰/۲۵)** ب) به غزل هایی که محتوای آن ها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است ، .....غزل اجتماعی..... می گویند. **(۰/۲۵)**	۰/۵

ادامه سوالات در صفحه سوم

اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت اداره آموزش و پرورش شهرستان قروه دبیرستان نمونه شهید بهشتی		**راهنمای تصحیح امتحان نوبت اول درس فارسی ۳**
	پایه : دوازدهم	رشته: علوم انسانی
نام و نام خانوادگی:	پاسخنامه نیاز دارد ☐ ندارد ■	تعداد صفحه : ۴ — شماره صفحه : ۳
تعداد سوال: ۳۵	زمان امتحان: ۸۰ دقیقه — ساعت شروع:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۰۲

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۹	**آرایه های « جناس، کنایه، اسلوب معادله و حسن تعلیل » را در ابیات زیر مشخص کنید. هر مورد ۰/۲۵** الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت **کنایه** ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند **حسن تعلیل** ج) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد **جناس** د) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را **اسلوب معادله**	۱
۲۰	**بیت زیر را از نظر کاربرد ارایه ی جناس تام یا همسان (همراه با معنی کلمات) بررسی نمایید.** (به معانی مشابه نمره تعلق می‌گیرد) «نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید» **پرده نخست در مفهوم نت‌های موسیقی است (۰/۲۵)** **پرده دوم به معنای پوشش و حجاب است (۰/۲۵)**	۰/۵
۲۱	**در بیت زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید.** آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد (تشبیه/ جناس همسان) **(۰/۲۵)**	۰/۲۵
۲۲	**گفت و گوی به کار رفته در سرودهٔ زیر ، در اصطلاح ادبی ، چه نام دارد؟** «گفت دیناری بده پنهان و خود را وا رهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست» **مناظره (۰/۲۵)**	۰/۲۵
۲۳	**با توجه به بیت : «برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند» :** الف) «سپید معجر» استعاره از چیست ؟ **برف روی کوه (۰/۲۵)** ب) کبود اورند مجاز از چیست ؟ **آسمان (۰/۲۵)**	۰/۵
۲۴	**در کدام بیت آرایه اسلوب معادله به کار رفته است ؟ دلیل خود را بنویسید.** **بیت اول (۰/۲۵)** الف) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد ب) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اوّل است تا جایی که می توان جای دو مصراع را عوض کرد و میان آن ها علامت مساوی گذاشت و این ارتباط معنایی نیز بر پایه ی تشبیه استوار است . (۰/۲۵) (به موارد مشابه نمره تعلق می گیرد)	۰/۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۵	**مصراع «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان» به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟** رشوه‌خواری مأموران حکومتی	۰/۵
۲۶	**مفهوم کلّی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.** گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بیخود شدی گفت: ای بیهوده‌گو ، حرف کم و بسیار نیست گناه، کم یا زیاد آن، هردو ناپسند است. / ملاک نفس عمل حرام است نه میزان انجام و ارتکاب کم یا زیاد آن. (۰/۵)	۰/۵
۲۷	**با توجه به بیت «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان» منظور از «تو» چه کسی است؟** **پیامبر (ص) (۰/۲۵)**	۰/۲۵
۲۸	**عبارت «پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» اشاره به کدام صفت خداوند دارد؟** **ستار العیوب بودن خداوند (۰/۲۵)**	۰/۲۵

ادامه سوالات در صفحه چهارم

ردیف	سوالات	نمره
۲۹	**عبارت «بنشین به یکی کبود اورند» کنایه از چیست ؟** **به دست گرفتن قدرت یا بر تخت پادشاهی نشستن (۰/۵)**	۰/۵
۳۰	**با توجه به بیت زیر از دماوندیه منظور شاعر از قسمت های مشخص شده چیست؟** «ای مادر سر سپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند» **مادر سرسپید: دماوند (۰/۲۵)** **فرزند سیاه‌بخت: شاعر (۰/۲۵)**	۰/۵
۳۱	**منظور از «بی دل و بی نشان» در بیت زیر چه کسی می باشد؟** «گر کسی وصف او ز من پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز» **بی دل: عاشق یا شاعر (سعدی) (۰/۲۵)** **بی نشان: معشوق یا خداوند (۰/۲۵)**	۰/۵
۳۲	**کدام یک از ابیات زیر به سخن مشهور «کُل شیءٍ یَرجعُ الی اصلِه» اشاره دارد ؟** الف) هرکس کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش ☑ **(۰/۲۵)** ب) کز نیستان تا مرا ببریده اند از نفیرم مرد و زن نالیده اند ☐	۰/۲۵
۳۳	**مفهوم هر عبارت مشخص شده را بنویسید:** **(به مفاهیم مشابه نمره تعلق می‌گیرد)** الف) از قدیم گفته‌اند کاچی به از هیچی! **کم داشتن بهتر از هیچی نداشتن است (۰/۲۵)** ب) مثل این است که بخواهیم با یک کاسهٔ ماست، با آب یک دریاچه ، دوغ درست کنیم. **کار نشدنی و غیرممکن انجام دادن (۰/۲۵)**	۰/۵
۳۴	**با توجه به بیت «همّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طَرْف چمن است» منظور از «رفیقی که به‌طَرْف چمن است» چیست؟** **دوستان و همفکران شاعر که بیرون از زندان، آزاد هستند. (۰/۲۵)**	۰/۲۵
۳۵	**معنی و مفهوم عبارت های زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.** *** نظر همکاران محترم صائب است. (به معانی مشابه نمره تعلق می گیرد)** الف) با جان بودن به عشق در سامان نیست. ۰/۵ **در مسیر عشق، همراهی جان و تعلّقات مادی با فرد عاشق، امکان‌پذیر نیست. یا (نمی‌توان هم جان داشت و هم عشق) (۰/۵)** ب) حیات از عشق می شناس و مَمات بی عشق می یاب. ۰/۵ **زندگی را حاصل عشق بدان و مرگ را در عاشق نبودن (۰/۵)** ج) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده. ۰/۵ **شیره درخت انگور با قدرت او، عسلی خالص شده. (۰/۵)** د) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است ۰/۵ **آن کسی را که در این سرزمین، پادشاه قرار دادیم؛ امروز مردم یقین دارند که شیطان است. (۰/۵)** ه) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست. ۰/۵ **اگرچه جان، تن را درک می‌کند و تن از جان آگاهی دارد و هیچ‌یک از دیگری پوشیده نیست، اما هر چشمی، توانایی دیدن جان را ندارد. (۰/۵)** و) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب . ۰/۷۵ **وصف کنندگان زیبایی خداوند به سرگشتگی و حیرت منسوب شده‌اند. (در سرگشتی و حیرت هستند.) (۰/۷۵)** ز) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است ۰/۷۵ **تمام فریادی (اشعار) که من (شاعر) سر می‌دهم، برای وطن است و راه و روش پرنده گرفتار در قفس نیز مانند من است. (۰/۷۵)**	٤
جمع	**سرت سبز باد و دل و جانت دُرُست** **طراح سوال و راهنمای تصحیح : رضا قادری**	۲۰