بسمه تعالی
اداره آموزش و پرورش شهرستان میاندواب
(سال سرمایه گذاری برای تولید)
دبیرستان شهید چمران

۱۴۰۴/۱۰/۲۴

نام و نام خانوادگی : [redacted] فارسی
نام درس:
۶۰ دقیقه

پایه: [redacted] دوازدهم انسانی
نوبت: اول

تعداد سوالات : ۱۱
تعدادصفحه: ۲

تاریخ امتحان:
مدت امتحان:

ردیف	سوالات	بارم

ردیف	سوالات	نمره
	قلمرو فکری – ۸ نمره	
۱۲	معنی شعر ها و عبارت های زیر را بنویسید.	
	الف) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست	۱
	ب) هر روز خنیده نام تر گشت درشیشتگی تمام تر گشت	۱
	پ) تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرند.	۰/۵
	ت) مردمی‌که به خانه‌های تاریک و بی دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر،گریزان هستند.	۱
	ث) جمعی را مشتبه شد.	۰/۵
۱۳	منظور از بیت زیر چیست؟	۰/۵
	« در آن تاریک شب می‌گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی » چیست؟	
۱۴	در عبارت های زیر، مقصود از قسمت های مشخص شده چیست؟	۱
	الف) تا شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببینند. ب) از حکمت ربوبیت به سرّ ملایکه فرو می‌گفت.	
۱۵	مفهوم عبارت‌های زیر را بنویسید.	۱
	الف) سراچه ذهنم آماس می‌کرد. ب) او نیز مانند دایی‌ام موجود « یک کتابی » بود.	
۱۶	با توجه به جملهٔ « این مرد بزرگ و دبیر کافی ، به نشاط، قلم در نهاد.»:	
	الف) مقصود از « این مرد» چه کسی است؟	۰/۵
	ب) « دبیر کافی » به چه معناست ؟	۰/۵
۱۷	بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟	۰/۵
	کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست چرا به دانهٔ انسانت این گمان باشد؟	
	« موفق باشید. »	
	جمع نمرات	۲۰

www.kanoon.ir

ب) قلمرو ادبی- ۵ نمره

۷ ابیات زیر را کامل کنید. ۰/۵

الف) کرد فرامش..... .....

ب) ای آفتاب حسن..... ..... ۰/۵

۸ در بیت « نهان می گشت روی روشن روز به زیر دامن شب در سیاهی» استعاره و تشخیص را پیدا کنید. ۰/۵

۹ بخش مشخص شده درسروده زیر، بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟دلیل خود را بنویسید. ۰/۵

بیداری زمان را بامن بخوان به فریاد/ ور مرد خواب وخفتی،/ « رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن »

۱۰ در بیت های زیر ، مجاز ، تلمیح ، جناس و متناقض‌نما را مشخص کنید. ۲

ما به فلک بودهایم، یار ملک بوده‌ایم باز همان‌جا رویم، جمله که آن شهر ماست

کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی

۱۱ گزینه های صحیح را مشخص کنید. ۱

الف) « مرصاد العباد » ، « گلستان » و « بوستان » به ترتیب از عطار، سعدی و سعدی هستند.

ب) « تذکره اولیا »، « فرهاد و شیرین » و « اسرار التوحید » به ترتیب از عطار، وحشی بافقی، محمد بن منور هستند.

ج) « بهارستان » ، « روز ها » و « لیلی ومجنون » به ترتیب از جامی ،کامور بخشایش و نظامی هستند.

د) « تحفه الابرار»، « زندان موصل » و « بوستان » به ترتیب از جامی، کامور بخشایش و سعدی هستند.