سوالات درس : فارسی دوازدهم – دی ماه ۱۴۰۴	باسمه تعالی	وقت آزمون : ۶۰ دقیقه	محل مهر آموزشگاه
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان فارس	ساعت برگزاری:	
نام پدر:	اداره سنجش آموزش و پرورش	تاریخ امتحان:	
پایه تحصیلی : دوازدهم انسانی و ریاضی	مدیریت آموزش و پرورش فسا	تعداد سوال :	تعداد صفحه: ۲
	دبیرستان نمونه دولتی امام خامنه‌ای		

ردیف	توجّه : این آزمون پاسخ برگ دارد ، لطفاً پاسخ سوالات را فقط در پاسخ برگ بنویسید	بارم
	قلمرو زبانی : (۷ نمره)	
۱	توضیحات بیان شده دربارهٔ کدام واژه است (دو واژه ، اضافی است) (تموز – نغمه – سموم – پرده) الف) در اصطلاح موسیقی یعنی آهنگ و نغمه‌های مرتّب ب) باد بسیار گرم و زیان رساننده	/۵
۲	معادل های معنایی واژهٔ « ضیافت» را در ابیات زیر بیابید. صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست	/۲۵
۳	کدام مُعنیٰ از واژهٔ «نحس» در بیت « تا وارهی از دَم ستوران وین مردم نحسِ دیو مانند » برنمی‌آید؟ الف) شوم ب) بدیمن پ) خشمگین ت) بداختر	/۲۵
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) (صریر- سریر) مُلک، عطا داد کردگار تو را ب) نشاط (قربت - غربت) از دل کی برد حبّ وطن بیرون	۱
۵	نادرستی های املایی را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف بر نَمَت عشق اگر پای نهی طاق نه ب) واصفان هلیهٔ جمالش به تحیّر، منسوب	۱
۶	در کدام گزینه ، حذف به قرینهٔ معنوی ، صورت نگرفته است ؟ الف) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت ، به جانت سوگند ب) مست گفت: «ای دوست، این پیراهن است افسار نیست» ج) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده د) کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده است و او شرمسار	/۵
۷	نقش دستوری واژه های مشخص شده چیست؟ الف) گفت: تا داروغه را گوئیم، در مسجد بخواب ب) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته	/۵
۸	« نقش‌تبعی» را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید . مشکلی دارم ز دانشمند مجلس بازپرس توبه فرمایان چرا خود، توبه کمتر می‌کنند	/۵
۹	در عبارت زیر، جمله هسته(پایه)را مشخص کنید. « چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت »	/۵
۱۰	در کدام گزینه «صفت مضاف الیه» ، وجود ندارد؟ الف) آغوش آن مادر مهربان ب) چشمهٔ آبی سرد ج) مشت خونین و بی تاب قلبم د) قلب آن کویر بی فریاد	/۵
۱۱	«وابستهٔ وابسته» را بیابید و نمودار آن را رسم کنید بی‌عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ یعنی اگر نباشی، کار دلم تمام است	/۵
۱۲	در این مصراع ، چند «مفعول» وجود دارد؟ گفت: «از بهر غَرامت، جامه‌ات بیرون کَنم»	/۵
۱۳	در کدام گزینه ، جمله ای با الگوی« نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل » دیده می شود؟ الف) آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را ج) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت د) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم	/۵
	قلمرو ادبی : (۵ نمره)	
۱۴	دو آرایهٔ مشترک را در ابیات زیر بیابید * صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند * در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت	/۵
۱۵	کاربرد هریک از آرایه های ادبی «متناقض نما ،اسلوب معادله ، تلمیح ، حسن تعلیل، جناس همسان » در کدام بیت یا جمله دیده می شود؟(یک آرایه ، اضافی است) الف) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اوّل چراغ خانه را ب) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ پ) تا چشم بشرنبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند ت) آن کسی را که در این مُلک، سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۱

www.konkur.com

۱۶	با توجّه به جملات زیر به سوالات پاسخ دهید. * «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطّر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.» الف) در ترکیب «سموم سرد» از کدام آرایهٔ ادبی استفاده شده است ؟ ب) کدام واژه ، «مشبّه » است؟ ۱)گل ۲)باغ ۳)سموم ۴)عقل	۱/۵
۱۷	الف) عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل است؟ « از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسیِ قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد » ب) در جملهٔ زیر، کدام واژه‌ها پدیدآورندهٔ آرایهٔ «سجع» هستند؟ « بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد. »	۱
۱۸	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) کلیله و دمنه ب) تمهیدات	۱
۱۹	الف) مصراع دوم بیت زیر را مرتب کنید و بنویسید ای جویبارِ جاری! زین سایهٔ برگ مگریز گونه دادند بی‌شماران کف کاین فرصت از ب) بیت زیر را کامل کنید ..... بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی	۱
	قلمرو فکری: (۸ نمره)	
۲۰	مقصود از بخش های مشخص شده چیست؟ الف) کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند ب) با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند ج) گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلّقی که بر آن مرغان الماس پَر، تک تک از غیب سر می‌زنند. د) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» گفت: «والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست؟»	۱
۲۱	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. * راستی خاتم فیروزهٔ بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود * کاووس کیانی که کیاش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کیاش نام نهادند؟	۱/۵
۲۲	در بیت زیر، شاعر به کدام پدیدهٔ اجتماعی اشاره دارد؟ «گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۱/۵
۲۳	شاعر در بیت زیر، شنونده را برای بهره بردن از سخنان گوینده، به چه چیزی فراخوانده است؟ «مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچهٔ خاموش بلبل را به گفتار آورد»	۱/۵
۲۴	شاعر در مصراع دوم ، چه درخواستی دارد؟ «برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند»	۱/۵
۲۵	در بیت زیر ، « راه عشق » چگونه توصیف شده است؟ نی حدیث راه پرخون می کند قصّه‌های عشق مجنون می کند »	۱/۵
۲۶	منظور از «سر بر زدن» در عبارت «به قول پیرجندی ها در این دو شهر، تنها یک سر پری زدیم» چیست؟	۱/۵
	معنی ابیات و جملات زیر را به نثر روان بنویسید	
۲۷	بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۱/۵
۲۸	گفت: « از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم »	۱/۵
۲۹	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم	۱/۵
۳۰	بفکن ز پی این اساس تزویر	۱/۵
۳۱	محرم این هوش جز بی هوش نیست	۱/۵
۳۲	در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد.	۱/۵
۳۳	مزینان را بر انگارهٔ عشق آباد ساخته‌اند	۱/۵
۳۴	کرانه‌های فرات، خط از کرانه رود تیبر می‌خواندند	۱/۵