اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل		مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک اردبیل	
پایه : دوازدهم متوسطه (دوره دوم متوسطه)	نام ونام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/ 6	ساعت شروع:
سوال امتحانی درس: فارسی (۳)	رشته: انسانی – تجربی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴

دانش آموزان روزانه سال ۱۴۰۵-۱۴۰۴ – دبیرستان هیات امنایی ام البنین (س)

ردیف	پرسش ها	پاسخ نامه دارد	نمره
۱	**قلمرو زبانی (۷ نمره)** معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) با جان بودن به عشق در، سامان نیست. ب) آسمان تفرجّگاه مردم کویر است.		۰/۵
۲	عبارت (کمال توجه بنده به حق و یقین براین که خداوند در همه ی احوال عالم بر ضمیر اوست) در توضیح کدام واژه آمده است؟ الف) معاملت ☐ ب) مکاشفت ☐ ج) مراقبت ☐ د) کرامت ☐		۰/۲۵
۳	کدام معنی از واژه ی سریر دریافت نمی شود؟ الف) اورنگ ☐ ب) تخت پادشاهی ☐ ج) اورند ☐ د) آونگ ☐		۰/۲۵
۴	املای درست را در عبارت های زیر انتخاب کنید. الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه شیون باد و نه (سور - صور) ب) پیرمرد از داخل (کاذیه - کازیه) روی میز یک پاکت کهنه را برداشت. ج) نشاط (قربت - غربت) از دل کی برد حبّ وطن / به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم.		۰/۷۵
۵	از چهار گزینه ی زیر در دو گزینه نادرستی املایی وجود دارد. آن گزینه ها را مشخص کنید. الف) نخل باسق – شبح و مانند – ضماد و مرهم ب) بی خودی و بی هوشی – سَلانه سَلانه – تریاق و پادزهر ج) استبعاد و دور داشتن – ثنا و ستایش – سوءهاضمه د) اعراض و روگردانی – نعشه و سرخوشی – داروغه و نگهبان		۰/۵
۶	در هر یک از موارد زیر واژه های نادرست املایی را درست کنید. الف) پس عشق از بحر این معنی فرض راه آمد ب) دشمن ان قریب است توی این دشت وسیع عملیات کند. ج) هنگام « چریغ آفتاب » کنار « قنات حسنی » اطراق می کردیم.		۰/۷۵
۷	معنای فعل نیست در کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه هاست؟ الف) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست ب) سرّ من از ناله ی من دور نیست ج) گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست د) گفت: والی از کجا در خانه ی خمار نیست؟		۰/۲۵
۸	نقش دستوری واژه های مشخص شده را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گفت: باید حد زند هشیار مردم مست را / گفت: هشیاری بیار این کسی هشیار نیست (مفعول - نهاد) ب) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد (مضاف الیه - مسند)		۰/۵
۹	واژه ی « جان » در بیت « تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست » در کدام نقش دستوری نیامده است؟ الف) متمم ☐ ب) مفعول ☐ ج) نهاد ☐ د) مضاف الیه ☐		۰/۲۵

ادامه پرسش ها در صفحه دوم

www.kanoon.ir

اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک اردبیل		
پایه : دوازدهم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/	ساعت شروع:
سوال امتحانی درس: فارسی(۳)	رشته: انسانی – تجربی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴

دانش آموزان روزانه سال ۱۴۰۵-۱۴۰۴ – دبیرستان هیات امنایی ام البنین (س)

ردیف	پرسش ها صفحه دوم	نمره
۱۰	با توجه به بیت داده شده به پرسش ها پاسخ دهید. « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت » الف) مرجع ضمیر (ش) در مصراع اول چیست؟ نقش دستوری آن مرجع را بنویسید. ب) زمان فعل « فتد » را بنویسید. ج) یک ترکیب اضافی در بیت پیدا کنید.	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۱	در همه گزینه ها به جز ..... جمله ای با الگوی « نهاد + مفعول + مسند + فعل » دیده می شود. الف) هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت ☐ ب) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند ☐ ج) هم بر انگاره ی عشق آبادش ساخته اند ☐ د) سیر جان را آخر دنیا حساب می کردم ☐	۰/۲۵
۱۲	نوع حذف به کار رفته در عبارت های زیر را بنویسید. الف) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمربند ب) پس در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب	۰/۵
۱۳	نوع وابسته ی وابسته را در عبارت های زیر تعیین کنید. الف) آیین طریق، از نفس پیر مغان یافت. ب) در قلب آن کویر، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست.	۰/۵
۱۴	در جمله ی مرکب زیر جمله ی هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. « من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است. »	۰/۵
۱۵	در کدام گزینه « گروه اسمی » با ساختار « وابسته پیشین + هسته » به کار رفته است؟ الف) همه نوری و سروری ☐ ب) همه غیبی تو بدانی ☐ ج) همه درگاه توجویم ☐ د) همه جودی و جزایی ☐	۰/۲۵
۱۶	**قلمرو ادبی (۵ نمره)** مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) ببین آخر که آن پروانه ی خوش چگونه می زند خود را به آتش ب) کز نیستان تا مرا ببریده اند از نفیرم مرد و زن نالیده اند	۰/۵
۱۷	با توجه به بیت « آتش عشق است کاندرنی فتاد / جوشش عشق است کاندرمی فتاد » کدام گزینه درست نیست؟ الف) آتش عشق از نوع اضافه ی تشبیهی است ☐ ب) در این بیت آرایه ی ایهام به کار رفته است ☐ ج) نی و می جناس ناهمسان هستند ☐ د) بیت آرایه ی حسن تعلیل دارد ☐	۰/۲۵

ادامه پرسش ها در صفحه سوم

www-kanoon-ir

اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک اردبیل		
پایه : دوازدهم متوسطه	نام ونام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/	ساعت شروع:
سوال امتحانی درس: فارسی(۳)	رشته: انسانی – تجربی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴

دانش آموزان روزانه سال ۱۴۰۵-۱۴۰۴ – دبیرستان هیات امنایی ام البنین (س)

ردیف	پرسش ها صفحه سوم	نمره
۱۸	آرایه ی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) دل گرمی و سردی ما بود که گاهی (مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند (حسن تعلیل – متناقض نما) ب) با آنکه حبیب و جام من از مال و می تهی است (ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (ایهام - تلمیح) ج) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد (ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است (مجاز – جناس)	۰/۷۵
۱۹	مفهوم کنایی عبارت های زیر را بنویسید. الف) با یک کاسه ماست، با آب یک دریاچه دوغ درست کردن ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت	۰/۵
۲۰	آرایه ی مشترک بیت های زیر « اسلوب معادله است یا حسن تعلیل »؟ با ذکر یک دلیل. الف) محرم این هوش جز بی هوش نیست (مر زبان را مشتری جز گوش نیست ب) شانه می آیدبه کار زلف در آشفتگی (آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	۰/۷۵
۲۱	سعدی در عبارت زیر چند تشبیه به کار برده است؟ فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ی ابربهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.	۰/۲۵
۲۲	در عبارت های زیر جاهای خالی را به درستی پر کنید. الف) غزل اجتماعی در عصر ..... با توجه به دگرگونی های سیاسی و اجتماعی رواج یافت. ب) کتاب کلیله و دمنه را ..... به فارسی ترجمه کرد.	۰/۵
۲۳	یک اثر از دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی را نام ببرید.	۰/۵
۲۴	مصراع اول بیت زیر را بنویسید. ..... (در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۵
۲۵	کدام گزینه مصراع دوم بیت زیر است؟ ای جویبار جاری! زین سایه برگ مگریز ..... الف) کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران ب) فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران	۰/۵
۲۶	**قلمرو فکری (۸ نمره)** با توجه به بیت های: نی نی تو نه مشت روزگاری (ای کوه نی ام ز گفته خرسند پنهان مکن آتش درون را (زین سوخته جان شنو یکی پند الف) در بیت نخست منظور از گفته ..... است. ب) علت خرسند نبودن و پشیمانی شاعر در بیت نخست را بنویسید. ج) منظور از سوخته جان در بیت دوم چیست؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵

ادامه پرسش ها در صفحه چهارم

www-karnoon-ir

اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک اردبیل		
پایه : دوازدهم متوسطه	نام ونام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/	ساعت شروع:
سوال امتحانی درس: فارسی(۳)	رشته: انسانی – تجربی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴

دانش آموزان روزانه سال ۱۴۰۵-۱۴۰۴ – دبیرستان هیات امنایی ام البنین (س)

ردیف	پرسش ها صفحه چهارم	نمره
۲۷	مفهوم عبارت « کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید » چیست؟	۰/۵
۲۸	هر یک از عبارت های زیر به کدام صفات خداوند اشاره دارد؟ الف) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده ب) پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد	۰/۵
۲۹	مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ چه خوش گفته اند « امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولا از سوءهاضمه می میرند. »	۰/۵
۳۰	در بیت « دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو / من نه آنم که دگرگوش به ترویز کنم » توصیه به سنجیده گویی است یا نکوهش ریاکاری؟	۰/۲۵
۳۱	مفهوم مشترک بیت و عبارت زیر را بنویسید. - صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع لایق بزم تو شدن آسان نیست - پروانه قوت از عشق آتش خورد، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند.	۰/۵
۳۲	قسمت های مشخص شده چه مفهومی را می رسانند؟ الف) مادر چشم به راه توست، آب خوش از گلویش پائین نمی رود. ب) همان پدری که فرش های گران بهای چادرش زبانزد خاص و عام بود.	۰/۵
۳۳	معنای بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نیایی ب) ممات بی عشق می یاب ج) وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد د) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق هـ) برکش ز سر این سپید معجز و) گفت: دنیا ری بده پنهان و خود را وارهان ز) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت ح) کرانه های فرات خط از کرانه ی رود تیبر می خواندند پیروز باشید.	۴

طراح سوال: فرخ پور	نمره به عدد:	نمره به حروف: