آزمون درس: **فارسی ۳** پایه: **دوازدهم انسانی** نام و نام خانوادگی: ..... نام پدر: ..... کد ملی: ..... نام دبیر: قلی نژاد	باسمه تعالی سازمان آموزش و پرورش استان خوزستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ایذه نام آموزشگاه: آمنه (ص) نوبت اول، دی ۱۴۰۴	تاریخ آزمون: ۸/ ۱۱/ ۱۴۰۴ ساعت شروع: مدت آزمون: ۷۰ دقیقه تعداد سوالات: ۳۰ تعداد صفحات: ۳ نام رشته تحصیلی:

ردیف	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)	بارم
۱	**معنی واژه** معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) عاکفانِ کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف — ب) ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است پ) زین بی خردان سفله بستان — ت) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق	۱
۲	معنای صحیح واژه همت در کدام گزینه آمده است؟ الف) همت از باد سحر می طلبم گر ببرد — خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است. ب) همت اگر سلسله جنبان شود — مور تواند که سلیمان شود الف) دعای خیر، عنایت — ب) دعای خیر، یاری — پ) یاری، اراده	۰/۵
۳	املای درست را انتخاب کنید. الف) به همه جایی (معوا - مأوا) نکند و به هر دیده، روی ننماید. ب) صبح، هنگام (چریغ - چریق) آفتابی کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم	۰/۵
٤	در گروه کلمات زیر نادرستی های املایی را بیابید و تصحیح کنید. خان نعمت، وسله های رنگارنگ، ادیب عشق - شیر ارقند - تهفه و هدیه	۱
	ب) دستور زبان (۴ نمره)	
۵	نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.	۰/۵
٦	نوع(وابسته و وابسته) را در عبارت زیر مشخص کنید و نمودار آن را رسم کنید. این همان سفری است که هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران برای من تداعی شد	۱
۷	در عبارت زیر نقش دستوری ضمایر پیوسته را مشخص کنید. بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت	۰/۵
۸	در بیت های زیر ترکیب اضافی و ترکیب وصفی را مشخص کنید. الف) تو مشت درشت روزگاری — ب) زین بی خردان سفله بستان	۱
۹	فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی نمایید. گفت نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم — گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست	۱
	قلمرو ادبی (آرایه های ادبی، تاریخ ادبیات، حفظ شعر) (۵ نمره)	
۱۰	بیت ها و عبارت های زیر را از نظر آرایه های ادبی بررسی کنید. الف) پنهان مکن آتش درون را، زین سوخته جان شنو یکی پند (۰/۵) ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل یکسان می کند پست و بلند راه را (۰/۲۵) پ) یک روز، دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. (۰/۵) ت) از جمله نام های حسن یکی (جمال) است و یکی (کمال) (۰/۲۵)	۱/۵

www.karnoon.ir

Scanned with CamScanner

۱۱	در بیت زیر آرایه جناس تام را مشخص کنید و توضیح دهید. آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد	۱
۱۲	در عبارت (فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده.....) یک اضافه تشبیهی و یک استعاره بیابید. اضافه تشبیهی: ..... استعاره:	۰/۵
۱۳	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) فیه ما فیه: ..... ب) از پاریز تا پاریس:	۱
۱٤	ابیات زیر را کامل کنید. الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ..... ب) ..... بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران	۱
	قلمرو فکری (معنی و مفهوم نظم و نثر، درک مطلب) (۸ نمره)	
۱۵	سروده (من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می خوانم، پی قد قامت موج) از سپهری با عبارت زیر چه مفهوم مشترکی دارد؟ «در صحرای عربستان درختش، کوهش، هر صخرهٔ سنگش و سنگریزه اش، آیات وحی را بر لب دارد و زبان گویای خدا می‌شود»	۱
۱٦	در قسمت های مشخص شده مصراع (قسیمْ جسیمْ نسیمْ و وسیمْ) به کدام صفت پیامبر اشاره شده است؟	۰/۵
۱۷	هر یک از بیت های ردیف اول با کدام یک از مفاهیم ردیف دوم تناسب مفهومی دارد. (در ردیف دوم یک مورد اضافه است)	۱

ردیف اول	ردیف دوم
الف) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت ب) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند / تا در زمانه باقی است آواز باد و باران پ) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند. ت) هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است، روزش دیر شد	۱- عشق مایه حیات عاشقان است. ۲- جاودانگی عشق ۳- لزوم احترام به افکار و عقاید مردم ۴- ترک دلبستگی ها در راه عشق ۵- ناپایداری قدرت

۱۸	هر یک از مصراع های زیر، به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ الف) دیناری بده پنهان و خود را وا رهان: ..... ب) گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست:	۱
۱۹	کدام گزینه ازمفهوم عبارت(عشق خاص تر از محبت است،زیرا که همه عشقی محبت باشد اماهمه محبتی عشق نباشد) ؟ الف) ترجیح عشق بر محبت ب) ترجیح محبت بر عشق	۰/۵
۲۰	معنی هر یک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی (۰/۷۵) ب) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده (۰/۵) پ) بفکن ز پی این اساس تزویر (۰/۵) ت) کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند (۰/۷۵) ث) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب (۰/۷۵) ج) آن شب گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد (۰/۷۵)	۴
	فصل های زندگی تان همیشه چون بهار باد.	

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

باسمه تعالی

کلید آزمون فارسی ۳

پایه: دوازدهم انسانی

نام دبیر: قلی نژاد

مدرسه: آمنه (ص)

ردیف		
۱	الف) پرستش کنندگان - عبادت کنندگان ب) شیطان پ) پست، فرومایه ت) پاره پاره	۱
۲	پ) یاری، اراده	۰/۵
۳	الف) مأوا ب) چریغ	۰/۵
٤	خوان - وصله - ارغند - تحفه	۱
٥	نهاد - مسند	۰/۵
٦	بانک = (هسته) اعتبارات = (مضاف الیه) ایران = (وابسته وابسته از نوع مضاف الیه)	۱
۷	گلم (م) = مفعول دامنم (م) = مضاف الیه	۰/۵
۸	الف) مشتِ روزگار = اضافی ب) بی خردان سفله = وصفی	۱
۹	شویم = برویم نیست = نبودن	۱
۱۰	الف) آتش استعاره از خشم سوخته جان کنایه از شاعر ب) اسلوب معادله پ) دنیا مجاز از مردم دنیا، چشم داشت کنایه از توجه کردن چشم می زد کنایه از ترسیدن ت) جمال - کمال = سجع	۱/۵
۱۱	نیست باد مصرع اول به معنی هوا نیست / نیست مصرع دوم به معنی نابود باشد فعل دعایی (جناس تام)	۱
۱۲	فراش باد صبا = اضافه تشبیهی فرش زمردین = استعاره	۰/۵
۱۳	الف) مولوی ب) ابراهیم باستانی پاریزی	۱
۱٤	الف) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ب) گفتی به روزگاران مهری نشسته، گفتم	۱
۱٥	مفهوم همه موجودات در حال تسبیح (ستایش) خداوند هستند	۱
۱٦	قسیمْ = زیبارو وسیمْ = دارای نشان پیامبری	۰/۵
۱۷	الف) شماره ۳ ب) شماره ۲ پ) شماره ٤ ت) شماره ۱	۱
۱۸	الف) رشوه خواری ب) نابه سامانی جامعه و فساد آن	۱
۱۹	الف) ترجیح عشق بر محبت	۰/۵
۲۰	الف) همه وجود سنایی تو را به یگانگی می ستاید، امید است که برایش امکان رهایی از آتش جهنم وجود داشته باشد. ب) نسیره درخت انگور به واسطه قدرت خداوند عسلی خالص شده (یا به شیرینی ممتاز تبدیل شده) پ) پایه و اساس نیرنگ و دو رویی را نابود کن ت) از زمانی که مرا از عالم معنا جدا کرده اند از این جدایی نالیده ام و همراه ناله های من همه انسانها ناله و زاری کرده اند ث) زندگی واقعی را به خاطر عشق بدان و مرگ واقعی را در دوری از عشق جست و جو کن (بدان) ج) ان شب سنارگان انسکار شدند و چهل چراغ زیبای بروین ظاهر شد (طلوع کرد)	۴

Scanned with CamScanner