نام :	اداره کل آموزش و پرورش مازندران	تاریخ آزمون: ۴۰۴/۱۰/ ۲۸
نام خانوادگی:	آموزش و پرورش شهرستان بابل	ساعت شروع آزمون: ۱۰ صبح
نام درس: فارسی۳	دبیرستان شهدای بالا احمدچاله پی	مدت آزمون:۷۰ دقیقه
پایه: دوازدهم		نوبت: اول
رشته: ادبیات و علوم انسانی		تعداد صفحات: ۳

قلمرزبانی (۷ نمره) ۱-معنی لغات مشخص شدهٔ زیر را بنویسید. الف – عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده. ب- والی از کجا در خانه خمار نیست. ج- مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است د- آب را تا باغستان و مزرعه مشایعت می کنند.	۱
۲ – باتوجه به معنی املای کدام کلمه نادرست است؟ الف) کازیه : جا کاغذی ب) داروغه : پاسبان ج) سموم : باد بسیار گرم د) قصیم : صاحب جمال	۰/۲۵
۳- در کدام یک از گزینه های زیر غلط املایی به کار رفته است؟ شکل درست آن را بنویسید. الف) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. ب) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد.	۰/۵
۴-واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف-از این بوستان که بودی ما را چه (تهفه -تحفه)کرامت کردی؟ ب-گفت از (بحر – بهر)غرامت جامه ات بیرون کنم ج-هنگام چریغ آفتاب کنار قنات حسنی (اطراق- اتراق) کردیم.	۰/۷۵
۵- در گروه کلمات زیر ، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست آن را بنویسید. نخل باصق - بحر مکاشفت – مستور و پوشیده – درهم و دینار – نحس و شوم – شیر ارقند – طبق خاک	۰/۵
۶- نواع حذف را در هر یک از موارد زیر مشخص کنید. الف) هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون بر می آید، مفرح ذات. ب) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد	۱
۷ - فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه بگوید جای هیچ اکراه نیست	۱
۸- در بیت زیر قسمت های مشخص شده چه نقشی از نظر دستوری دارند؟ در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۹- در بیت زیر "ترکیب های اضافی "را مشخص کنید. تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند	۰/۵
۱۰- وابسته های وابسته را در موارد زیر بیابید و نوع آن را مشخص کنید. الف) سی و پنج فرسنگ راه را بین سیرجان و کرمان دو شبه با کامیون طی کردیم. ب) هرکسی دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش	۱

www-kanoon.ir

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۰/۵ **۱۱- واژه های مشخص شده نماد چه مفاهیمی هستند؟**

ای مرغ سحر ! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

۰/۵ **۱۲- با توجه به ابیات زیر این نوع شیوهٔ گفتگو در اصطلاح ادبی چه نام دارد؟**

نخستین بار گفتش کز کجایی بگفت از دار مُلک آشنایی

بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت آنده خرند و جان فروشند

۱۳- آرایه ابیات زیر را مشخص کنید.

۱

((جناس تام- اسلوب معادله -حسن تعلیل – تلمیح –تشبیه))

الف- عشق آتش است هر جا که باشد جز او رخت دیگری ننهد.

ب-کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند

ج – محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست

د-با آن که جیب و جام من از مال می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت

۰/۵ **۱۴- با توجه به ابیات زیر حسن تعلیل را توضیح دهید.**

تا وارهی از دم ستـــوران وین مردم نحس دیو مانند

با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیونـــد

۰/۵ **۱۵- عبارت زیر یاد آور کدام مثل است؟**

از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.

۱۶-نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید.

۱

الف- تمهیدات: ب- کویر:

۱۷- بیت زیر کامل کنید.

۰/۵

..... هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی

۰/۵ **۱۸- مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟**

باز آ که در هوایت خاموشی جنونم .....

الف)-بیداری ستاره در چشم جویباران ب)-فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران

ج)-بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران د)-لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران

www.kanoon.ir

قلمرو و فکری (۸ نمره)

۱۹- عبارات و اشعار زیر را به نثر روان برگردانید.

الف– در این دو شهر تنها یک سرپری زدیم ۰/۲۵

ب- ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است. ۰/۲۵

ج- نزدیک است والی را سرای آن جا شویم ۰/۵

د- منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است. ۰/۷۵

ه- حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب. ۰/۵

و- عشق هر کس را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند. ۰/۵

ز- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق ۰/۵

ح- تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر ، چهرِ دل بند ۰/۷۵

۲۰- مصراع زیر به کدام پدیدهٔ اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ ۰/۵

گفت : « دیناری بده پنهان و خود را وارهان »

۲۱- درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. ۰/۵

سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همهٔ عقل ها افزون آید.

۲۲- چرا شاعر خطاب به دماوند چنین می گوید؟ ۰/۵

تو قلب فسردهٔ زمینی از درد ورم نموده یک چند

۲۳- مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟

" امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند." ۰/۵

۲۴- مقصود مولوی از " نی "و "نیستان "چیست؟

بشنو این نی چون شکایت می کند از جدایی ها حکایت می کند

کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند ۱

۲۵- مبارزه با بیگانگان در کدام بیت دیده می شود؟ ۰/۵

الف) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که تنگ تن و کم از کفن است

ب) جامه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است

۲۶– مفهوم بیت " *هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای* " در کدام گزینه قابل استنباط است؟ ۰/۵

الف) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که « ما عبدناکَ حق عبادتک »

ب) واصفان حلیهٔ جمالش به تحّیر منسوب : « ما عرفناکَ حق معرفتک »

موفق باشید

www-kanoon-ir