نام دانش آموز: نام خانوادگی: نام آموزشگاه: فارابی ساعت شروع: پایه: دوازدهم رشته:کلیه رشته ها	وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش مازندران اداره آموزش و پرورش **شهرستان بابل**	سوال امتحانی درس: فارسی (۳) نوبت: اول تاریخ امتحان: ۱۰ / ۱۰/ ۱۴۰۴ مدت امتحان: ۶۰ دقیقه تعداد صفحات: ۴ صفحه

ردیف	سؤالات	بارم
۱	**کدام گزینه معنای درست واژه مسلک است؟** الف) روش،طریق ج) مامور حکومتی ب) پند دهنده د) سرزمین	۰/۲۵
۲	**معادل معنایی درست هر یک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید؟** الف) در اصطلاح عرفانی (پی بردن به حقایق) است (مراقبت- مکاشفت) ب) ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک (شرزه- گرزه)	۰/۵
۳	**معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید؟** الف) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد ب) هر کس از ظن خود شد یار من ج) کانور بر آن ضماد گردند د) محتسب، مست به ره دید و گریبانش گرفت	۱
۴	**املای درست واژه داخل کمانک را انتخاب کنید؟** الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور/ که با نادان نه شیون باد و نه (سور- صور) ب) تو نماینده فضلی تو سزاوار (ثنایی/ سنایی)	۱
۵	**در گروه کلمات زیر فقط دو غلط املایی را مشخص کنید؟** خوان و سفره – ضماد و مرحم- نشئه و مستی- مستور و پوشیده- اتراق و توقف – عنابت و توبه	۰/۵
۶	**در عبارت زیر غلط‌هایی املایی را اصلاح کنید** عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان هلیه جمالش به تحیر منصوب که «ما عرفناک حق معرفتک»	۰/۵
۷	**در عبارت زیر، نوع حذف را مشخص کنید؟** الف) از سیم به سر یکی کله خود/ زِ آهن به میان یک کمربند ب) پس در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب	۱

www-kanoon.ir

۸	**معنای صحیح واژه (همت) در هر یک از ادبیات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟** الف) همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد/ خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است. ب) همت اگر سلسله جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود. ج) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که درازست ره مقصد و من نو سفرم ۱- اراده- دعای خیر- کمک ۲- یاری- اراده- دعای خیر ۳- دعای خیر- اراده- عنایت ۴- دعای خیر- اراده- توجه	۰/۲۵
۹	**کاربرد معنایی فعل (نیست) در کدام مصراع، اسنادی و در کدام مصراع غیر اسنادی است؟** الف) گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست ب) گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	۰/۵
۱۰	**با توجه به بیت مقابل، به پرسش‌ها پاسخ دهید.** تا درد ورم فرو نشیند کافور بر آنِ ضماد کردند الف) جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. ب) نقش دستوری واژه (کافور) چیست؟	۰/۵
۱۱	**نوع «را» را در بیت زیر مشخص کنید.** بیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند/ دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	۰/۲۵
۱۲	**نوع (و) (ربط، عطف) را مشخص کنید.** الف) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی/ نروم جز به همان ره که توام راه نمایی ب) جامه‌ای که او نشود غرقه به خون بهر وطن/ بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است.	۰/۵
۱۳	**نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید؟** تا چشم بشر نیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند	۰/۲۵
۱۴	**نوع وابسته وابسته را در عبارت زیر تعیین کنید.((ویژه ریاضی و تجربی))** متوجه شدم که قدرت قلم نویسنده تا چه حد بوده است.	۰/۵
۱۵	**ترکیب وصفی و اضافی را در بیت زیر مشخص کنید؟** ای مشت زمین بر آسمان شد بر وی بنواز ضربتی چند	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۶	**مصرع دوم بیت زیر را بنویسید.** دست از مس وجود چو مردان ره شوی	۰/۵

www.kanoon.ir

۱۷	**مصرع اول را مرتب بنویسید (یک واژه اضافی است)** **خدا- گمان- غریق- دم- رسی- بحر- مَبَر – یک- شو- دست**	۰/۵
۱۸	**در عبارت زیر چند تشبیه به کار رفته است؟** فراش با صبا را گفته تا فرش زمردّین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا نبات در مهد زمین بپرورد.	۰/۷۵
۱۹	**آرایه ادبی مناسب هر بیت را از بین آرایه‌های (ایهام، تلمیح و اسلوب معادله) در مقابل هر بیت بنویسید؟** الف) آیین طریق از نفس پیرمغان یافت/ آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند ب) شانه می‌آید به کار زُلف در آشفتگی/ آشنایان را در ایام پریشانی بپرس ج) در عالم پیر هر کجا برنایی است/ عاشق بادا که عشق خوش سودایی است.	۰/۷۵
۲۰	**آرایه استعاره را در بیت زیر مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید؟** برکن زبن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم بر کند	۰/۵
۲۱	**مفهوم نمادین واژه مشخص شده را بنویسید؟** ببین آخر که آن پروانه خوش چگونه می‌زند خود را به آتش	۰/۵
۲۲	**آرایه سجع را در متن زیر بنویسید؟** از جمله نام‌های حسن، یکی جمال است و یکی کمال	۰/۵
۲۳	**نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید؟** قصه شیرین و فرهاد اثر ..... تمهیدات اثر ..... محتوای غزل‌های اجتماعی بیشتر مسایل ..... و ..... است.	۱
	قلمرو فکری ۷ نمره	
۲۴	**با توجه به نوشته زیر دو پایه رسیدن به عشق را بنویسید؟** پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه عشق و به علم عشق نتوان رسید تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان سازد.	۰/۵
۲۵	**در بیت (نی حدیث راه پر خون می‌کند قصه‌های عشق مجنون می‌کند) مقصود از راه پر خون چیست؟**	۰/۵
۲۶	**هر یک از مصراع زیر به کدام پدیده‌ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد.** الف) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان ..... ب) گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	۰/۵

www-kanoon.ir

۲۷	**در مصراع (از نیستان تا مرا ببریده‌اند در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند) مقصود از نیستان چیست؟ مفهوم مصرع دوم را بنویسید؟** با توجه به بیت ((ای مادر سر سپید بشنو این پند فرزند)) منظور شاعر از مادر سر سرسپید و فرزند سیاه بخت چیست؟	۰/۵
۲۸	**معنی ادبیات و عبارات زیر را به نظر روان بنویسید؟** ۱) هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون بر میآید مفرح ذات ۲) گفت از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم — گفت پوسیده است جز نقشی زِ پود و تار نیست ۳) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم — هر ملتی که هر دم صاحب قلم نداشت ۴) تو مشت درست روزگاری — از گردش قرن‌ها پس افکند ۵) در غم ما روزها بی‌گاه شد — روزها با سوزها همراه شد	۵

	جمع نمره					۲۰
نمره	با عدد		نمره تجدید نظر	با عدد		
ورقه	با حروف			با حروف		
نام دبیر:	امضا دبیر		نام دبیر:	امضا دبیر		