نام :	**باسمه تعالی**	**شماره صندلی :** [ ] **کلاس :** [ ]
نام خانوادگی :	**اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان**	تاریخ امتحان : **۱۴۰۴.۱۱.۰۸**
نام پدر :	**اداره آموزش و پرورش شهرستان زنجان**	مدّت امتحان : **۶۰** دقیقه
نام آموزشگاه : خوارزمی	امتحان درس **فارسی۳** پایه **دوازدهم**	تعداد صفحات : **۲** صفحه : **(۱)**

بارم

۱-معنای ابیات و جملات زیر را بنویسید. (۴/۵)

-ای مرغ سحراعشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

-گفت :((نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت:((والی از کجا در خانه خمّار نیست؟))

-در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت

-تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند

-سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق

-ای عزیز به خدا رسیدن فرض است،و لابد هرچه به واسطه ی آن به خدا رسند؛فرض باشد به نزدیک طالبان.

-درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدومِ موسمِ ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده،عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.

۲- معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (۱)

۱-معنی و یا معادل مفهومی واژه های مشخص شده را بنویسید.

الف) هر نَفَسی که فرو میرود ممد حیات است. ب) به خطای مُنکر نبُرد. ج) شفیعٌ مُطاع.

ه) گفت تا داروغه را گوییم ،در مسجد بخواب. د) شیوه ی مرغ گرفتار قفس همچو من است.

ز) شیر ارغند. ح)جان ز تن مستور نیست. ی) حق تعالی بنده ای را گزید و مستغرق گردانید.

۳- در مصراع «مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی» نقش و معنی واژه «مگر» را بنویسید.(۰/۵)

۴- هم آوای واژه های«قربت» و «خوان» را بنویسید.(۰/۵)

۵- معادل امروزی واژه «غرامت» در«از بهر غرامت،جامه ات بیرون کنم»چیست؟(۰/۵)

ادامه سؤالات در صفحه ۲

نمره با عدد		**نمره تجدید نظر در صورت داشتن اعتراض :**	**نمره باعدد**
نمره با حروف			**نمره با حروف**

نام و امضای دبیر: **نام و امضای دبیر :**

www.kanoon.ir

بارم

۶- کاربرد معنایی افعال مشخص شده را بررسی کنید. (۱)
«والی را سرای آن جا شویم»
«ما دوباره سبز می شویم.

۷-در ترکیبات زیر،وصفی و اضافی را مشخص کنید. (۰/۵) بی خردان سفله - بنای ظلم

۸- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (۲)
-برخی عاشق را دیوانه می پندارند -مردم به او دهقان فداکار می گویند

۹-برای «ممیز» و «مضاف الیه مضاف الیه» یک مثال بزنید. (۱)

۱۰-در بیت زیر استعاره ها را مشخص کنید و مفهوم هر یک را بنویسید. (۱)
از سیم به سر یکی کُله خود ز آهن به میان یکی کمربند

۱۱-در مصراع«پرده هایش پرده های ما را درید.»تفاوت معنایی پرده اول و دوم چیست و چه آرایه ای وجود دارد؟(۱/۵)

۱۲-اسلوب معادله را تعریف کنید و برای آن مثالی بزنید. (۱)

۱۳- در عبارت«فرّاش بادِصبا را گفته تا فرش زمردّین بگسترد»عبارت مشخص شده، دارای چه آرایه ادبی است؟ (۰/۵)

۱۴-در عبارت«با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است /ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت» کدام آرایه در آن دیده نمی شود؟ (۰/۵)
الف)کنایه ب)تلمیح ج)حسن تعلیل د)لف و نشر

۱۵-پدید آورندگان آثار زبر را بنویسید. (۱)
الف)تمهیدات ب)از پاریز تا پاریس ج) فی حقیقه العشق فیه ما فیه

۱۶-هر یک از مصراع های زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ (۱)
الف)دیناری بده پنهان و خود را وا رهان)) (.....)
ب)جرم راه رفتن نیست،ره هموار نیست)) (.....)

۱۷-اشعار زیر را کامل کنید. (۲)
ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران .....
پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند .....
یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر .....
گر در سرت هوای وصال است حافظا .....

جمع بارم۲۰

موفق باشید