به نام خدا

اداره آموزش و پرورش ایذه

آموزشگاه : حضرت زینب (س)

نام.....

نام خانوادگی: .....

نام پدر: .....

شماره دانش آموزی:.....

طراح : مریم نجاتی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/ ...

درس و پایه : فارسی دوازدهم انسانی ۲

مهر آموزشگاه:

مدت آزمون:۷۰ دقیقه

تعداد صفحات :۳

ردیف	« سؤالات »	نمره
	قلمرو زبانی(۷ نمره)	
۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید . الف) عصاره تاکی به قدرتش شهد فایق شده ب)سریر ملک، عطا داد کردگار تو	/۵
۲	کدام واژه درست معنی شده است؟ الف) اجانب: اطراف ب)بیت الحزان: خانهٔ غم ج)حریف: دوست د)مستمع: گوش دادن	/۲۵
۳	معنی واژهٔ ((دستور) در بیت زیر با معنی این واژه در کدام گزینه یکسان است؟ «تن ز جان و جان ز تن مستور لیک کس را دید جان دستور نیست » الف) بـه دسـتـور فرمود تـا ساروان هیـون آرد از دشت صد کـاروان ب) مـرا گفت دستور فـرخنده رای کـه این راز سربسته را بـرگشای ج) گـر ایدونک دستور باشد کنون بگـوید سخن پیش تـو رهنمون د) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور	/۲۵
٤	در هریک از موارد زیر ، یک نادرستی املایی یا رسم الخطی وجود دارد؛ آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید الف)واصفان هلیه جمالش به تحیّر منسوب که: (ما عَرفناکَ حقّ مَعرِفَتک) ب) فراش باد سبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایهٔ بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین ببرورد.	/۵
۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف) بفکن ز پی این (اساس / اثاث)تزویر بگسـل ز هـم ایـن نـژاد و پیـونـد ب) چـو عاجز گشـت خسرو در جوابـش نیامد بیش پرسیدن (ثوابش / صوابش)	/۵
٦	در گروه واژگان زیر، دو نادرستی املای وجود دارد؛ آن دو را بیابید و درستشان را بنویسید (بهت و حیرت - محفل و ضیافت - ردا و تیلسان - کازیه و جاکاغذی - حوزهٔ ادیب بزرگ - قصد و عظیمت)	۱
۷	باتوجه به نوشته ی زیر به پرسش ها پاسخ دهید؟ برف کوه هنوز آب نشده است گل و گیاه پشم گوسفندان را رنگین کرده است نامه برادر من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی الف) ساختار دستوری کدام جمله مطابق با الگوی نهاد +مفعول+مسند فعل است؟ ب) نوع واو بکار رفته چیست؟	/۵
۸	با توجه به ابیات زیر به پرسشها پاسخ دهید . گفت: «نزدیک است والی را سرای آنجا شویم « گفت: »والی از کجا در خـانهٔ خمّار نیست؟ » گفت: «تـا داروغه را گوییم در مسجد بخـواب « گفت: »مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست ». الف)حذف فعل را بیابید و نوع آن را بنویسید . ب) نقش دستوری واژگان مشخص شده چیست؟ ج) وابستهٔ وابسته را بیابید و نوع آن را مشخص نمایید	۱/۵

Scanned with CamScanner

۹	با توجه به بیت «تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند»، درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید . الف)دلبند نقش مفعولی دارد. درست نادرست ب)ضمیر متصل نقش مفعولی دارد. درست نادرست ج)دو ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی در بیت دیده میشود. درست نادرست د) «چشم بشر نبیندت روی« جملهٔ پیرو و «بنهفته به ابر چهر دلبند» جملهٔ پایه است. درست نادرست	۱
۱۰	فعل های به کار رفته از نظر معنایی بررسی کنید گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	/۵
۱۱	نوع کاربرد »را« در عبارت زیر مشخص کنید الف) گفت: «از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟» ب) «تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست:»	/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۲	جاهای خالی را با واژهٔ مناسب پر کنید. الف) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ب) شانه می آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس الف) در بیت اول به جز آرایه های ادبی » مراعات نظیر، کنایه ، جناس، .....هم مشهود است . ب) در بیت دوم، کدام مصرع در حکم مصداقی تمثیلی برای تأیید مفهوم مصرع دیگر است؟	/۵
۱۳	نام پدیدآورندهٔ کدام اثر در مقابل آن نادرست نوشته شده است؟ الف) قصهٔ شیرین فرهاد: نظامی گنجوی ب)روایت سنگرسازان: عیسی سلمانی لطف آبادی ج) دماوندیه: محمدتقی بهار د)فیه ما فیه: جلالالدین محمد مولوی	/۵
۱۴	در هر یک از موارد زیر، آرایهٔ درست را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید . الف) نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید (تکرار - جناس همسان) ب) مزینان از هزار و صد سال پیش هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.(تلمیح - تضمین)	/۵
۱۵	با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبرد. الف) ارتباط میان واژه های مشخص شده سبب پیدایش کدام آرایهٔ ادبی شده است؟ ب) در این عبارت کنایه را مشخص کنید.	/۵
۱۶	در کدام بیت آرایهٔ «اسلوب معادله» به کار رفته است؟ دلیل خود را بنویسید الف) عمر اگر خوش گذرد، زندگی خضر کم است ور به تلخی گذرد، نیم نفسی بسیار است ب) چه غم دیوار امّت را که دارد چون تو پشتیبان؟ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟	/۵
۱۷	در هر یک از موارد زیر با توجه به بخش های مشخص شده کدام آرایهٔ ادبی دیده میشود؟ الف) آن باغ پر از گلهای رنگین و معطر شعر و خیال در سموم سرد این عقل بیدرد و بیدل پژمرد . ب)فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات بپرورد.	۱
۱۸	جاهای خالی عبارت زیر را به شکلی درست، پُر کنید . متن زیر که با عنوان «گمان»در گنج حکمت آمده است از کتاب ..... ، ترجمه ..... است« .گویند که بطی در آب ستاره می دید، پنداشت که ماهی است؛ قددی می کرد تا بگیرد و هیچ نمی یافت. چون بارها بیازمود و حاصلی ندید، فرو گذاشت.	/۵
۱۹	هر یک از بیتهای زیر با کدام مصراع کامل میشود؟ الف)ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز (۱.کاین گونه فرصت از کف دادند بیشماران / ۲.تا در زمانه باقی است آواز باد و باران) ب) لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران (۱ ای مهربانتر از برگ در بوسه های باران / ۲ آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل)	/۵

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. در مکتب حقایق پیش ادیب عشق	/۵
	قلمرو فکری(۸ نمره)	
۲۱	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ الف) روزها گر رفت، گو رو، باک نیست تو بمان، ای آن که چون تو پاک نیست ب) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست	/۵
۲۲	هریک از مفاهیم ستون »ب« با کدام بیت ستون »الف« تناسب دارد؟ (یک مفهوم اضافه است) .	۱/۵

الف	ب
الف: برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۱* برگشتن به شکوه پیشین و ترک گوشه گیری.
ب: گفت باید حد زند هشیار مردم مست را گفت هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست	۲* رشوه خواری
ج: هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم، که غم بیش و کم نداشت	۳* تعلّق و وابستگی، موجب حزن و اندوه میشود.
	٤* فراگیر شدن فساد در جامعه

۲۳	موارد زیر را به نثر ساده و روان برگردانید . الف)یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود .۵/ ب) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.۵/ ج) .گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست۷۵/ د)در دفتر زمانه فتد نامش از قلم .۵/ ه)سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق ۷۵/ و) امپراطوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند ، معمولا از سوء هاضمه می میرند.۱	٤
۲٤	عبارت (از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.) یادآور کدام ضرب المثل فارسی است؟	/۵
۲۵	با توجّه به بیت «محرم این هوش جز بیهوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست» مقصود شاعر از واژه های «هوش« و »بیهوش» چیست؟	/۵
۲٦	بیت «با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند» بیانگرکدام ویژگی کوه دماوند است؟	/۵
۲۷	منظور نویسنده از متن زیر چیست؟ « آن جادهٔ روشن و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می پیوندد: «شاهراه علی»، «راه مکه»! شگفتا که نگاه های لوکس مردم آسفالت نشین شهر آن را کهکشان می بیند و دهاتی های کاه کش کویر، شاهراه علی، راه کعبه، راهی که علی از آن به کعبه می رود. کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.	/۵

Scanned with CamScanner