به نام خدا

نام و نام خانوادگی :	اداره ی آموزش و پرورش شهرستان ساوه	تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱۰/۳
نام دبیر : خانم میثمی	دبیرستان غیردولتی **محراب**	زمان لازم :۷۰دقیقه
کلاس و رشته : ۱۲ انسانی	**امتحان فارسی ۳**	طراح :خانم میثمی

ردیف	سوالات در دو صفحه است .	بارم
۱	**قلمرو زبانی ۷نمره** ۱-شکل درست واژه ها را از داخل کمانک برگزینید. الف- (خان - خوان)نعمت بی دریغش همه جا عشق کشیده. ب- عشق از (بحر- بهر) این معنی فرض راه آمد . ج- ما را (فراغتی – فراقتی)است که جمشید جم نداشت د- حق تعالی باز (اعراض – اعراز)کند . ۲- شکل درست واژه های نادرست را بنویسید . اتراغ و توقّف – نفس پیر مقان - صفای اهورایی – دم سطوران – جیب مراقبت – نشعه ی خوب و پاک	۲
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . پیرمرد از داخل کازیه پاکتی برداشت کافور بر آن ضماد کردند. بر انگاره ی عشق آبادش ساخته اند باید حد زند هشیار مردم ،مست را	۱
۳	۱- وابسته های وابسته را بیابید و نوع آن را مشخص کنید . پالتو سبز یشمی دو فروند هواپیما	۱
	۲- نقش واژه های مشخص شده را بنویسید حافظ را بدین جهت لسان الغیب گفته اند . ماه با تلالو پرشکوهش از راه رسید .	۱
	۳- نوع حذف و کلمه ی حذف شده را در مصراع دوم بنویسید . گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۵
	٤- فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. چه نیکو گفت با جمشید دستور از او خواست دستوری اما ندید	۰/۵
	٥- در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بنویسید. مستمع صاحب سخن را بر سر ذوق آورد غنچه ی خاموش ، بلبل را به گفتار آورد	۰/۵
	٦- کارکرد "را" درمصراع های زیر چیست ؟ الف- گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم ب- سریر ملک عطا داد کردگار تو را	۰/۵
	قلمرو فکری ۸نمره ۱- چرا شاعر خطاب به دماوند می گوید :"تو قلب فسرده ی زمینی از درد ورم نموده یک چند "	۰/۵
	۲- در هر یک از ابیات زیر بر چه مفهومی تاکید شده است ؟ الف- گفت "آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه " گفت :"در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست " ب- جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است پ- در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هرکسی برحسب فکر گمانی دارد ت- آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ث- صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند	۲,۵
	۳- سهروردی شرط رسیدن به عالم عشق را چه می داند ؟	۰/۵
	٤- در بیت "ازسیم به سر یکی کله خود زآهن به میان یکی کمر بند "مقصود از کلمات مشخص شده چیست ؟	۰/۵

	٥- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید . الف – محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ب- برکش زسز این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورنگ پ- گفت "جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست ت- در عشق قدم نهادن کسی را مسلم است که ترک خود بکند . ث- پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد . ج- دیدارها همه بر خاک و سخن ها همه از خاک چ- در این دو شهر تنها یک سرپری زدیم .	۰/۷٥ ۰/۷٥ ۰/٥ ۰/٥ ۱ ۰/۲٥ ۰/۲٥
	قلمرو ادبی ٥نمره ۱- اشعار زیر را کامل کنید . الف- خواب و خورت ز مرتبه ی خویش دور کرد ..... ب- ای جویبار جاری ، ..... کاین گونه فرصت	۱
	۲- نویسندگان آثار زیر را بنویسید . الف- قصه ی شیرین فرهاد ب- تمهیدات : پ- کویر : ت- از پاریز تا پاریس : ۲- در کدام یک از ابیات زیر اسلوب معادله به کار رفته است ؟ یک دلیل بنویسید . الف- موی سفید ریشه ی طول امل بود در شوره زار بیش بود موجه ی سراب ب- بی گاه شد ، بی گاه شد ، خورشید اندر چاه شد خورشید جان عاشقان در خلوت الله شد ۳- آرایه ی جناس تام را در بیت زیر بررسی کنید . آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد ٤- واژه های مشخص شده نماد چه مفاهیمی هستند ؟ ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ٥- بیت زیر را از نظر آرایه های ادبی بررسی کنید .(۲مورد) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مردادمه و گاه دی اش نام نهادند ٦- عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل است ؟ از بیم عقرب جراره ی دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیه ی حکومت سرهنگ ها پناه ببرد . ۷- فرخی یزدی در سرودن چه نوع شعری شهرت دارد؟	۱ ۰/٥ ۰/٥ ۰/٥ ۱ ۰/۲٥ ۰/۲٥
	تندرست و فرخنده فرجام باشید.	۲۰

پاسخ امتحان فارسی دوازدهم

پاسخ نامه ی فارسی دوازدهم دیماه ۱۴۰۱ دبیرخانم میثمی

املا

ا- الف-خوان ب-بهر ج-فراغت د- اعراض

۲-اتراق و توقف - پیر مغان - دم ستوران- نشئه ی خوب هر مورد۰/۲۵

معنی واژه جاکاغذی مرهم ، پماد طرح، نقشه مجازات شرعی هرمورد ۰/۲۵

دستور

۱ -یشمی صفت صفت ۰/۵ فروند ممیز ۰/۵

۲-حافظ مفعول لسان الغیب مسند تلالو متمم ش مضاف الیه هرمورد ۰/۲۵

۳ -میخورم معنوی۰/۵

۴ -دستور وزیر دستوری اجازه هرمورد ۰/۲۵

۵ -سر ذوق اضافی غنچه ی خاموش وصفی هر مورد ۰/۲۵

۶ -الف- فک اضافه (سرای والی) ب- حرف اضافه هر مورد۰/۲۵

قلمروفکری

۱ -به خاطر یاس وبی عملی و یا چون مشت نشانه اعتراض است و دماوند در مقابل ظلم بی تحرک است .۰/۵

۲ -الف- برتری باطن بر ظاهر

ب- وطن پرستی

پ- هرکس برداشتی از عشق دارد

ت- سرچشمه ی همه ی کار ها عشق است

ث- سختی کشیدن برای رسیدن به کمال هرمورد ۰/۵

۳ -گذر از وادی محبت و معرفت هرمورد ۰/۵

۴ -برف صخره هرمورد ۰/۵

۵ -الف- فقط عاشق است که از عشق سیر نمیشود همانطور که مشتری زبان گوش است ۰/۷۵

ب- این برف را از از روی خودت بردار قیام کن آتشفشان کن و قدرت گذشته خود را به دست آور ۰/۷۵

پ- گفت مشکل راه رفتن من نیست جامعه نابسامان است ۰/۵

ت- کسی عاشق میشود که خودخواهی را کنار گذارد۰/۵

ث- آبروی بندگان را با گناه آشکار نمی برد ۵/۰ و روزی مقرر آنها را با گناه زشت قطع نمی‌کند۵/۰

ج- نگرش ها همه مادی شد ۲۵/۰

چ- در این دو شهر یک توقف کوتاه کردیم ۲۵/۰

قلمرو ادبی

۱ -حفظ شعر الف- آنگه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی ۵/۰

ب- ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز ۲۵/۰ کاینگونه فرصت از کف دادند بی شماران ۲۵/۰

۲-الف- فرهاد عربلو ب- عین القضات همدانی

پ- دکتر شریعتی ت- باستانی پاریزی هرمورد۲۵/۰

۳ -الف ۲۵/۰ بر پایه ی تشبیه یا هرمورد دیگر۲۵/۰

۴ -نیست باد در مصراع اول باد(جریان هوا) نیست و در مصراع دوم نابود باد ۶ر مورد۲۵/۰

۵ -مرغ سحر مدعیان عشق یا عاشقان دروغین پروانه عاشق واقعی هر مورد۲۵/۰

۶ -لف و نشر کنایه تضاد دومورد۵/۰

۷ -از چاله درآمدن و به چاه افتادن ۲۵/۰

۸ -غزل اجتماعی ۲۵/۰