آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان
شهرستان زابل

نام و نام خانوادگی:	امتحان: درس فارسی3	آموزشگاه	سال تحصیلی: 1401
تاریخ برگزاری آزمون:	مدت امتحان: 75 دقیقه	پایه: دوازدهم	مهر آموزشگاه

ردیف	سؤالات	بارم
	قلمرو زبانی(7 نمره)	
1	**معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.** الف) **بطی** در آب روشنایی ستاره می دید. ب) عصاره ی تاکی به قدرت او، شهد **فائق** شده. پ) بازش بخواند، باز **اعراض** فرماید. ت) به خدا رسیدن **فرض** است.	(1)
2	**در ترکیب های زیر، غلط املایی رابیابید و شکل درست آن ها را بنویسید.** درختان را به خلعت نوروزی، غبای سبز ورق، در برگرفته و اطفال شاخ به غدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سرنهاده. محبّت ، چون به قایت رسد آن را عشق خوانند. پس عشق ، از بحر این معنی، فرض راه آمد.	1
3	**واژه درست را انتخاب کنید.** الف) تا وارهی از دم (ستوران، سطوران) ب) آیین طریق از نفس پیر (مغان ، مقان) گرفت. پ) ما را (فراغتی ، فراقتی) است که جمشید جم نداشت ت) در چهار سالگی پشت (غاش ، قاش) زین نشستم	1
4	**با توجه به عبارت زیر، به سؤالات پاسخ دهید.** «هر گه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار، دست انابت ، به امید اجابت به درگاه حق، جَلّ و علا بر دارد، ایزد تعالی در او نظر نکند، بازش بخواند، باز اعراض فرماید». الف) نقش ضمیر (ش) در کلمه (بازش) را بنویسید.(0/25) ب) یک ترکیب اضافی، در عبارت مذکور بیابید. (0/5) پ) نقش واژه (جلّ و علا) را در عبارت بنویسید.(0|25)	1

5	**با توجه به اشعار زیر، به سؤالات ، پاسخ دهید.** گفت: می باید تو را به خانه‌ی قاضی برم گفت: رو صبح آی، قاضی نیمه شب، بیدار نیست الف) یک ترکیب اضافی پیدا کنید.(0/5) ب) بیت بالا، چند جمله دارد؟(0/5)	1
6	**با توجه به مضامین و محتوای غزل آزادی، از عارف قزوینی، این شعر چه نوع غزلی به شمار می آید؟** ناله‌ی مرغ اسیر، این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس، هم چو من است	0/5
7	**در کدام گروه اسمی « وابسته وابسته» به کار رفته است نوع آ ن را مشخص کنید.** **قلب آن کویر** **چشمه آبی سرد** **سه دست لباس ایرانی** **این معمار خوش ذوق**	1
8	**نوع «را» را در این مصراع مشخص کنید.** **چشم و گوش را آن نور نیست.**	0|25
9	**نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید.** عشق حقیقی، دل و جان را **پاک** می گرداند.	0/25
الف)	**اشعار و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.(5نمره)** 1) شرط انصاف نباشد، که تو فرمان نبری.(0/5) 2) در خبر است از سرور کائنات و مفخر موجودات.(0/5) 3)در غم ما روزها بی گاه شد. (0/5) 4) بخروش چو شرزه شیر ارغند(0/5) 5)یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده و در بحر مکاشفت مستغرق شده (1) 6) گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت: در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست.(1) 7) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت.(1)	5

ب	**درک مطلب: (3 نمره)** 1) مولانا در ابیات زیر چه افرادی را توصیف کرده است؟(0/5) الف) من به هر جمعیّتی نالان شدم جفت **بدحالان و خوش حالان** شدم ب) در نیابد حال پخته هیچ **خام** پس سخن کوتاه باید والسّلام 2) با توجه به بیت های زیر، موارد خواسته شده را بنویسید (0/5) نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه نی ام ز گفته خرسند تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند الف-چرا شاعر از گفته خود پشیمان می شود؟ ب-چرا دماوند ورم نموده است؟ 3) مقصود نویسنده از عبارت زیر، چیست؟ (0/5) چه خوش گفته اند که « امپراتوری های بزرگ هم، مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه، می میرند.» 4) سهروردی، شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند؟(0/5) 5)مفهوم کلی هر بیت را بنویسید. (1) الف- با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد خون دل شاهان که می اش نام نهادند ب-گفتی: به روزگاران مهری نشسته، گفتم: بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران الف-..... ب-	

قلمرو ادبی (5 نمره)

1	**آرایه های ادبی عبارت های زیر را توضیح دهید. (هر کدام 2 آریه)** الف-یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	1

	ب-در سموم سرد این عقل بی درد پژمرد!	
2	**کاربرد نمادین« پروانه» را در ابیات زیر بررسی کنید.** ببین آخر که آن پروانه ی خوش چگونه می زند خود را به آتش چو از شمعی رسد پروانه را نور در آید پر زنان پروانه از دور	1
3	**در بیت زیر، دو آرایه مشخص کنید.** هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است، روزش دیر شد	0/5
4	**آرایه استعاره را در بیت زیر، مشخص کنید.** از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند	0/5
5	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف- از پاریز تا پاریس ب- تمهیدات	1
6	ابیات زیر را کامل کنید.	1
ب	..... آنگه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی	
پ	پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند .... تا در زمانه باقیست آواز باد و باران	

موفق باشید.