نام و نام خانوادگی طراح : ریحانه دانی علی	مدیریت آموزش وپرورش استان اصفهان ناحیه ۳	تستی: تشریحی :
پایه : دوازدهم رشته: انسانی		زمان پاسخگویی آزمون: ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان دخترانه شایان	ناحیه۳
نام درس : فارسی		تاریخ برگزاری امتحان: ۱۴۰۲/۰۸/ ۲۴
		تعداد سوال : ۲۲

ردیف	ایان ماه — سال تحصیلی : ۴۰۳ -۴۰۲	بارم
	الف) قلمرو زبانی: (۷/۵)	
۱-	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) گفت والی از کجا در خانه خمار نیست. مست ب) مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است. روش پ) هر نفسی که فرو می‌رود، ممّد حیات است. یاری دهنده ت) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق گشته. غلبه ث) همّتم بدرقه راه کن ای طایر قدس / تیزپرده دستکار ، تلاش ج) گفت در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست. ننگ چ) پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. آشکار	۲
۲-	در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟ صفوت در خبر است از سرور کاینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و سفوت آدمیان و تتمّه دور زمان محمد مصطفی- صلی الله علیه وآله و صلم- عاکفان کعبه ی جلالش به تقصیر عبادت معترف که: ما عَبَدناک حق عبادتک و واصفان هلیه جمالش به تهیر منسوب که: ما عَرَفناکَ حقَّ معرفتک. الف) ۱ ب) ۲ ج) ۳ د) ۴	۰/۵
۳-	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (خان / خوان) نعمت بی دریغش همه جا کشیده. چه باک از موج (بجر / بهر) آن را که باشد نوح کشتیبان.	۰/۵
۴-	با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست الف) کاربرد « را » در بیت بالا را بنویسید. مفعول نما ب) با توجه به معنا، کدام فعل اسنادی نیست؟ شدیم به معنی بردیم	۱

www.kanoon.ir

۵-	با توجه به بیت « ابر و باد و مه وخورشید و فلک درکارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری » نوع « واو » را در مصراع دوم مشخص کنید. واو = حرف ربط	۰/۵
۶-	در جمله « دایه ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. » نقش دستوری « دایه » چیست؟ مفعول	۰/۵
۷-	در عبارات زیر، نقش دستوری ضمیر متصل را مشخص کنید. با محتسبم عیب مگویید که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است محتسبم = م: مضاف الیه	۰/۵
۸-	کدام گزینه ترکیب وصفی است؟ (الف) گناه فاحش ب) اطفال شاخ ج) باران رحمت د) عصاره تاک	۰/۵
۹-	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد الف) کدام کلمه مسند است. بهتر = مسند ب) جمله وابسته را مشخص کنید. وابسته	۰/۵
۱۰-	در عبارت زیر نوع « را » را مشخص کنید. گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب را = نشانه مفعول (۴)	۰/۵
۱۱-	در عبارات زیر، نوع حذف را مشخص کنید. « فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد. » را = نشانه مفعول	۰/۵
	ب) قلمرو ادبی: (۴/۵)	
۱۲-	کدام یک از ترکیبات زیر« اضافه استعاری » است؟ الف) ادیب عشق (ب) مس وجود ج) بنیاد هستی د) کیمیای عشق	۰/۵
۱۳-	در بخش مشخص شده بیت زیر، کدام آرایه ادبی دیده می‌شود؟ در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت کنایه از نادیده گرفته شدن	۰/۵
۱۴-	آرایه ی مناسب را از میان کمانک انتخاب کنید. با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت(استعاره – تلمیح)	۰/۵

www-kanoon-ir

۱۵-	با توجه به عبارات زیر، به سوالات پاسخ دهید.	۰/۵
	کدام یک از ترکیبات های مشخص شده مجاز است؟ مفهوم آن را بنویسید	
	الف) نشاط غربت از دل کی برد حبّ وطن بیرون / به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم	
	ب) در بیت الاحزان درآمد و نالید، چنان چه هر پرنده بر بالای سر یعقوب بود، بنالید.	
۱۶-	روایت سنگرسازان۲ از کیست؟	۱
	کلیله و دمنه ترجمه کیست؟	
۱۷-	آرایه ی مناسب هر عبارت را از میان کمانک انتخاب کنید.	۱
	الف) از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش به در آید (استعاره – مجاز)	
	ب) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی ، گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	
	(حسن آمیزی – حسن تعلیل)	
۱۸-	در جمله زیر مشبه و مشبه به را مشخص کنید. (یک مورد)	۰/۵
	فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد. درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته.	
	ج) قلمرو فکری: (۸)	۶
۱۹-	ابیات و عبارات زیر را معنی کنید.	
	الف) همه درگاه توجویم همه از فضل تو پویم همه توحید تو گویم که به توحید سزایی	
	ب) از پای تا سرت همه نور خدا شود در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی	
	پ) گفت باید حد زند هشیار مردم مست را گفت هوشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست	
	ت) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.	

www-kanoon.ir

	ث) خانه‌ای کو نشود از دستِ آجانب آباد — ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است خانه وطنی که به دست بیگانگان آباد شود، باید آن خانه را نابود کرد چرا که وطن در سرزمین خانه‌ی آنده و غم است. ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهیست — ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت اگرچه من مال و ثروتی ندارم و کشورم من خالی از شراب است اما آسایش دارم که جمشید و جامش هم آن را نداشت.	
۲۰-	در بیت زیر، شاعر به کدام پدیده ی اجتماعی اشاره دارد؟ گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان — گفت: کار شرع، کار درهم و دینار نیست رشوه.	۰/۵
۲۱-	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر — کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی ب) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود — در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی اگر با خدا همدل و همراه شوی و هیچ ترسی نداشته باشی چون خدا در تو است.	۰/۵
۲۲-	محتوای غزل اجتماعی چیست؟ نام دو شاعر که غزل های اجتماعی سروده اند را بنویسید. ملک الشعرا بهار - فرخی یزدی - عارف قزوینی موضوعاتی همچون: آزادی - وطن - برابری - مبارزه با استبداد داخلی و دفاع در برابر تهاجم بیگانه.	۱