باسمه تعالی		
نام و نام خانوادگی :	**وزارت آموزش و پرورش**	**نوبت : اوّل**
پایه‌ی تحصیلی: دوازدهم	**مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سرپل ذهاب**	**نام درس : فارسی ۳**
نام کلاس: تجربی ۱، تجربی ۲، انسانی	**آموزشگاه : دبیرستان شهدای فرهنگی**	**تاریخ امتحان: ۳۰/ ۹ /۱۴۰۲**
تعداد صفحه : ۲	تعداد سوال : ۲۵ وقت : ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۱

ردیف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	بارم
۱	در مصراع «همه نوری و سروری همه جودی و جزایی» واژه‌ی مشخص شده به کدام معنی نیست؟ الف: بخشش ب: محبت ج: کرم د: سخاوت	۰/۲۵
۲	در گروه واژگان زیر اشتباه املایی را بیابید و درست آن را بنویسید. صفوت آدمیان – به تحیر منصوب – شرذه شیر ارغند – چریق آفتاب – ماوراء الطبیعه – کهرها و کرندها – راه ذوالجلال – مستقرق خود	۱
۳	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف: و چون برمی‌آید **مفرّح** ذات. ب: بنشین به یکی کبود **اورند** ج: همچو نی زهری و **تریاقی** که دید؟ د: عاشق بادا که عشق خوش **سودایی** است.	۱
۴	در بیت « آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند» جهش یا جابه‌جایی ضمیر را بیابید و نقش دستوری آن را بنویسید.	۰/۵
۵	در بیت «ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند» حذف به چه قرینه‌ای صورت گرفته‌است؟	۰/۵
۶	در بیت «بر **آستان** جانان گر **سر** توان نهادن گلبانگ **سربلندی** بر آسمان توان زد» نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.	۰/۷۵
۷	در بیت «نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید» یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید.	۱
۸	در بیت« ای صبا گر بگذری بر ساحل رود ارس بوسه زن بر خاک آن وادی و مشکین کن نفس» وابسته‌های وابسته و نوع آن‌ها را بنویسید و نمودار پیکانی رسم کنید.	۱/۵
۹	در بیت «گفت از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم گفت پوسیده‌است جز نقشی ز پود و تار نیست» واژه‌ای بیابید که در زبان فارسی هم‌آوا داشته‌باشد و هم‌آوای آن را بنویسید.	۰/۵
	قلمرو ادبی (۶ نمره)	
۱۰	در بیت « زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست» دو آرایه‌ی ادبی بیابید. (به استثنای تناسب) (آرایه را روی بیت علامت بزنید)	۱
۱۱	در عبارت «یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده‌بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده» کدام واژه مشبهٌ‌به است؟	۰/۵
۱۲	در بیت« تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند» آرایه‌ی حسن تعلیل را توضیح دهید.	۰/۵
۱۳	آرایه شاخص هر کدام از ابیات زیر چیست؟ الف: عالمی را کشت و دست و تیغ او رنگین نشد تیزی شمشیر پاک از خون کند شمشیر را ب: از سیم به سر یکی کله‌خود ز آهن به میان یکی کمربند	۰/۵
۱۴	نام نویسندگان آثار روبه‌رو را بنویسید. الف: مثل درخت در شب باران ب: فیه ما فیه	۰/۵

نام و نام خانوادگی طراح و مصحح سؤالات: افشار حسابی

باسمه تعالی		
نام و نام خانوادگی :	**وزارت آموزش و پرورش**	**نوبت : اوّل**
پایه‌ی تحصیلی: دوازدهم	**مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سرپل ذهاب**	**نام درس : فارسی ۳**
نام کلاس: تجربی ۱، تجربی ۲، انسانی	**آموزشگاه : دبیرستان شهدای فرهنگی**	**تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/ ۹ /۳۰**
تعداد صفحه : ۲	تعداد سوال : ۲۵ وقت : ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۱

۱۵	ابیات زیر را کامل کنید. الف: ..... کان گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران ب: .....خدا اگر شودت منظر نظر زین پس .....نماند که صاحب نظر شوی	۱
۱۶	در بیت «خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است» مجاز را بیابد.	۰/۵
۱۷	تفاوت سفرنامه با حسب حال در چست؟	۰/۵
۱۸	مفاهیم «نماد» را در ابیات زیر بنویسید الف: ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب: ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند	۱
	قلمرو فکری (۷ نمره)	
۱۹	ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف: بازش بخواند، باز اعراض فرماید.	۰/۵
	ب: گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست.	۰/۵
	ج: بگرای چو اژدهای گرزه.	۰/۵
	د: چون بارها بیازمود و حاصلی ندید، فروگذاشت.	۰/۵
	ه: حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب.	۰/۵
	و: چون طاعتی پیدا گردد، بر مرکب اخلاص نشینم و پیش روم.	۰/۵
	ز: از بیم عقرب جرّاره‌ی دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه‌ی حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.	۰/۵
	ح: هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی‌روزی است روزش دیر شد	۰/۵
۲۰	مفهوم عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید» چیست؟	۰/۵
۲۱	در بیت «دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم» شاعر از چه چیزی بیزار است؟	۰/۵
۲۲	بیت «هر کسی کو دور ماند از اصل خویش بازجوید روزگار وصل خویش» به کدام سخن مشهور اشاره دارد؟	۰/۵
۲۳	مضمون کلی این شعر سهراب سپهری چیست؟ «در کف‌ها کاسه‌ی زیبایی/ بر لب‌ها تلخی دانایی/ شهر تو در جای دگر/ ره می‌بر با پای دگر.	۰/۵
۲۴	در عبارت «نامه‌ی برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی» با توجه به متن درس، وجه مشترک نامه‌ی برادر و شعر و چنگ رودکی در چه بود؟	۰/۵
۲۵	مفهوم کلی بیت «با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد خون دل شاهان که می‌اش نام نهادند» چیست؟	۰/۵
۲۰	**مانا و دانا باشید – حسابی**	

باسمه تعالی

نام و نام خانوادگی :	**وزارت آموزش و پرورش**	نوبت : اوّل
پایه‌ی تحصیلی: دوازدهم	**مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سرپل ذهاب**	نام درس : فارسی ۳
نام کلاس: تجربی ۱، تجربی ۲، انسانی	**آموزشگاه : دبیرستان شهدای فرهنگی**	تاریخ امتحان: ۳۰/ ۹ /۱۴۰۲
تعداد صفحه : ۲	تعداد سوال : ۲۵ وقت : ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۱

	پاسخنامه	
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱		۰/۲۵
۲		۱
۳	الف: ب: ج: د:	۱
۴		۰/۵
۵		۰/۵
۶		۰/۷۵
۷		۱
۸		۱/۵
۹		۰/۵
۱۰	**قلمرو ادبی (۶ نمره)**	۱
۱۱		۰/۵
۱۲		۰/۵
۱۳	الف: ب:	۰/۵
۱۴	الف: ب:	۰/۵
۱۵	الف: ب:	۱
۱۶		۰/۵

www-kanoon-ir

باسمه تعالی		
نام و نام خانوادگی :	**وزارت آموزش و پرورش**	نوبت : اوّل
پایه‌ی تحصیلی: دوازدهم	**مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سرپل ذهاب**	نام درس : فارسی ۳
نام کلاس: تجربی ۱، تجربی ۲، انسانی	**آموزشگاه : دبیرستان شهدای فرهنگی**	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/ ۹ /۳۰
تعداد صفحه : ۲	تعداد سوال : ۲۵ وقت : ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۱

۱۷		۰/۵
۱۸	الف: ب:	۱
۱۹	**قلمرو فکری (۷ نمره)** الف:..... ب:..... ج:..... د:..... ه:..... و:..... ز:..... ح:.....	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۰		۰/۵
۲۱		۰/۵
۲۲		۰/۵
۲۳		۰/۵
۲۴		۰/۵
۲۵		۰/۵
	مانا و دانا باشید – حسابی	**۲۰**

www-kanoon-ir

پاسخ سوالات فارسی ۳ کلاس دوازدهم دی ماه ۱۴۰۲ دبیرستان شهید لی‌نژ صفی

۱- مجت ۲- به تحریر منسوب - سترده شد اند - چریغ آفتاب - مستغرق خود

۳- الف: شادی آور ب: گفت پیری ج: یادگیر د: خیال

۴- نام او را ... شش مضاف الیه برای واژه‌ی نام

۵- حذف به قرینه‌ی معنوی (ندارد) ۶- مبتم - مفعول - مضاف الیه

۷- هر که ... سه ترکیب وصفی ... پرده‌ی ما ... سه ترکیب اضافی

۸- ساحل رود ارس

خاک آن وادی

مضاف الیه مضاف الیه — وابسته‌ی وابسته / وابسته‌ی وابسته

۹- بهر ... بحر ۱۰- خرمن علم ... تشبیه به برگ کاهی نیست ... کنایه از بی‌ارزش بودن

۱۱- بحر (مشبه به) ۱۲- شاعر علت حیره را برای پنهان کردن دماوند را دوری از جشم مردم دانسته است

۱۳- الف: اسلوب معادله ب: استعاره ۱۴- الف: شخصی نکردن - ب: مولوی

۱۵- الف: ای جویبارهای زمن سایه‌یک مگریز - ب: وجه - شکی ۱۶- خانه مجاز از کشور و سرزمین

۱۷- سفرنامه محتوای آن شرح دیده‌ها و شنیده‌ها و تجربه‌های نویسنده از سفر است درحالی که حبل نوشته‌ای است که نویسنده دربان به بیان زندگی و حالات خویش می‌پردازد.

۱۸- پروانه ... نماد عاشق و معشوق دیو سپید ... نماد دماوند

۱۹- الف: دوباره لب برای خواندن اما دلی روی از او برنمی‌گرداند

ب: یکایک شمع با پول نیاورد اما دلی از او برنمی‌گرداند (شرط محبت بازگشت خواری همزانی ندارد)

ج: همچون لاله‌ها لی زهرآگین روی بیاور

د: چون چند بار امتحان خود و سودی نداشت آن را رها کرد

ه: چون وقت اطاعت برسد دگان کار با تمام اخلاص و نیکی روی می‌آورم

ز: از ترس دوزخ همی ترسم ۲۰ که همچون عقرب بیش زنی بود به ناچار به حکومت سرهنگ که از آن بدتر بود دل مار زهرآگین بود سیاه بود (از چاله به چاه افتاد)

ح: فقط با همین است که از آب سیر نمی‌شود (عاشق حقیقی از عشق سیر نمی‌گردد) هرکه از عشق بی‌بهره باشد دچار ملال می‌شود.

۲۰- ظاهر را رها کنید باطن را بیابید ۲۱- تزویر - دورویی ۲۳- بلندش و خرد بین تران به درک زیبایی رسید

۲۲- انا لله و انا الیه راجعون - کل شیء یرجع الی اصله ۲۴- انگورهای درخشان

۲۵- این مستی نمدی و شراب است درحقیقت خون دل شاهان است که با خاک آمیخته و از درخت انگور خود را آشکار ساخته است.

افشد حالی

گروه ادبیات فارسی منطقه ۱۲

۱۴۰۲ (۹,۳۰)

Scanned with CamScanner

www-kanoon-ir