باسمه تعالی		**تعدادصفحات: ۵**
نام درس: فارسی ۳ **پایه: دوازدهم** **رشته: ریاضی، تجربی، انسانی** **نام و نام خانوادگی:** **کلاس:** **نام دبیر: وصال شریفلو**	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه۲ کرج** **دبیرستان استعدادهای درخشان فرزانگان۲** **نوبت اول – دی ماه۱۴۰۲**	**مدت امتحان : ۹۰ دقیقه** **تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/ ۱۲** **ساعت: ۸ صبح** **شماره داوطلب:**

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	- معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. ب) بخروش چو شرزه شیر ارغند ج) پروانه قوت از عشق آتش خورد	۰/۷۵
۲	معادل درست توضیح عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. کمال توجه بنده به حق و یقین بر اینکه خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست. (مکاشفت/ مراقبت)	۰/۲۵
۳	- املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) واصفان حلیه جمالش به تحیّر (منصوب/ منسوب) ب) تا وارهی از دم (ستوران/ سطوران) / وین مردم نحس دیومانند. ج) پیرمرد از داخل (کاذیه/ کازیه) روی میز یک پاکت کهنه برداشت.	۰/۷۵
۴	در بین گروه کلمات زیر دو غلط املایی وجود دارد. درست آنها را بنویسید. مستور و پوشیده/ سوء هاضمه/ معوا و پناه/ صدای مهیب/ مسلک و روش/ چریغ آفتاب/ یغما و غارت/ غایت القسوای مقصود خویش	۰/۵
۵	در بیت های زیر، تفاوت معنایی واژۀ «دستور» را بررسی کنید. الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور ب) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست	۰/۵
۶	در نوشتۀ زیر، نقش دستوری واژه های مشخص شده را تعیین کنید. «پروانه قوت از عشق آتش خورد و همۀ جهان، آتش بیند.	۰/۵

www.kanoon.ir

باسمه تعالی		**تعدادصفحات: ۵**
نام درس: فارسی ۳ **پایه: دوازدهم** **رشته: ریاضی، تجربی، انسانی** **نام و نام خانوادگی:** **کلاس:** **نام دبیر: وصال شریفلو**	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه۲ کرج** **دبیرستان استعدادهای درخشان فرزانگان۲** **نوبت اول – دی ماه۱۴۰۲**	**مدت امتحان : ۹۰ دقیقه** **تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/ ۱۲** **ساعت: ۸ صبح** **شماره داوطلب:**

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم

۷ نقش دستوری ضمیر متّصل در جملهٔ« بوی گلم چنان مست کرد» ، با نقش ضمیر متّصل در کدام گزینه یکسان است؟ **۰/۲۵**

الف) ای به هم برزده زلف تو سراسر کارم ب) من چو بوی توام آشفته ، فرونگذارم

۸ با توجه به جملهٔ « بوی شبدر دوچین، هوا را عطرآگین ساخته است.» به سوالات زیر پاسخ دهید. **۰/۵**

الف) نقش دستوری واژهٔ «عطرآگین» را بنویسید. ب) کدام واژه «صفتِ مضاف الیه» است؟

۹ با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. **۱**

صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند

الف) بیت را از شیوهٔ بلاغی به شیوهٔ عادی برگردانید.

ب) بنویسید «و » در مصراع دوم از چه نوع است؟

ج) آیا در بیت نقش «ممیز » می بینید؟ اگر جواب، آری است کدام کلمه ممیز است؟

۱۰ الگوی ساخت کدام جمله «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟ **۰/۲۵**

الف) زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست. ب) عشق جاودانی، همواره معشوق را جوان می بیند.

ج) در این سفر، ستارگان را با درخشندگی جاودان خود می بینم.

د) عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد.

۱۱ با توجه به گروه های اسمی زیر، جدول را کامل کنید. **۰/۵**

الف) برجسته ترین شاگرد حوزهٔ ادبیات ب) قلب آن کویر ج) تموز سوزان کویر

صفتِ مضاف الیه	مضاف الیهِ مضاف الیه

۱۲ در سرودهٔ زیر، « وابستهٔ وابسته» را بیابید و نوع آن را تعیین کنید. **۰/۵**

«دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد»

۱۳ با توجّه به رباعی زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید **۰/۷۵**

«درکار کِش این عقل به کار آمده را تا راست کند کار به هم برزده را

از نقش خیال در دلت بتکده ای است بشکن بت و کعبه ساز این بتکده را»

الف) یک «ترکیب وصفی» و یک « ترکیب اضافی» در سروده بیابید و بنویسید.

ب) یک جمله طبق الگوی « نهاد + مفعول + مسند + فعل» در ابیات بیابید؟

ج) فعل مصراع سوم ، اسنادی است یا غیر اسنادی؟

www-kanoon-ir

باسمه تعالی		**تعدادصفحات: ۵**
نام درس: فارسی ۳ **پایه: دوازدهم** **رشته: ریاضی، تجربی، انسانی** **نام و نام خانوادگی:** **کلاس:** **نام دبیر: وصال شریفلو**	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه۲ کرج** **دبیرستان استعدادهای درخشان فرزانگان۲** **نوبت اول – دی ماه۱۴۰۲**	**مدت امتحان : ۹۰ دقیقه** **تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/ ۱۲** **ساعت: ۸ صبح** **شماره داوطلب:**

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۴	نام نویسندهٔ آثار زیر را بنویسید. الف) قصه شیرینِ فرهاد ب) تمهیدات ج) بخارای من ایل من	۰/۷۵
۱۵	کتاب ..... نوشتهٔ شهاب الدین سهروردی است.	۰/۲۵
۱۶	در هر یک از موارد زیر، با توجه به بخش های مشخص شده، کدام آرایهٔ ادبی دیده می شود؟ الف) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. ( ) ب) آن شب نیز ماه با تلألو پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند. ( ) ج) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند ( ) د) کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند. ( )	۱
۱۷	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند الف) در کدام واژه «مجاز» دیده می شود؟ مفهوم آن چیست؟ ب) دربارهٔ تلمیح به کاررفته در بیت یک سطر توضیح دهید.	۰/۷۵
۱۸	کدام واژه در بیت زیر، آرایهٔ «ایهام» پدید آورده است؟ با محتسبم عیب مگویید که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است	۰/۲۵
۱۹	در تشبیه مشخص شدهٔ عبارت زیر، «مشبه » چیست؟ آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران‌های غیبی سکوتش می گیرم، ناله های آن روح دردمند را می شنوم.	۰/۲۵
۲۰	کدام یک از ابیات زیر، آرایهٔ «اسلوب معادله» دارد؟ با دو دلیل اثبات کنید. الف) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند	۰/۷۵
۲۱	مصراع جا افتادهٔ ابیات زیر را بنویسید. الف) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر ..... ب) ..... دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	۱

www-kanoon-ir

باسمه تعالی		**تعدادصفحات: ۵**
نام درس: فارسی ۳ **پایه: دوازدهم** **رشته: ریاضی، تجربی، انسانی** **نام و نام خانوادگی:** **کلاس:** **نام دبیر: وصال شریفلو**	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه۲ کرج** **دبیرستان استعدادهای درخشان فرزانگان۲** **نوبت اول – دی ماه۱۴۰۲**	**مدت امتحان : ۹۰ دقیقه** **تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/ ۱۲** **ساعت: ۸ صبح** **شماره داوطلب:**

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۲	معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. الف) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده. ب) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب. ج) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد . د) درست گویی عشق آباد کوچکی است و چنان که می گویند هم بر انگاره عشق آبادش ساخته اند. ه) گفت : نزدیک است والی را سرای آنجا شویم و) بگرای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند ز) محرم این هوش جز بیهوش نیست ح) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۴
۲۳	در بیت زیر منظور از «سوخته جان» کیست؟ پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند	۰/۲۵
۲۳	بیت «راستی خاتم فیروزه بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود» چه مفهوم مشترکی با نوشتهٔ زیر دارد؟ « آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می دانیم که دولت مستعجل بود.»	۰/۵
۲۴	در بیت زیر شاعر به کدام پدیدهٔ اجتماعی اشاره دارد؟ «گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع، کار درهم و دینار نیست»	۰/۲۵

www-kanoon-ir

باسمه تعالی		**تعدادصفحات: ۵**
نام درس: فارسی ۳ **پایه: دوازدهم** **رشته: ریاضی، تجربی، انسانی** **نام و نام خانوادگی:** **کلاس:** **نام دبیر: وصال شریفلو**	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه۲ کرج** **دبیرستان استعدادهای درخشان فرزانگان۲** **نوبت اول – دی ماه۱۴۰۲**	**مدت امتحان : ۹۰ دقیقه** **تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/ ۱۲** **ساعت: ۸ صبح** **شماره داوطلب:**

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم
۲۵	مفهوم کلی بیت زیر چیست؟ «هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد»	۰/۵
۲۶	در نوشتهٔ زیر، سعدی به کدام دو صفت الهی تأکید می کند؟ « پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبرد.»	۰/۵
۲۷	از نوشتهٔ «از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد. » کدام یک از ضرب المثل های زیر را به یاد می آورد؟ الف) دست بالای دست بسیار است. ب) از چاله به چاه افتاد.	۰/۲۵
۲۸	متن های زیر چه مفهوم مشترکی دارند؟ «من نمازم را وقتی می خوانم/ که اذانش را باد گفته باشد سر گلدستهٔ سرو» « صحرایی که حتی درختش، غارش، کوهش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد»	۰/۵
۲۹	با توجه به ابیات زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت» الف) مخاطب شاعر در دو بیت کیست؟ ب) مقصود از « به بازی گرفتن حیثیت مرگ» چیست؟	۰/۵
۳۰	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟ «هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد وآن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای الف) ما عَبَدناکَ حَقَّ عبادَتِک ب) ما عَرَفناکَ حَقَّ مَعرِفَتِکَ	۰/۲۵
۳۱	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که دارد چون تو کشتیبان» الف) مرجع ضمیر« تو» چه کسی است؟ ب) پیوند مفهومی میان مصراع اول و دوم حاصل چه آرایه ای است؟	۰/۵

موفق باشید. **ادامه سوالات در صفحه دو . . .**

www.kanoon.ir

باسمه تعالی		**تعدادصفحات: ۵**
نام درس: فارسی ۳ **پایه: دوازدهم** **رشته: ریاضی، تجربی، انسانی** **نام و نام خانوادگی:** **کلاس:** **نام دبیر: وصال شریفلو**	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه۲ کرج** **دبیرستان استعدادهای درخشان فرزانگان۲** **نوبت اول – دی ماه۱۴۰۲**	**مدت امتحان : ۹۰ دقیقه** **تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/ ۱۲** **ساعت: ۸ صبح** **شماره داوطلب:**

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	الف) بلند، بالیده ب) خشمگین، قهرآلود ج) روزی	۰/۷۵
۲	مراقبت	۰/۲۵
۳	الف) منسوب ب) ستوران ج) کازیه	۰/۷۵
۴	مأوا / غایت القصوای مقصود خویش	۰/۵
۵	الف) به معنای وزیر ب) به معنی اجازه	۰/۵
۶	قوت: مفعول/ آتش: مسند	۰/۵
۷	ب	۰/۲۵
۸	الف) مسند ب) دوچین	۰/۵
۹	الف) یکی چوب صد تیغ جفا بر سر و تن دید تا از خویش تهی شد و نامش نی نهادند ب) ربط ج) خیر	۱
۱۰	ب)	۰/۲۵
۱۱	صفتِ مضاف الیه / مضاف الیهِ مضاف الیه آن / ادبیات	۰/۵
۱۲	غایب: صفت مضاف الیه	۰/۵
۱۳	الف) ترکیب وصفی: عقل به کار آمده یا کار به هم برزده یا این بتکده / ترکیب اضافی: نقش خیال یا دلت ب) راست کند کار به هم بر زده را یا کعبه ساز این بتکده را ج) غیر اسنادی	۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۴	نام نویسندهٔ آثار زیر را بنویسید. الف) احمد عربلو ب) عین القضات همدانی ج) محمد بهمن بیگی	۰/۷۵
۱۵	فی حقیقه العشق	۰/۲۵
۱۶	الف) اضافه تشبیهی ب) استعاره ج) کنایه د) مجاز	۱

www-kanoon-ir

باسمه تعالی		**تعدادصفحات: ۵**
نام درس: فارسی ۳ **پایه: دوازدهم** **رشته: ریاضی، تجربی، انسانی** **نام و نام خانوادگی:** **کلاس:** **نام دبیر: وصال شریفلو**	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه۲ کرج** **دبیرستان استعدادهای درخشان فرزانگان۲** **نوبت اول – دی ماه۱۴۰۲**	**مدت امتحان : ۹۰ دقیقه** **تاریخ امتحان: ۱۲ /۱۴۰۲/۱۰** **ساعت: ۸ صبح** **شماره داوطلب:**

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم
۱۷	الف) نفس/ سخن ب) حضرت خضر(ع) به مبارک قدمی معروف بود و هر جا قدم می گذاشت، سرسبز می شد.	۰/۷۵
۱۸	مدام	۰/۲۵
۱۹	قلب	۰/۲۵
۲۰	الف) می توان میان آن دو همانطور که گذاشت/ یک مصراع در حکم مصداقی برای مصراع دیگر است/ بین دو مصراع می توان = گذاشت و دلایل دیگر که در کتاب ذکر شده است.	۰/۷۵
۲۱	الف) کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۲	الف) شهد درخت انگور به قدرت خداوند به شیرینی برتر تبدیل شده است. ب) زندگی را از وجود عشق بدان و مرگ را بدون عشق بودن. ج) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد : یک روز مردم دنیا از روم انتظار و امید داشتند و از آن می ترسیدند و حساب می بردند . د) انگار شهر عشق (یا عشق آباد) است و آنطور که می گویند آن را بر طرح و نقشه عشق آباد هم ساخته اند. ه) گفت: خانه حاکم نزدیک است به آنجا برویم . و) مانند اژدهای سمی حمله کن و مانند شیر خشمگین فریاد بزن. ز) فقط عاشق محرم این عشق است. ح) کسی می تواند در عشق قدم بگذارد و عاشق شود که ترک تعلقات مادی و جسمانی کند.	۴
۲۳	خود شاعر	۰/۲۵
۲۳	ناپایداری حکومت	۰/۵
۲۴	رشوه خواری	۰/۲۵
۲۵	اشتیاق پایان ناپذیر عاشق	۰/۵
۲۶	ستار العیوب بودن و رزاقیت خداوند	۰/۵
۲۷	ب)	۰/۲۵
۲۸	تسبیح همه موجودات خداوند را	۰/۵
۲۹	الف) رزمنده، سرباز یا دلاور ب) نترسیدن از مرگ یا بی توجهی به آن	۰/۵
۳۰	ب)	۰/۲۵

www-kanoon.ir

باسمه تعالی

تعدادصفحات: ۵

نام درس: فارسی ۳
پایه: دوازدهم
رشته: ریاضی، تجربی، انسانی
نام و نام خانوادگی:
کلاس: **نام دبیر: وصال شریفلو**

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه۲ کرج
دبیرستان استعدادهای درخشان فرزانگان۲
نوبت اول – دی ماه۱۴۰۲

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/ ۱۲
ساعت: ۸ صبح
شماره داوطلب:

سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم
۳۱	الف) پیامبر اکرم (ص) ب) اسلوب معادله	۰/۵

موفق باشید.

ادامه سوالات در صفحه دو . . .