باسمه‌تعالی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بندرگز

کارشناسی سنجش و پایش کیفیت آموزشی

نام:	**نام آموزشگاه:** خدیجه کبری			**ساعت شروع** 1402/10/15
نام خانوادگی:	**سؤالات امتحان درس: فارسی ۳**			**مدت آزمون:** ۸۰ دقیقه
پایه تحصیلی: دوازدهم	**نوبت: اول**	**شماره صندلی:**	**تعداد صفحه: ۴**	**تاریخ آزمون:**

تعداد سؤال در صفحه

ردیف	سـؤالات	بارم
۱	**الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)** **باتوجه به متن معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.** الف) صبح هنگام چریغ آفتاب کنار قنات حسنی اتراق می‌کردیم (.....) ب) آب را تا باغستان و مزرعه مشایعت می‌کنند (.....) ج) پس عشق از بهر این معنی فرض راه آمد (.....) د) بگرای چو اژدهای گرزه/ بخروش چو شرزه شیر ارغند (.....)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲	**با توجه به معنی، واژهٔ درست را انتخاب کنید.** الف) واصفان حِلیهٔ جمالش به تحیّر ..... (منصوب / منسوب) ب) جامه‌ای کاو نشد غرقه به خون ..... (وطن (بحر/ بهر) ج) در ..... درس مرحوم حاجی ملا هادی اسرار مقامی بلند داشت (حوزه / حوضه)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۳	**در عبارت‌های زیر، املای سه واژه نادرست است، درست هر یک را بنویسید.** الف) دیوارهای کهن روم که هنوز تاق ضربی دروازه‌های آن باقی است (.....) ب) همه به هم زُل زدیم و در میان بحُت و حیرت اسیر دشمن با صدای بلندی خندیدیم (.....) ج) وحشت ناپلئون از بارنده‌گی است که توپخانه او را از تحرک بازدارد (.....)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۴	**در گروه کلمه‌های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست هر یک را بنویسید.** «سوء هاضمه، مسطور و پوشیده، مأوا و پناهگاه، کافور و ضماد، فرّاش باد سبا» (.....) (.....)	۰/۵
۵	**نوع حذف را در هر یک از موارد زیر بنویسید.** الف) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب (.....) ب) ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران (.....)	۰/۲۵ ۰/۲۵
۶	**نقش دستوری واژهٔ مشخص شده را بنویسید.** ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز/ کان سوخته را **جان** شد و آواز نیامد (.....)	۰/۲۵
۷	**در بیت: «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان/ گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست» چند مفعول به کار رفته است؟**	۰/۲۵
۸	**در عبارات زیر، وابستهٔ وابسته، از نوع «صفت مضافٌ الیه» را مشخص کنید.** الف) عبور هواپیما از روی دریای مدیترانه همیشه آدمی را غرق دریای تصورات تاریخی می‌کند (.....) ب) نگاه‌های لوکس مردم آسفالت نشین شهر آن را کهکشان می‌بینند (.....) ج) صفای اهورایی آن زیبایی‌ها به این علم عددبین مصلحت اندیش آلود (.....)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵

www.kanoon.ir

باسمه‌تعالی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بندرگز

کارشناسی سنجش و پایش کیفیت آموزشی

نام:	**نام آموزشگاه:**			**ساعت شروع:**
نام خانوادگی:	**سؤالات امتحان درس: فارسی ۳**			**مدت آزمون: ۸۰ دقیقه**
پایه تحصیلی: دوازدهم	**نوبت: اول**	**شماره صندلی:**	**تعداد صفحه: ۴**	**تاریخ آزمون:**

تعداد سؤال در صفحه

۹	**با توجه به بیت: «گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد/ بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی» به پرسش‌ها پاسخ دهید.** الف) بیت چند جمله دارد و در قالب چند جملهٔ مستقل می‌باشد؟ (.....)، (.....) ب) در بیت چند ترکیب اضافی وجود دارد؟.....	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۰	**با توجّه به دو بیت زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید.** تـو مشـتِ درشـتِ روزگـاری / از گـردشِ قـرن‌هـا پـس افکنـد در دفتـر زمانـه فتـد نـامش از قلـم / هر ملتی که مردم صاحب قلـم نداشـت الف) در گروه اسمی، «مشت درشت روزگار» وابستهٔ وابسته وجود دارد. درست □ نادرست □ ب) در بیت دوم، دو ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد. درست □ نادرست □	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۱	**کدام گروه اسمی مطابق الگوی «اسم+ صفت+ مضافٌ الیه» نیست ؟** الف) سایهٔ دلاویز چادرها ب) دیوار گچ فروریختهٔ اتاق ج) کنار گواراترین چشمه‌ها د)دانشنامهٔ رشتهٔ حقوق	۰/۲۵
۱۲	**با الگوی «نهاد + مفعول + مسند+ فعل» یک جمله بسازید.**	۰/۲۵
۱۳	**نوع حرف «را» در عبارات زیر چه می‌باشد؟** الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» (.....) ب) باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده (.....)	۰/۵
۱۴	**ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)** **هر یک از آثار در ستون «الف» با کدام صاحب اثر در ستون «ب» ارتباط دارد؟ به هم وصل کنید.** (یک مورد در ستون «ب» اضافه است)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵

الف	*ب*
۱) از پاریز تا پاریس	دکتر علی شریعتی
۲) بخارای من ایل من	احمد عربلو
۳) کویر	محمد بهمن بیگی
	باستانی

www-kanoon-ir

باسمه‌تعالی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بندرگز

کارشناسی سنجش و پایش کیفیت آموزشی

نام:	**نام آموزشگاه:**			**ساعت شروع:**
نام خانوادگی:	**سؤالات امتحان درس: فارسی ۳**			**مدت آزمون: ۸۰ دقیقه**
پایه تحصیلی: دوازدهم	**نوبت: اول**	**شماره صندلی:**	**تعداد صفحه: ۴**	**تاریخ آزمون:**

تعداد سؤال در صفحه

۱۵	**در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده چند اثر در مقابل آن نادرست نوشته شده است؟** (قصه شیرین فرهاد: نظامی گنجوی) - (روایت سنگرسازان ۲ : عیسی سلمانی)– (فیه مافیه: مولوی)- (فی حقیقت العشق: شهاب الدین سهروردی) - (تمهیدات: ابوسعید ابوالخیر)- (مثل درخت در شب باران: م.سرشک) ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار	۰/۲۵
۱۶	**ابیات زیر را تکمیل کنید.** الف) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر/ ..... ب) ..... / تا در زمانه باقیست آواز باد و باران	۰/۵ ۰/۵
۱۷	**آرایه‌های کدام گزینه همگی در دو بیت زیر وجود دارند؟** چـون گشـت زمـین ز جـور گـردون — سـرد و سـیه و خمـوش و آونـد بنواخـت ز خشـم بـر فلـک مشـت — آن مشـت تـویی تـو ای دماونـد الف) استعاره-تشخیص- تشبیه- حسن تعلیل ب) مجاز- حس آمیزی- تشبیه- تشخیص ج) حس آمیزی- اغراق- استعاره- حسن تعلیل د) مجاز- اغراق- واج آرایی- جناس	۰/۲۵
۱۸	**آرایه‌های ادبی عبارات زیر را توضیح دهید. (برای هر کدام دو مورد)** الف) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می برد (.....)، (.....) ب) در سموم سرد این عقل بی درد پژمرد (.....)، (.....)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۹	**در بیت زیر آرایه‌های خواسته شده را مشخص کنید.** «می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را/ در رگ جان، هر که را چون زلف، پیچ و تاب است» تشبیه: (.....) کنایه: (.....) تشخیص: (.....)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲۰	**آرایهٔ بارز موجود در ستون «ب» را به بیت مربوط در ستون «الف» وصل کنید.** (یک مورد در ستون «ب» اضافه است.) **الف** **۱) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی/ تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی** **۲) محرم این هوش جز بیهوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست** **۳) نی، حریف هر که از یاری بُرید/ پرده هایش پرده های ما درید** **۴) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی/ مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند** ب: حس آمیزی / اسلوب معادله / حسن تعلیل / جناس همسان / تشبیه	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲۱	**پ) قلمرو فکری (۸ نمره)** **مفهوم بیت: «این مدعیان در طلبش بی‌خبرانند/ کآن را که خبر شد، خبری باز نیامد» چیست؟**	۰/۵

www.kanoon.ir

باسمه‌تعالی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بندرگز

کارشناسی سنجش و پایش کیفیت آموزشی

نام:	**نام آموزشگاه:**			**ساعت شروع:**
نام خانوادگی:	**سؤالات امتحان درس: فارسی ۳**			**مدت آزمون: ۸۰ دقیقه**
پایه تحصیلی: دوازدهم	**نوبت: اول**	**شماره صندلی:**	**تعداد صفحه: ۴**	**تاریخ آزمون:**

تعداد سؤال در صفحه

۲۲	**دو بیت زیر بیان کنندهٔ چه مفهوم مشترکی هست؟** با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است — ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت سر ما فرونیاید به کمان ابروی کس — که درون گوشه گیران ز جهان فراغ دارد	۰/۵
۲۳	**مفهوم کنایات زیر را بنویسید.**	۰/۲۵
	الف) از دیوار راست بالا رفتن (.....) ب) سر در نیاوردن (.....)	۰/۲۵
۲۴	**مفهوم کلّی مصراع دوّم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟** «هیچ نقّاشت نمی‌بیند که نقشی برکند/ وآن که دید از حیرتش کلک از بَنان افکنده‌ای»	۰/۲۵
	الف) ما عَبَدناکَ حَقّ عِبادَتِکَ ب) ما عَرَفناکَ حَقّ مَعرِفَتِکَ.	
۲۵	**مفهوم مصرع زیر به کدام پدیدهٔ اجتماعی اشاره دارد؟** گفت: « والی از کجا در خانهٔ خمار نیست؟» (.....)	۰/۵
۲۶	**تعریف: «کشش روح انسان خداجو در راه شناخت پروردگار و ادراک حقیقت هستی» مربوط به کدام گزینه است؟** الف) اشتیاق ب) احتیاج ج) استغنا د) انعطاف	۰/۲۵
۲۷	**معنای واژهٔ « همت» را در ابیات زیر بنویسید.**	
	الف) به همت برآر از ستیزنده شور/ که بازوی همّت به از دست زور (.....)	۰/۲۵
	ب) روی خوب است و کمال هنر و دامن پاک/ لاجرم همّت پاکان دو عالم باوست (.....)	۰/۲۵
۲۸	**بیت: «آتش عشق است کاندر نی فتاد/ جوشش عشق است کاندر می فتاد» به چه مفهومی دلالت دارد؟**	۰/۵
۲۹	**مصرع: « همه بیشی تو بکاهی، همه کمّی تو فزایی» به کدامین آیه اشارت دارد؟**	۰/۵
۳۰	**جملات و ابیات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.**	۰/۵
	الف) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند	۰/۵
	ب) شاهین تیزبال افق‌ها بودم، زنبوری طفیلی شدم	۰/۵
	پ) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته	۰/۵
	ت) چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید، از تو چون یاد کنم	۰/۵
	ث) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید/ مگر از آتش دوزخ بُوَدش روی رهایی	۰/۵
	ج) در غم ما روزها بی گاه شد / روزها با سوزها همراه شد	۰/۵
	چ) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد/ ز اشک ویران کُنش آن خانه که بیت الحزن است	۰/۵
	ح) از سیم به سر یکی کله خود/ ز آهن به میان یکی کمربند	۰/۵

مصحح اول	**مصحح دوم(تجدیدنظر)**	**مصحح سوم(تجدیدنظر)**	**۲۰**
نمره با عدد: نمره با حروف:	نمره با عدد: نمره با حروف:	نمره با عدد: نمره با حروف:	
نام و نام‌خانوادگی:	نام و نام‌خانوادگی:	نام و نام‌خانوادگی:	
تاریخ:	تاریخ:	تاریخ:	
امضا	امضا	امضا	

((فرجامتان به نیکی))

صفحه ۴

www.kanoon.ir

باسمه‌تعالی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بندرگز

کارشناسی سنجش و پایش کیفیت آموزشی

نام:	**نام آموزشگاه:**			**ساعت شروع:**
نام خانوادگی:	**سؤالات امتحان درس: فارسی ۳**			**مدت آزمون: ۸۰ دقیقه**
پایه تحصیلی: دوازدهم	**نوبت: اول**	**شماره صندلی:**	**تعداد صفحه: ۴**	**تاریخ آزمون:**

تعداد سؤال در صفحه

ردیف	سـؤالات	بارم
۱	**الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)**	۱
	الف) طلوع آفتاب، صبح زود ب) همراهی کردن، بدرقه کردن ج) لازم، ضروری، آنچه خدا واجب کرده است. د) خشمگین، غضبناک	
۲	الف) منسوب ب) بهر ج) حوزه	۰/۷۵
۳	الف) طاق ب) بهت ج) بارندگی	۰/۷۵
۴	مستور - صبا	۰/۵
۵	الف) قرینهٔ لفظی ب) قرینهٔ معنوی	۰/۵
۶	نهاد	۰/۲۵
۷	پنج	۰/۲۵
۸	الف) تاریخی ب) آسفالت نشین ج) آن	۰/۷۵
۹	الف) سه جمله، در قالب دو جملهٔ مستقل مرکب ب) پنج	۰/۷۵
۱۰	الف) نادرست ب) درست	۰/۵
۱۱	د) دانشنامهٔ رشتهٔ حقوق	۰/۲۵
۱۲	(هر جمله درست به نظر مصحح)	۰/۲۵
۱۳	الف) فک اضافه ب) حرف اضافه	۰/۵
۱۴	**ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)**	۰/۷۵
	۱) باستانی ۲) بهمن بیگی ۳) شریعتی	
۱۵	۲) دو	۰/۲۵
۱۶	الف) کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی ب) وین نغمهٔ محبت بعد از من و تو ماند	۱
۱۷	الف) استعاره-تشخیص- تشبیه- حسن تعلیل	۰/۲۵
۱۸	الف) مجاز، کنایه ب) تشبیه، تناقض	۱
۱۹	تشبیه: مانند زلف کنایه: حلقه زدن تشخیص: رگ جان	۰/۷۵
۲۰	۱) تشبیه ۲) اسلوب معادله ۳) جناس همسان ۴) حسن تعلیل	۱
۲۱	**پ) قلمرو فکری (۸ نمره)**	۰/۵
	افرادآگاه به اسرار الهی سکوت اختیار می‌کنند	

www-kanoon-ir

باسمه‌تعالی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بندرگز

کارشناسی سنجش و پایش کیفیت آموزشی

نام:	**نام آموزشگاه:**			**ساعت شروع:**
نام خانوادگی:	**سؤالات امتحان درس: فارسی ۳**			**مدت آزمون: ۸۰ دقیقه**
پایه تحصیلی: دوازدهم	**نوبت: اول**	**شماره صندلی:**	**تعداد صفحه: ۴**	**تاریخ آزمون:**

تعداد سؤال در صفحه

۲۲	آسودگی خاطر بر اثر تنگدستی	**۰/۵**
۲۳	الف) کار سخت را انجام دادن ب) متوجه نشدن	**۰/۵**
۲۴	ب) ما عَرَفناکَ حَقَّ مَعرِفَتِکَ.	**۰/۲۵**
۲۵	فساد مسئولین	**۰/۵**
۲۶	الف) اشتیاق	**۰/۲۵**
۲۷	الف) تلاش ب) دعا و امداد غیبی	**۰/۵**
۲۸	محرک تمام هستی عشق است (عشق در تمام پدیده‌ها جاریست)	**۰/۵**
۲۹	**آیه:** «وتعز من تشا و تذل من تشا» یا ترجمهٔ آیه: «هرکس را بخواهی عزت می‌دهی و هرکس را بخواهی خوار می‌کنی»	**۰/۵**
۳۰	نظر مصحح صائب است.	**۴**

مصحح اول	**مصحح دوم (تجدیدنظر)**	**مصحح سوم(تجدیدنظر)**	**۲۰**
نمره با عدد:	نمره با عدد:	نمره با عدد:	
نمره با حروف:	نمره با حروف:	نمره با حروف:	
نام و نام‌خانوادگی:	نام و نام‌خانوادگی:	نام و نام‌خانوادگی:	
تاریخ:	تاریخ:	تاریخ:	
امضا	امضا	امضا	

((فرجامتان به نیکی))