درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

نام ونام خانوادگی: **نام پدر:** **پایه دوازدهم** **رشته ادبیات وعلوم انسانی** **نام دبیر: اکبرعرب جعفری**	**باسمه تعالی** **اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان** **اداره آموزش و پرورش شهرستان جرقویه** **دبیرستان شهیدبهشتی محمدآباد** **دیماه سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴**	**آزمون فارسی (۳)** **تاریخ : ۱۴۰۴/۱۰/۰۸** **مدت آزمون : ۷۰ دقیقه** **تعداد صفحات:۴** **تعدادسوالات:۲۹**
نمره باعدد:	**نمره باحروف:**	**نام ونام خانوادگی مصحح امضا**

ردیف	ص1 شرح سؤالات	بارم
الف)	**قلمرو زبانی** (7 نمره)	
1	معنی واژه های مشخص شدهٔ زیر را بنویسید. الف-برکش ز سر این سپید معجر ب – گفت: والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست ؟	0/5
2	معادل معنایی کدام گزینه در ابیات زیر نیامده است؟ گفت : از بهر غرامت ،جامه ات بیرون کنم/ گفت :«پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست» بیگاه شد، بیگاه شد، خورشید اندر چاه شد/ خورشید جان عاشقان در خلوت الله شد شفیعٌ ، مطاعٌ ، نبیٌ ،کریم / قسیمٌ ،جسیمٌ ، نسیمٌ، وسیم الف- فرمانروا ب- تاوان ج-غروب خورشید د- دعای خیر	0/25
3	معادل معنایی واژهٔ « طاق:یکتا » در کدام بیت آمده است؟ الف-نهاده به طاق اندرون تخت زر/نشانده به هر پایه ای در گهر ب-طاق پذیر است عشق،جفت نخواهد حریف/بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه	0/25
4	شکل درست غلط های املایی را در گروه کلمات زیر بنویسید . تداعی و یادآوری - بساط تهویه- ذُل زدن و خیره شدن - ثمرت تجربت- بحر غرامت –تیلسان آبی- عدلیهّ و دادگستری- نشعهٔ اسرا- مرکب اخلاص- غایت القصوای	1
5	نادرستی های املایی را در هر یک از موارد زیر مشخص کنید. الف) همهٔ تبعیدی ها به ایل و اشیرهٔ خود بازگشتند. ب) دست عنابت به امید اجابت به درگاه حق جلّ و علا بردارد.	0/5
6	املای درست را از داخل کمانکها ( ) انتخاب کنید. الف- در خبر است از سرور کاینات و (سفوت ، صفوت)آدمیان ب- عموی بزرگم برجسته ترین شاگرد (حوضهٔ –حوزهٔ)ادیب بزرگ بود.	0/5
7	نقش هریک ازکلمات مشخص شدهٔ زیر را بنویسید. الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد . ب) رم، پایتخت ایتالیا،شهری است قدیمی. ج-نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است	0/75

8	کدام گزینه نادرست است؟ الف) گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم (شویم: غیراسنادی) ب) گروه اسمی « زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر» (-مَ: مضاف الیه مضاف الیه) ج) لیک چشم و گوش را آن نور نیست(گوش معطوف به مفعول) د) گفت: « چو از شمعی رسد پروانه را نور/درآید پر زنان پروانه از دور؟» (را : حرف اضافه)	0/25
9	درعبارت « محبتّ چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. » کدام جمله بر اساس الگوی « نهاد+ مفعول+مسند+فعل » است، بنویسید.	0/25
۱۰	یک حذف به قرینهٔ (لفظی یا معنوی) به دلخواه در بیت زیر مشخص کنید. فکری ای هم وطنان ، در ره آزادی خویش/بنمایید که هرکس نکند، مثل من است	0/5
11	در تمام گزینه ها وابستهٔوابسته از نوع « صفت مضاف الیه » وجود دارد به جز.... الف-بهار حیات علمی و اجتماعی اش ب-مسلک مرغ گرفتار قفس ج-ناله های گریه آلود آن امام راستین د-تماشاخانهٔ زیبا و شگفت مردم کویر	0/25
12	نمودار گروه اسمی « هوای نسبتاً سرد پاییز » را رسم کنید، در صورت داشتن وابسته وابسته ،نوع آن را بنویسید.	0/5
13	در عبارت « چشمهٔ آبی سرد که در تموز سوزان کویر از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید» الف-در جملهٔ وابسته یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی، مشخّص کنید. ب-زمان و نوع فعل « می آید » را بنویسید.	0/75
14	در بیت « سریر ملک عطا داد کردگار تو را/ به جای خویش دهد، هرچه کردگار دهد » : الف)کدام واژهٔ دو تلفّظی است؟ 0/25 ب)واژهٔ « ..... « در مصراع دوم هم آوا است. 0/25 ج- ترکیب وصفی ..... دارای نقش مفعولی است. 0/25	0/75
ب)	**قلمرو ادبی: (5نمره)**	
15	شاعر ، در بیت زیر،با بیان کدام واژه،مفهومی غیر حقیقی(مجاز)اراده کرده است؟ در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت	0/25
16	در بیت زیر واژه مشخصّ شده، نماد چه مفهومی است؟ الف- همتّ اگر سلسله جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود 0/25	0/5

17	در هر یک از سرودها و عبارات ستون اوّل کدام یک از آرایه های ستون دوم دیده میشود؟ الف-آن باغ پر از گلهای رنگین در سموم سرد این عقل بیدرد و بیدل پژمرد. — 1-تلمیح ب-یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر /کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی — 2-تشبیه ج- آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم /ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است — 3-تناقض د- دست از مس وجود چو مردانه ره بشوی/ تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی — 4-مجاز	1
18	کدام بیت دارای آرایهٔ « اسلوب معادله» است؟با ذکر یک دلیل الف- مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد/غنچهٔخاموش بلبل را به گفتار آورد ب-آتش عشق است کاندر نی فتاد/جوشش عشق است کاندر می فتاد	0/5
19	آرایهٔ ادبی بارز بیت زیر را توضیح دهید . « نی حریف هرکه از یاری برید / پردههایش پردههای ما درید »	0/5
20	واژه های مشخص شده، در عبارت زیر خلق کنندهٔ کدام آرایهٔ ادبی است؟ الف-بدان که از جمله نامهای حُسن یکی جمال است و یکی کمال.	0/25
21	تاریخ ادبیات (1نمره) 1- در بین آثار زیر دو اثر از « مولوی» مشخص کنید.0/5 الف) مثنوی معنوی- کلیله و دمنه - قصهٔ شیرین و فرهاد -تذکره الاولیاء- فیه ما فیه- 2-نام پدیدآورندهٔ اثر مقابل را بنویسید. 0/25 (فی حقیقه العشق : .....) 3- نوع ادبی کدام گزینه متفاوت است؟ 0/25 الف)خاکریز ب) دماوندیّه ج) شکر نعمت د) دفتر زمانه	1
22	حفظ شعر (1 نمره) 1- مصراع نخست بیت زیر را مرتبّ کنید. 0/25 در- ادیب - پیش- حقایق- مکتب- عشق / هان ای پسر ، بکوش که روزی پدر شوی 2- با توجهّ به غزل استاد شفیعی کدکنی ، مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. 0/5 آیینهٔ نگاهت پیوند صبح و ساحل / ..... 3-مصراع دوم کدام بیت به درستی ذکر نشده است؟0/25 الف) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند — کاین گونه فرصت از کف دادند بیشماران ب) از پای تا سرت همه نور خدا شود — در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی	1
	قلمرو فکری (8 نمره)	
23	درک مطلب (4نمره) مفهوم کلّی نوشته و سروده های زیر را بنویسید. الف) گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان 0/5 ب)خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است0/5 ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همهٔ عقل ها افزون آید . 0/5	1/5

24	برداشت مشترک خود را از مصراع اوّل ابیات زیر بنویسید. الف-در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست/با جان بودن به عشق در سامان نیست ب-من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم/ حال برای چون توبی اگر که لایقم بگو	0/5
25	کدام بیت از شاعر بیانگر « جاودانگی عشق » است؟ الف-سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل/ بیرون نمی توان کرد اِلّا به روزگاران ب- گفتی:« به روزگاران مهری نشسته»گفتم:/ بیرون نمی توان کرد حتّی به روزگاران	0/25
26	عبارت زیریادآور کدام مَثَل است؟ از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچارشده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	0/25
27	مفهوم عبارت زیر را به صورت خلاصه و گویا بنویسید. پس از عزیمت رضا شاه - که قبلًا رضاخان بود و بعداً هم رضا خان شد- همه تبعیدی ها رها شدند.	0/5
28	با توجهّ به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید. 1- با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند (ملک الشعرا بهار) 2-یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی(حافظ) 3-در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت(یزدی) 4- هر که جز ماهی زآبش سیر شد /هرکه بی روزی است روزش دیر شد (مولوی) الف) کدام بیت به « اشتیاق ناپذیری عاشق» اشاره دارد؟0/25 ب) در بیت دومّ از نظر حافظ، چه چیزی انسان را از آلوده شدن به تعلّقات مادی حفظ می کند ؟0/25 ج) پیام بیت سوم را بنویسید. 0/25 د) بیت اوّل به کدام ویژگی کوه دماوند اشاره دارد؟0/25	1
29	سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان برگردانید.(4 نمره) الف- نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی 0/5 ب- برخلاف حال پامان به ده باز بود و در شهر دست و پاگیر نشده بودیم. 0/5 ج- پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. 0/5 د-عشق،هرکسی را به خودراه ندهد و به همه جایی مأوا نکند . 0/5 هـ- پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند 0/5 و- هنگام چریغ آفتاب در این شهر سرپری زدیم. 0/5 ز- گفت: «جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » 0/5 ح- هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت 0/5	4
	« نهال اندیشه تان همواره فروزان،خدا قوّت »	نمره 20

ردیف	ص1 راهنمای تصحیح	بارم
الف)	قلمرو زبانی (7 نمره)	
1	معنی واژهها الف- معجر: روسری، سرپوش 0/25 ب –خانۀ خمّار : میخانه25 /0	0/5
2	د- دعای خیر	0/25
3	ب-طاق پذیر است عشق،جفت نخواهد حریف/بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه	0/25
4	زل - بهر –طیلسان - نشئه (ارزش هر کدام0/25)	1
5	الف) عشیره 0/25 ب) انابت 0/25	0/5
6	الف- (صفوت) 0/25 ب- (حوزه) 0/25	0/5
7	الف) آتش : مسند 0/25 ب) پایتخت ایتالیا: بدل 0/25 ج- وطن : متمم0/25	0/75
8	ج) لیک چشم و گوش را آن نور نیست(گوش معطوف به مفعول) 0/25 ص- گوش معطوف به متمم	0/25
9	آن را عشق خوانند.	0/25
10	ای هم وطنان : منادا حذف معنایی / هرکس(فکریرا): حذف مفعول به قرینۀ لفظی	0/5
11	د-تماشاخانۀ زیبا و شگفت مردم کویر	0/25
12	» هوای نسبتاً سرد پاییز « وابسته وابسته ،نوع آن نسبتاً: قید صفت	0/5
13	الف- وصفی: تموز سوزان/ یخچالی بزرگ - اضافی: دل یخچالی/ تموز کویر0/5 ب-» میآید «مضارع اخباری0/25	0/75
14	الف) دو تلفّظی: کردگار 0/25 ب) خویش: همآوا 0/25 ج- هرچه : 0/25	0/75
ب)	قلمرو ادبی: (5نمره)	
15	جامعه : مجازاً مردم جامعه	0/25
16	الف- سلیمان : نماد قدرت و ثروت	0/5
17	الف-آن باغ پر از گلهای رنگین در سموم سرد این عقل بیدرد و بیدل پژمرد. تناقض ب-یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر /کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی مجاز ج- آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم /ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است تلمیح د- دست از مس وجود چو مردانه ره بشوی/ تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی تشبیه	1
18	الف- مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد/غنچۀخاموش بلبل را به گفتار آورد بر پایه تشبیه است/ مصراعی میتواند مصداق برای مصراع دیگر باشد/ جای دو مصراع جابهجا میشود/و	0/5
19	پردهاول: نغمه و آهنگ نی / پردهدوم : پوشش و حجاب جناس تام	0/5
20	سجع ادامۀ سؤالات در صفحۀ دوم	0/25
	ادامۀ سؤالات قلمرو ادبی: ص2	
21	1- مثنوی معنوی-فیه ما فیه 0/5 2- (فی حقیقه العشق : شهابالدین سهروردی 0/25 3- ج) شکر نعمت 0/25	1

22	1- در مکتب حقایق پیش ادیب عشق 0/25 2- لبخند گاهگاهت صبح ستارهباران 0/5 3- الف) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند / <u>کاین گونه فرصت از کف دادند بیشماران</u>	1
	قلمرو فکری (8 نمره) درک مطلب (4نمره)	
23	الف) پدیده زشت رشوه خواری یا رشوه گیری 0/5 ب)بیگانه ستیزی0/5 ج) برتری عشق بر عقل0/5	1/5
24	ترک تعلقّات کردن در عشق یا ترک وابستگیهای مادی	0/5
25	ب- گفتی:» به روزگاران مهری نشسته«گفتم:/ بیرون نمیتوان کرد <u>حقیّ به روزگاران</u>	0/25
26	از چاله به چاه افتادن – از بد دچار بدتر شدن	0/25
27	ناپایداری و زودگذر بودن قدرت و مقام	0/5
28	الف) هر که جز ماهی زآبش سیر شد /هرکه بیروزی است روزش دیر شد (مولوی) 0/25 ب) در غرق شدن در دریای عشق خداوند یا به معرفت خدا رسیدن 0/25 ج) احترام به نویسندگان و اندیشمندان 0/25 د) بلندی یا ارتفاع بلند کوه دماوند.25/	1
29	الف- خدایا نمیتوان تو را مانند کسی دانست، زیرا تو در تصور و خیال ما نمیگنجی. 0/5 ب-برخلاف امروز به روستا رفت و آمد داشتیم و در شهر گرفتار نشده بودیم. 0/5 ج-خداوند آبروی بندگانش را که مانند پرده است به خاطر گناهان آشکار نمیریزد.(ستارالعیوب) 0/5 د-عشق هر کسی را قبول نمیکند (نمیپذیرد) و در هر دلی سکونت نمیکند. 0/5 هـ-ای کوه دماوند آن خشم کینه و درد خود را پنهان مکن و یک پند از این شاعر درد کشیده بشنو0/5 و-هنگام طلوع آفتاب در این شهر توقف کوتاه کردیم. 0/5 ز-مست گفت گناه من راه رفتن نیست اوضاع جامعه نامناسب است. 0/5 ح-هرگز وجودم برای مادیات و نعمتهای مادی دنیا نگران نبود، غم نداشت. 0/5	4
	« نهال اندیشه تان همواره فروزان،خدا قوّت »	نمره 20