شماره کلاس:		باسمه تعالی	نام و نام خانوادگی طراح سئوال : آقای عباسی
پایه و رشته: دوازدهم تجربی و ریاضی		اداره کل آموزش و پرورش استان قم	
تعداد سئوالات: ...۶۲		اداره آموزش و پرورش ناحیه ٤	نمره به عدد: .....
		دبیرستان ارمغان دانش	نمره به حروف: .....
			نام و نام خانوادگی دبیر امضاء: .....

آزمون درس: فارسی (۳)	نوبت: دی ماه	تاریخ آزمون۱۶/ ۱۰/ ۱٤۰٤
نام و نام خانوادگی:	نیاز به پاسخنامه دارد ☐ ندارد ☑	مدت امتحان: ۹۰دقیقه

ردیف	شرح سئوال:شش صفحه	بارم
۱	**قلمرو زبانی (۷نمره)** معادل معنایی واژه مشخص شده را بنویسید. گفت: کارشرع، کار درهم و دینار نیست.	۰/۲۵
۲	کدام معادل معنایی مربوط به « طاق » نیست؟ الف.ایوان پادشاهی ب.بنایی با سقف گنبدی ج.یکتا د. سقف خمیده	۰/۲۵
۳	در دو عبارت زیر دو واژه را مشخص کنید که با هم برابر معنایی دارند. الف.درختان را به خلعت نوروزی، قبای سبز ورق در برگرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. ب.در خبر است از سرور کاینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان و تتمه دور زمان، محمد مصطفی(ص)	۰/۲۵
٤	با توجه به معادل معنایی داخل کمانک معنای کدام واژه درست آمده است؟ مطاع(فرمانبردار) قسیم (خوش اندام) سُتوران(فرومایگان) حُسن (زیبایی) شرزه (ویژگی نوعی مارسمی)	۰/۲۵
۵	در متن« وقتی از پاریز به رفسنجان آمدم، به من سفارش شد که بردن سیصد تومان پول تا تهران همراه یک محسّل خطرناک است. ناچار باید از یک تجارت خانه معتبر به تهران حواله گرفت.خجالت دهاتی مانع شد بگویم شما که هستید؟ پیرمرد از داخل کاذیه یک پاکت کهنه را برداشت...»دو مورد نادرستی املایی به کاررفته است؛ درست آن را بنویسید.	۰/۵
٦	املای درست کلمه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف. همه به هم (زل- ذل) زدیم وهمراه با حاجی با صدای بلند از ته دل خندیدیم ب.چو عاجز گشت خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن (صوابش- ثوابش)	۰/۵
۷	در کدام عبارت غلط املایی مشاهده می شود؟ الف.اسیر بعسی لبخند کنایه آمیزی می زند و می گوید: « خیال کردید ما الاغ هستیم؟» ب.درمیان بهت و حیرت اسیر دشمن، همراه با حاجی با صدای بلند از ته دل خندیدیم.	۰/۲۵
8	در گروه های کلمات زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد، درست آن را بنویسید. وهم و پندار- نخل باسق-استقرار سلاح ها- اساس تزویر-مین گذاری-مستغرق خود گردانیدن-موازع عراقی ها	۰/۲۵
۹	کدام گزینه دارای نادرستی املایی است؟ الف. دشمن عن غریب است که توی این دشت وسیع عملیات کند. ب.عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف. ج.بی آنک آن بزرگ نزد حق یاد کند و عرضه دهد. د.محبّت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند	۰/۲۵

www.kanoon.ir

۱۰	چند مورد از واژگان مشخص شده زیر دارای هم آوا هستند؟ اسرار من- ظن و گمان-منسوب و وابسته-فراق و دوری-محرم این هوش-بهر وطن	۰/۲۵
۱۱	در متن زیر، علاوه بر واژه مشخص شده کدام واژه« وابسته وابسته » است؟ درختان را به خلعت نوروزی، قبای سبز ورق در برگرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.	۰/۲۵
۱۲	با توجه به بیت گفت: « تا داروغه را گوییم، در مسجد بخواب گفت: مسجد خوابگه مردم بدکار نیست» الف. چند مفعول به کاررفته است؟ ب.نوع وابسته وابسته در مصراع دوم در کدام گزینه دیده می شود؟ الف.پند سیاه بخت فرزند ب. جنگ عظیم ناپلئون د.بندگان گنهکار پریشان روزگار د.نفس پیر مغان	۰/۵
۱۳	در جملات مشخص شده به طور مشترک علاوه بر نهاد کدام جز جمله حذف شده است؟ عشق هرجا که رسد، سوزد و به رنگ خود گرداند. کار طالب آن است که در خود جز عشق نطلبد.»	۰/۲۵
۱۴	با توجه به ابیات آمده کدام گزینه نادرست آمده است؟ تا وارهی از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند الف.مردم: معطوف ب. اختر سعد: ترکیب وصفی ج.کاربرد سه ترکیب وصفی در بیت اول د:دو بیت آمده در مجموع یک جمله غیر ساده است.	۰/۲۵
۱۵	نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.	۰/۲۵
۱۶	الف. دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند؟ این بیت از دو جمله تشکیل شده است درست نادرست ب. در دو مصراع« همچو نی زهری و تریاقی که دید؟- هم چو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ » حرف ربط وابسته ساز و هم پایه ساز به کاررفته است. درست نادرست	۰/۵
۱۷	نوع نقش تبعی آمده در « رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی.» در کدام واژه در عبارت زیر به چشم می خورد؟ عشق همه خود آتش است.	۰/۲۵
۱۸	نوع اولین وابسته پیشین آمده در عبارت زیر را مشخص کنید. یکی از دوستان به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۲۵
۱۹	نقش دستوری واژه مشخص شده درعبارت « از این بوستان که بودی، *ما* را چه تحفه کرامت کردی؟» با بیت زیر چیست؟ ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۲۵
۲۰	نوع وابسته پسین را در جمله وابسته مشخص کنید. در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۲۵

www.kanoon.ir

۲۱	با توجه به بیت « درنیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسّلام » الف. از چند ترکیب وصفی تشکیل شده است؟ ب. زمان فعل مصراع اوّل را مشخص کنید.	۰/۵
۲۲	در متن زیر کدام نوع وابسته وابسته به کاررفته است؟ دسته گلی تازه در کنار بنایی یادبود نهاده بودند و بر بالای آن با خطّ درشت و بسیار روشن نوشته شده بود...	۰/۲۵
۲۳	دربیت « خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است» مورد مشخص شده با همه جملات به جز..... از نظر اجزا یکسان است. الف. آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ب. گر آتش دل نهفته داری ج.هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت د. بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند	۰/۲۵
۲۴	**قلمرو ادبی(۵نمره)** همه گزینه های آمده به جز..... در داشتن یک آرایه مشترک هستند. الف.ز آهن به میان یکی کمربند ب.عاشق بادا که عشق خوش سودایی است. ج.گفت: رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست ت.از درد ورم نموده یک چند	۰/۲۵
۲۵	برای حسن تعلیل به کاررفته در بیت زیر، یک دلیل شاعرانه بنویسید. دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند	**۰/۲۵**
۲۶	چند مورد از موارد مشخص شده در گزینه های زیر « سجع » ساخته اند؟ الف. پروانه بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد. ب. طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت. ج.روزها گر رفت، گو رو، باک نیست. د.هرگه یکی از بندگان دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد.	**۰/۲۵**
۲۷	در بیت « ای دیو سپید پای دربند ای گنبد گیتی ای دماوند » الف. در مورد مشخص شده علاوه بر استعاره و تشخیص کدام آرایه دیگر نیز نمایان است؟	۰/۲۵
۲۸	در اسلوب معادله، اغلب مصراع دوم یک مصداقی برای مصراع اول است؛ در کدام بیت این نکته مشهود است؟ الف.شانه می آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس ب. چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان	۰/۲۵
۲۹	درستی و نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. الف. در بیت گفت: « مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی گفت: جرم راه رفتن نیست، ره، هموار نیست » موارد مشخص شده آرایه « جناس » ساخته اند. درست نادرست ب.در بیت« در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت.» همه موارد مشخص شده دارای آرایه « مجاز» هستند. درست نادرست	۰/۵
۳۰	در بیت « خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است» علاوه بر استعاره، مجاز، تضاد، یک آرایه دیگر نیز بیان کنید.	۰/۲۵
۳۱	در بیت« سرّ نی از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست» استفاده از واژه «نور» برای « گوش» نشانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟	۰/۲۵

www-kanoon-ir

۳۲	آرایه های آمده در ستون «ب» مربوط به کدام یک از بیت های آمده در ستون «الف» است؟(یک آرایه اضافی است.) الف: الف.همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ ب.کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند ج. ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند ب: حس تعلیل، تلمیح، متناقض نما، استعاره	۰/۷۵
۳۳	با توجه به جدول زیرصاحب کدام اثر به درستی آمده است؟ کلیله و دمنه — قصه شیرین فرهاد — تذکره الاولیا — تمهیدات — فی الحقیقه العشق نصرالله منشی — نظامی — عطّار نیشابوری — شهاب الدین سهروردی — عین القضات همدانی	۰/۲۵
۳۴	«مثل درخت در شب باران » اثر کدام شاعر معاصر است؟	۰/۲۵
۳۵	با توجه به ابیات زیر کدام گزینه درست است؟ -محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت: ای دوست، این پیراهن است افسار نیست. - گفت: « مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی گفت: جرم راه رفتن نیست، ره، هموار نیست الف. ابیات بالا از پروین اعتصامی ودر قالب غزل سروده شده است. ب. گفت و گوی « محتسب و مست»را می توان نمونه ای برای شیوه « مناظره» در نظر گرفت.	۰/۲۵
۳۶	ازمولوی، خالق «مثنوی معنوی» یک اثر ادبی دیگر نام ببرید که به شکل منثور نگاشته شده است.	۰/۲۵
۳۷	در تمام گزینه ها به جز..... جاهای خالی با « عشق» کامل می شود. الف. تا کیمیای ..... بیابی و زر شوی ب.درمکتب حقایق پیش ادیب ..... ج.از پای تا سرت همه نور..... شود	۰/۲۵
۳۸	واژگان در هم ریخته را مرتب کنید و یک مصراع کامل بسازید. خدا- شودت- نظر- اگر- منظر- وجه	۰/۲۵
۳۹	در بیت زیر جابه جایی بین دو مصراع صورت گرفته است؛ شکل مرتب شده آن را بنویسید. لبخند گاه گاهت، پیوند صبح و ساحل آیینه نگاهت، صبح ستاره بارن	۰/۲۵
۴۰	بیت زیر را کامل کنید. بازآکه در هوایت..... فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران	۰/۲۵
۴۱	**قلمرو فکری(۸نمره)** **درک مطلب(۴نمره)** در کدام یک از ابیات زیر مفهوم « امید» به به کاررفته است؟ الف. بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد ب. لب و دندان سنایی همه توحید توگوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی	۰/۲۵

www-kanoon-ir

۴۲	هریک از مصراع های آمده در ستون«ب» با کدام یک از موارد آمده در ستون «الف» ارتباط معنایی دارد.(در ستون «ب» یک مورد اضافی است.» **الف** / **ب** الف. کان را که خبرشد، خبری باز نیامد ( ) ب. عشق هرکس را به خود راه ندهد ( ) ج.وجود عاشق از عشق است. ( ) –هرکه این آتش ندارد نیست باد –محرم این هوش جز بی هوش نیست –هرکسی از ظنّ خود شد یار من –آتش عشق است کاندر نی فتاد	۰/۷۵
۴۳	مصراع دوم بیت زیر بیانگر ناآگاهی مسئولان حکومتی از چیست؟ گفت: « تا داروغه را گوییم، در مسجد بخواب» گفت:« مسجد خوابگه مردم بدکار نیست»	۰/۲۵
۴۴	در بیت« گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی » به کدام ویژگی عشق اشاره دارد؟	۰/۲۵
۴۵	هر دو بیت زیر به طور مشترک به چه موضوعی تاکید می کند؟ الف. برکن ز بن این بنا که باید از ریشه، بنای ظلم برکند ب.خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۰/۲۵
۴۶	با توجه به بیت زیر،به چه دلیل فرخی یزدی هواخواهان عدالت و انصاف را مورد سرزنش و انتقاد قرار می دهد؟ انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت	۰/۲۵
۴۷	مفهوم کنایه موجود در مصراع « با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است.» در کدام گزینه دیده می شود؟ الف.گفت: هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست. ب.گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست. ج.گفت: پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست د.گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست.	۰/۲۵
۴۸	با توجه به ابیات زیر به پرسش های آمده پاسخ دهید (پاسخ به دو سوال کافی است.) ۱. چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند ۲.بنواخت ز خشم بر فلک مشت آن مشت تویی تو ای دماوند ۳.تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند ۴.برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند الف. مفهوم دیرینگی دماوند (قیام آزادی خواهان) از کدام مصراع قابل برداشت است؟ ب. در کدام بیت به خفقان یا اختناق جامعه اشاره دارد؟ ج.شاعر در کدام مصراع از آزادی خواهان می خواهد ضعف و سستی را کنار بگذارند؟	۰/۵
۴۹	مفهوم مشترک عبارت اوّل با مورد مشخص شده چییست؟ – چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید؛ از تو چون یاد کنم؟ – به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را، چون برسیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامن از دستم برفت.	۰/۵

www.kanoon.ir

۵۰	با دقت در عبارت« از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد» چرا نویسنده مردم آتن را سرزنش می کند؟	۰/۲۵
۵۱	با توجه به مفهوم مشترک ابیات زیر، انسان را به چه امری سفارش می کند؟ آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی تا راهرو نباشی کی راهبر شوی	۰/۲۵
۵۲	با توجه به مفهوم کلی عبارت زیر، نویسنده انسان را از چه کاری برحذر می کند؟ گویند که بطّی در آب روشنایی ستاره می دید، پنداشت که ماهی است؛ قصدی می کرد که بگیرد و هیچ نمی یافت. چون بارها بیازمود و حاصلی ندید، فرو گذاشت. دیگر روز هرگاه ماهی بدیدی، گمان بردی که همان روشنایی است؛ قصدی نپیوستی و ثمرت این تجربت آن بود که همه روز گرسنه بماند.	۰/۲۵
	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.(۴ نمره) **توجه به معنی واژگان، مرتب کردن جمله و مفهوم به شکل ساده**	
۵۳	یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.	۰/۵
۵۴	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۵
۵۵	گفت: والی از کجا در خانه خمّار نیست.	۰/۵
۵۶	ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است.	۰/۲۵
۵۷	خطوط دشمن شکسته شد.	۰/۲۵
۵۸	زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند	۰/۵
۵۹	هرکه بی روزی است روزش دیر شد.	۰/۵
۶۰	عشق به همه جایی مأوا نکند و به هردیده روی ننماید.	۰/۵
۶۱	همه می دانیم که « دولت مستعجل » بود.	۰/۲۵
۶۲	سه مرکب دارم, باز بسته	۰/۲۵
	موفق و پیروز باشید. حسین عباسی دی ۱۴۰۴	*

www-kanoon.ir

www-kanoon-ir

www-kanoon-ir

شماره کلاس:		باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان قم اداره آموزش و پرورش ناحیه ٤ **دبیرستان ارمغان دانش**	نام و نام خانوادگی طراح سئوال : آقای عباسی نمره به عدد: ..... نمره به حروف: ..... نام و نام خانوادگی دبیر امضاء: .....
پایه و رشته: دوازدهم تجربی و ریاضی			
تعداد سئوالات: ...٦٢			

آزمون درس: فارسی (۳)	نوبت: دی ماه	تاریخ آزمون١٦/ ١٠/ ١٤٠٤
نام و نام خانوادگی:	نیاز به پاسخنامه دارد ☐ ندارد ☑	مدت امتحان: ۹۰دقیقه

ردیف	شرح سئوال:شش صفحه	بارم
	قلمرو زبانی (۷نمره)	
۱	معادل معنایی واژه مشخص شده را بنویسید. گفت: کارشرع، کار درهم و دینار نیست. واحد پول–سکه نقره	۰/۲۵
۲	کدام معادل معنایی مربوط به « طاق » نیست؟ الف.ایوان پادشاهی ب.بنایی با سقف گنبدی ج.یکتا د. سقف خمیده	۰/۲۵
۳	در دو عبارت زیر دو واژه را مشخص کنید که با هم برابر معنایی دارند. الف.درختان را به خلعت نوروزی، قبای سبز ورق در برگرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. ب.در خبر است از سرور کاینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان و تتمه دور زمان، محمد مصطفی(ص)	۰/۲۵
٤	با توجه به معادل معنایی داخل کمانک معنای کدام واژه درست آمده است؟ مطاع(فرمانبردار) قسیم (خوش اندام) ستُوران(فرومایگان) حُسن (زیبایی) شرزه (ویژگی نوعی مارسمی)	۰/۲۵
٥	در متن« وقتی از پاریز به رفسنجان آمدم، به من سفارش شد که بردن سیصد تومان پول تا تهران همراه یک محسّل خطرناک است. ناچار باید از یک تجارت خانه معتبر به تهران حواله گرفت.خجالت دهاتی مانع شد بگویم شما که هستید؟ پیرمرد از داخل کاذیه یک پاکت کهنه را برداشت...»دو مورد نادرستی املایی به کاررفته است؛ درست آن را بنویسید.	۰/٥
٦	املای درست کلمه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف. همه به هم (زل– ذل) زدیم وهمراه با حاجی با صدای بلند از ته دل خندیدیم ب.چو عاجز گشت خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن (صوابش– ثوابش)	۰/٥
۷	در کدام عبارت غلط املایی مشاهده می شود؟ الف.اسیر بعسی لبخند کنایه آمیزی می زند و می گوید: « خیال کردید ما الاغ هستیم؟» ب.درمیان بهت و حیرت اسیر دشمن، همراه با حاجی با صدای بلند از ته دل خندیدیم.	۰/۲۵
8	در گروه های کلمات زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد، درست آن را بنویسید. وهم و پندار– نخل باسق–استقرار سلاح ها– اساس تزویر–مین گذاری–مستغرق خود گردانیدن–موازع عراقی ها	۰/۲۵
۹	کدام گزینه دارای نادرستی املایی است؟ الف. دشمن عن غریب است که توی این دشت وسیع عملیات کند. ب.عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف. ج.بی آنک آن بزرگ نزد حق یاد کند و عرضه دهد. د.محبّت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند	۰/۲۵

حسین عباسی دبیر ادبیات استان قم www.

۱۰	چند مورد از واژگان مشخص شده زیر دارای هم آوا هستند؟ اسرار من- ظن و گمان-منسوب و وابسته-فراق و دوری-محرم این هوش-بهر وطن	۰/۲۵
۱۱	در متن زیر، علاوه بر واژه مشخص شده کدام واژه« وابسته وابسته » است؟ سر اطفال شاخ مضاف الیه مضاف الیه درختان را به خلعت نوروزی، قبای سبز ورق در برگرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.	۰/۲۵
۱۲	با توجه به بیت گفت: « تا داروغه را گوییم، در مسجد بخواب گفت: مسجد خوابگه مردم بدکار نیست» الف. چند مفعول به کاررفته است؟ دو هر دو مورد مشخص شده ب.نوع وابسته وابسته در مصراع دوم در کدام گزینه دیده می شود؟ الف.پند سیاه بخت فرزند ب. جنگ عظیم ناپلئون د.بندگان گنهکار پریشان روزگار د.نفس پیر مغان	۰/۵
۱۳	در جملات مشخص شده به طور مشترک علاوه بر نهاد کدام جز جمله حذف شده است؟ مفعول عشق هرجا که رسد، سوزد و به رنگ خود گرداند. کار طالب آن است که در خود جز عشق نطلبد.»	۰/۲۵
۱۴	با توجه به ابیات آمده کدام گزینه نادرست آمده است؟ تا وارهی از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند الف.مردم: معطوف ب. اختر سعد: ترکیب وصفی ج.کاربرد سه ترکیب وصفی در بیت اول د:دو بیت آمده در مجموع یک جمله غیر ساده است.	۰/۲۵
۱۵	نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. مسند عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.	۰/۲۵
۱۶	الف. دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند؟ این بیت از دو جمله تشکیل شده است درست نادرست ب. در دو مصراع« همچو نی زهری و تریاقی که دید؟- هم چو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ » حرف ربط وابسته ساز و هم پایه ساز به کاررفته است. درست نادرست	۰/۵
۱۷	نوع نقش تبعی آمده در « رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی.» در کدام واژه در عبارت زیر به چشم می خورد؟ عشق همه خود آتش است. بدل	۰/۲۵
۱۸	نوع اولین وابسته پیشین آمده در عبارت زیر را مشخص کنید. صفت اشاره یکی از دوستان به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۲۵
۱۹	نقش دستوری واژه مشخص شده درعبارت « از این بوستان که بودی، *ما* را چه تحفه کرامت کردی؟» با بیت زیر چیست؟ متمم ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۲۵
۲۰	نوع وابسته پسین را در جمله وابسته مشخص کنید. صفت بیانی در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۲۵

حسین عباسی دبیر ادبیات استان قم www.Abbasi-Persian.ir

۲۱	با توجه به بیت « درنیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسّلام » الف. از چند ترکیب وصفی تشکیل شده است؟ یک مورد صفت مبهم ب. زمان فعل مصراع اوّل را مشخص کنید. در نمی یابد: مضارع اخباری	۰/۵
۲۲	در متن زیر کدام نوع وابسته وابسته به کاررفته است؟ قید صفت دسته گلی تازه در کنار بنایی یادبود نهاده بودند و بر بالای آن با خطّ درشت و بسیار روشن نوشته شده بود...	۰/۲۵
۲۳	دربیت « خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است» مورد مشخص شده با همه جملات به جز..... از نظر اجزا یکسان است. الف. آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ب. گر آتش دل نهفته داری ج.هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت د. بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند	۰/۲۵
۲۴	**قلمرو ادبی(۵نمره)** همه گزینه های آمده به جز..... در داشتن یک آرایه مشترک هستند. ایهام: میان– سودا– بیدار الف.ز آهن به میان یکی کمربند ب.عاشق بادا که عشق خوش سودایی است. ج.گفت: رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست ت.از درد ورم نموده یک چند	۰/۲۵
۲۵	برای حسن تعلیل به کاررفته در بیت زیر، یک دلیل شاعرانه بنویسید. علت پیدایش فصل ها در احوالات درونی انسان است. دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند	۰/۲۵
۲۶	چند مورد از موارد مشخص شده در گزینه های زیر « سجع » ساخته اند؟ دو مورد الف و ب الف. پروانه بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد. ب. طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت. ج.روزها گر رفت، گو رو، باک نیست. د.هرگه یکی از بندگان دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد.	۰/۲۵
۲۷	در بیت « ای دیو سپید پای دربند ای گنبد گیتی ای دماوند » الف. در مورد مشخص شده علاوه بر استعاره و تشخیص کدام آرایه دیگر نیز نمایان است؟ تلمیح	۰/۲۵
۲۸	در اسلوب معادله، اغلب مصراع دوم یک مصداقی برای مصراع اول است؛ در کدام بیت این نکته مشهود است؟ ب الف.شانه می آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس ب. چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان	۰/۲۵
۲۹	درستی و نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. الف. در بیت گفت: « مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی گفت: جرم راه رفتن نیست، ره، هموار نیست » موارد مشخص شده آرایه « جناس » ساخته اند. درست نادرست ب.در بیت« در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت.» همه موارد مشخص شده دارای آرایه « مجاز» هستند. درست نادرست	۰/۵
۳۰	در بیت « خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است» علاوه بر استعاره، مجاز، تضاد، یک آرایه دیگر نیز بیان کنید. تشبیه و تلمیح	۰/۲۵
۳۱	در بیت« سرّ نی از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست» استفاده از واژه «نور» برای « گوش» نشانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ حس آمیزی	۰/۲۵

حسین عباسی دبیر ادبیات استان قم

۳۲	آرایه های آمده در ستون «ب» مربوط به کدام یک از بیت های آمده در ستون «الف» است؟(یک آرایه اضافی است.) الف.همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ — حس تعلیل ب.کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند — تلمیح ب ج. ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند — متناقض نما الف استعاره ج	۰/۷۵
۳۳	با توجه به جدول زیرصاحب کدام اثر به درستی آمده است؟ کلیله و دمنه — قصه شیرین فرهاد — تذکره الاولیا — تمهیدات — فی الحقیقه العشق نصرالله منشی — نظامی — عطّار نیشابوری — شهاب الدین سهروردی — عین القضات همدانی	۰/۲۵
۳۴	«مثل درخت در شب باران » اثر کدام شاعر معاصر است؟ شفیعی کدکنی	۰/۲۵
۳۵	با توجه به ابیات زیر کدام گزینه درست است؟ –محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت: ای دوست، این پیراهن است افسار نیست. – گفت: « مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی گفت: جرم راه رفتن نیست، ره، هموار نیست الف. ابیات بالا از پروین اعتصامی ودر قالب غزل سروده شده است. ب. گفت و گوی « محتسب و مست»را می توان نمونه ای برای شیوه « مناظره» در نظر گرفت.	۰/۲۵
۳۶	ازمولوی، خالق «مثنوی معنوی» یک اثر ادبی دیگر نام ببرید که به شکل منثور نگاشته شده است. فیه مافیه	۰/۲۵
۳۷	در تمام گزینه ها به جز..... جاهای خالی با « عشق» کامل می شود. الف. تا کیمیای ..... بیابی و زر شوی ب.درمکتب حقایق پیش ادیب ..... ج.از پای تا سرت همه نور..... شود	۰/۲۵
۳۸	واژگان در هم ریخته را مرتب کنید و یک مصراع کامل بسازید. خدا– شودت– نظر– اگر– منظر– وجه وجه خدا اگر شودت منظر نظر	۰/۲۵
۳۹	در بیت زیر جابه جایی بین دو مصراع صورت گرفته است؛ شکل مرتب شده آن را بنویسید. آیینه نگاهت، پیوند صبح و ساحل لبخند گاه گاهت، صبح ستاره بارن در صورتی که در آزمون بالا با مشکلی مواجه شدید با شماره۰۹۱۲۷۵۳۳۳۴۵ در پیام رسان ایتا در ارتباط باشید. آدرس کانال حسین عباسی در ایتا @fonon3	۰/۲۵
۴۰	بیت زیر را کامل کنید. بازآکه در هوایت خاموشی جنونم. فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران	۰/۲۵

حسین عباسی دبیر ادبیات استان قم www.fonon3

۴۱	**قلمرو فکری(۸نمره)** **درک مطلب(۴نمره)** در کدام یک از ابیات زیر مفهوم « امید» به به کاررفته است؟ الف. بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد ب. لب و دندان سنایی همه توحید توگوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی	۰/۲۵
۴۲	هریک از مصراع های آمده در ستون«ب» با کدام یک از موارد آمده در ستون «الف» ارتباط معنایی دارد.(در ستون «ب» یک مورد اضافی است.» **الف** الف. کان را که خبرشد، خبری باز نیامد ( ) ب. عشق هرکس را به خود راه ندهد ( ) ج.وجود عاشق از عشق است. ( ) **ب** –هرکه این آتش ندارد نیست باد –محرم این هوش جز بی هوش نیست الف –هرکسی از ظنّ خود شد یار من ب –آتش عشق است کاندر نی فتاد ج	۰/۷۵
۴۳	مصراع دوم بیت زیر بیانگر ناآگاهی مسئولان حکومتی از چیست؟ مسائل شرعی یا دینی گفت: « تا داروغه را گوییم، در مسجد بخواب» گفت:« مسجد خوابگه مردم بدکار نیست»	۰/۲۵
۴۴	در بیت« گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی » به کدام ویژگی عشق اشاره دارد؟ عشق موجب کمال است.	۰/۲۵
۴۵	هر دو بیت زیر به طور مشترک به چه موضوعی تاکید می کند؟ نابودی حکومت ظالم الف. برکن ز بن این بنا که باید از ریشه، بنای ظلم برکند ب.خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۰/۲۵
۴۶	با توجه به بیت زیر،به چه دلیل فرخی یزدی هواخواهان عدالت و انصاف را مورد سرزنش و انتقاد قرار می دهد؟ انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت ثابت قدم نبودن یا عزم راسخ نداشتن در راه عدل و انصاف	۰/۲۵
۴۷	مفهوم کنایه موجود در مصراع « با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است.» در کدام گزینه دیده می شود؟ الف.گفت: هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست. ب.گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست. ج.گفت: پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست د.گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست.	۰/۲۵

حسین عباسی دبیر ادبیات استان قم

۴۸	با توجه به ابیات زیر به پرسش های آمده پاسخ دهید (پاسخ به دو سوال کافی است.) ۱. چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند ۲.بنواخت ز خشم بر فلک مشت آن مشت تویی تو ای دماوند ۳.تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند ۴.برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند الف. مفهوم دیرینگی دماوند (قیام آزادی خواهان) از کدام مصراع قابل برداشت است؟ بیت سه ب. در کدام بیت به خفقان یا اختناق جامعه اشاره دارد؟ بیت یک ج.شاعر در کدام مصراع از آزادی خواهان می خواهد ضعف و سستی را کنار بگذارند؟ مصراع اول بیت ۴	۰/۵
۴۹	مفهوم مشترک عبارت اوّل با مورد مشخص شده چیست؟ از خود بی خود شدن با مشاهده جلوه ای از جمال حق – چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید؛ از تو چون یاد کنم؟ – به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را، چون برسیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامن از دستم برفت.	۰/۵
۵۰	با دقت در عبارت« از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد» چرا نویسنده مردم آتن را سرزنش می کند؟ کنار گذاشتن دموکراسی و پذیرفتن حکومت نظامیان	۰/۲۵
۵۱	با توجه به مفهوم مشترک ابیات زیر، انسان را به چه امری سفارش می کند؟ لزوم پیروی از راهنما در سیر و سلوک آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی تا راهرو نباشی کی راهبر شوی	۰/۲۵
۵۲	با توجه به مفهوم کلی عبارت زیر، نویسنده انسان را از چه کاری برحذر می کند؟ گویند که بطّی در آب روشنایی ستاره می دید، پنداشت که ماهی است؛ قصدی می کرد که بگیرد و هیچ نمی یافت. چون بارها بیازمود و حاصلی ندید، فرو گذاشت. دیگر روز هرگاه ماهی بدیدی، گمان بردی که همان روشنایی است؛ قصدی نپیوستی و ثمرت این تجربت آن بود که همه روز گرسنه بماند. پرهیز از مقایسه نابه جا– نا امید نشدن و دست از تلاش برنداشتن	۰/۲۵
	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.(۴ نمره) **توجه به معنی واژگان، مرتب کردن جمله و مفهوم به شکل ساده**	
۵۳	یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود. یکی از عارفان مشغول تفکر عارفانه بود.	۰/۵
۵۴	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت هر ملتی که مردم دانشمند یا اندیشمند یا نویسنده ندارد در روزگار فراموش می شود.	۰/۵
۵۵	گفت: والی از کجا در خانه خمّار نیست. از کجا معلوم است که حاکم در خانه می فروش (میخانه) نیست؟	۰/۵
۵۶	ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است. آن خانه، خانه اندوه است.	۰/۲۵

www.KetabFarsi.com

۵۷	خطوط دشمن شکسته شد. دشمن شکست خورد-	۰/۲۵
۵۸	زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند حق این مردمان خردمند را از این حاکمان پست جامعه بگیر.	۰/۵
۵۹	هرکه بی روزی است روزش دیر شد. هرکه عاشق نیست روزگارش تباه می شود.	۰/۵
۶۰	عشق به همه جایی مأوا نکند و به هردیده روی ننماید. عشق در همه جایی مستقر نمی شود(پناه نمی گیرد) و به چشمی ظاهر نمی شود.(به روی هرانسانی آشکار نمی شود.)	۰/۵
۶۱	همه می دانیم که « دولت مستعجل » بود. ناپایداری حکومت ها یا زود گذر بودن حکومت ها	۰/۲۵
۶۲	سه مرکب دارم, باز بسته مرتبط به هم	۰/۲۵
	موفق و پیروز باشید. حسین عباسی دی ۱۴۰۴	*
	در صورتی که در آزمون بالا با مشکلی مواجه شدید با شماره۰۹۱۲۷۵۳۳۳۴۵ در پیام رسان ایتا در ارتباط باشید. آدرس کانال حسین عباسی در ایتا @fonon3	

حسین عباسی ادبیات استان قم www.KalamehFarsi.ir

حسین عباسی دبیر ادبیات استان قم