Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام واحد آموزشی :دخترانه سما	**نوبت امتحانی: میان ترم اول**	**امتحان: فارسی ۳**
نام و نام خانوادگی :	**پایه : دوازدهم**	**وقت امتحان : ۶۰دقیقه**
رشته: انسانی	**نام دبیر : خانم خلیلی نژاد**	**تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۸/۳۰**

ردیف	سـو ا لات	بارم
	الف-قلمرو زبانی(۷نمره)	
۱-	ازبین واژه های زیر یک برابر معنایی برای واژه های «مستمع »و«قسیم»به ترتیب بیابید. «طاق- دارای نشان پیامبری-رواق-معجر –کاهلی-گوش دارنده–صاحب جمال-سروش-تجرید»	۰/۵
۲-	معنای واژه« همت»را در بیت زیر بنویسید همت اگر سلسله جنبان شود مورتواند که سلیمان شود	۰/۲۵
۳-	معنی کدام گزینه درمقابل آن درست نوشته نشده است؟ الف- پوییدن:حرکت به سوی مقصدی برای به دست آوردن و جست و جوی چیزی ب-مکاشفت :در اصطلاح عرفانی پی بردن به حقایق است ج- عامل تخریب: شخصی نظامی که کارش نابود کردن هدف های نظامی است د-مار غاشیه :ماری بسیار خطرناک در برزخ	۰/۲۵
۴-	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف-علف و(خوار-خار) ب- (امپراتوری-امپراطوری) رم ج-(حرج-هرج)ومرج قلمی د-ضماد(مرحم-مرهم)	۱
۵-	درگروه کلمات زیر۴ نادرستی املایی دیده می شود مشخص کنیدودرست آن را بنویسید. مخارج غریب شش ماه- از بهرغرامت – سوء هاضمه - باد سبا - نخل باسق- سلاح و تفنگ – متاع و فرمان روا - طیلسان آبی مدیترانه-ستوران و چهارپایان-مسطور و پوشیده –اتراق کردن و ماندن	۱
۶-	کدام گزینه از نظر ساختار جمله با بقیه متفاوت است؟ الف-گر آتش دل نهفته داری ب-خواب و خورت زمرتبه خویش دور کرد ج- پنهان مکن آتش درون را د-از جدایی ها حکایت می کند	۰/۲۵
۷-	با توجّه به ابیات زیرپاسخ دهید. کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجابود؟کی اش نام نهادند آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ۱- -نقش کلمات قافیه در بیت اول را بنویسید. ۲-چند ترکیب وصفی در دوبیت دیده می شود .	۰/۷۵
۸-	با توجه به جمله «بوی گلم چنان مست کرد» پاسخ دهید. الف-نقش ضمیر«م»چیست ؟ ب- فعل این جمله علاوه برنهاد به چه اجزایی نیاز دارد؟	۰/۵
۹-	نوع «را »در مصراع زیر مشخص کنید . الف-کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۲۵
	صفحه۱ (ادامه سوالات در صفحه بعد)	

www.kanoon.ir

۱۰-	با توجه به ابیات زیر پاسخ دهید. چون گشت زمین زجور گردون سرد و سیه و خموش و آوند بنواخت زخشم بر فلک مشت آن مشت تویی تو ای دماوند الف-ابیات دارای چند جمله می باشند؟ ب- جمله پیرو«وابسته» رامشخص کنید. پ- یک نقش تبعی پیدا کنید و نوع آن را مشخص کنید.	۰/۷۵
۱۱-	-وابسته وابسته رادرکدام گزینه زیر مشخص کنید؟نوع آن را بنویسید ونمودارروابسته وابسته را رسم کنید . الف -روزگاری فرمان به سواحل دریای سیاه داده می شد	۰/۵
۱۲-	نوع حذف را در بیت زیر مشخص کنید. نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید	۰/۲۵
۱۳-	نقش دستوری گروه اسمی مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرارمن	۰/۵
۱۴-	نقش واژه«همه»درکدام مصراع قید است؟ الف-همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی ب-همه درگاه تو جویم ،همه از فضل تو گویم	۰/۲۵
	ب-قلمرو ادبی(۵نمره)	
۱-	با توجه به ابیات مقابل پاسخ دهید«تا وارهی ازدم ستوران وین مردم نحس دیومانند با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند» الف-«شیرسپهر »استعاره از چیست؟ ب-مفهوم کلی دوبیت خلق کدام آرایه را به یاد می آورد؟	۰/۵
۲-	درعبارت«ای عزیز،پروانه ،قوت ازآتش خورد، بی آتش قرارنداردودرآتش وجود ندارد» سجع را مشخص کنید	۰/۲۵
۳-	آرایه مشترک بین دو بیت زیر را مشخص کنید(تناسب -کنایه -واج آرایی ننویسید) الف-اظهار عجز پیش ستمگر ز ابلهی است اشک کباب موجب طغیان آتش است ب- چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان ؟ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان	۰/۲۵
	الف-تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند ب-آتش است این بانک نای و نیست باد هر کس این آتش ندارد نیست باد	۰/۲۵
۴-	نوع گفت و گوی زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ «نخستین بار گفتش گز کجایی بگفت از دار ملک آشنایی»	۰/۲۵
۵-	دربیت«کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟کجابود؟کی اش نام نهادند»کدام آرایه دیده می شود الف-تضمین-جناس تام ب-جناس تام -تلمیح پ-جناس ناقص وسجع ت-واج آرایی-تشبیه	۰/۲۵

(ادامه سوالات درصفحه بعد)

www-kanoon-ir

۶-	آرایه متناسب با هر یک ازگزینه ها را از کمانک مقابل آن پیدا کنید الف-با آنکه جیب وجام من ازمال ومی تهی است/ مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت(استعاره-جناس) ب-اطفال شاخ را به قدوم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده(تشبیه- استعاره)	۰/۵
۷-	کدامیک از ترکیب های زیر اضافه تشبیهی است؟ الف-دل زمانه ب-جور گردون ج-عقرب دموکراسی د- جیب مراقبت	۰/۲۵
۸-	واژه ای در بیت زیردیده می شود که هم آرایه تلمیح دارد هم آرایه جناس ،آن واژه کدام است؟ «هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش »	۰/۲۵
۹-	آرایه های قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف- در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ب-نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید	۰/۵
۱۰-	در بیت« ای مرغ سحر عشق زپروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد »مرغ سحر نمادچه مفهومی است؟	۰/۲۵
۱۱-	آثار مقابل ازکیست؟ تمهیدات( ) روایت سنگرسازان ۲( )	۰/۵
۱۲-	ابیات زیر را با توجه به ابیات حفظ شده کامل کنید خواب و خورت زمرتبه خویش دور کرد .... بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز .... بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران	۱
	ج- قلمرو فکری(۸نمره)	
۱-	درنوشته زیر منظور از« طریق انبساط »چیست؟ «یکی از یاران به طریق انبساط گفت :«از این بوستان که بودی مارا چه تحفه کرامت کردی؟»»	۰/۲۵
۲-	با توجه به بیت «ای مادر سر سپید بشنو/این پند سیاه بخت فرزند»منظور شاعر از «مادر سر سپید»و « فرزند سیاه بخت»چیست؟	۰/۵
۳-	دربارۀارتباط معنایی و مفهومی بیت های «الف»و«ب»که در زیر آمده است توضیح دهید الف-دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی من نه آنم که دگرگوش به تزویرکنم ب-گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت :والی ازکجا در خانۀخمار نیست؟	۰/۲۵
۴-	مفهوم کلی بیت «دلا خموشی چرا؟چوخُم نجوشی چرا؟/برون شد از پرده راز ،تو پرده پوشی چرا؟»کدام است؟ الف-اعتراض و قیام کردن ◯ ب-توصیه به سکوت ◯	۰/۲۵
۵-	مفهوم کنایی هریک را بنویسید الف-کرانه های رود فرات خط از کرانه رودتیبر می خواندند ب-دردفتر زمانه فتدنامت از قلم ج- من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم د-دراز است ره مقصد و من نوسفرم	۱
	صفحه ۳ (ادامه سوالات درصفحه بعد)	

www-kanoon-ir

۶-	مفهوم کلی هر یک از موارد زیر را بنویسید. الف-وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند / تا در زمانه باقیست آواز باد و باران( ) پ- شومنفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته مپسند ( ) ت- می تواند حلقه بردرزد حریم حسن را / دررگ جان هرکه را چون زلف پیچ و تاب نیست( )	۰/۷۵
۷-	مصراع «گفت جرم راه رفتن نیست ،ره هموار نیست»به کدام پدیدهٔ اجتماعی اشاره دارد؟	۰/۲۵
۸-	دربیت«آن کسی را که دراین ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»منظور از «او »چه کسی است؟	۰/۲۵
۹-	مفهوم «نقش ظرفیت وجودی افراد در تاثیر پذیری از عشق »مربوط به کدام بیت است؟ الف-سر من از نالهٔ من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست ب-هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من	۰/۲۵
۱۰-	معنی و مفهوم هر یک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف-آتش است این بانک نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد الف- ب-صدتیغ جفا برسروتن دیدیکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند ب- ج-هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی بر کشد وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای ج- د-پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندردو وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبرد د-	۴
۱۱-	مفهوم حدیث «یا ملائکتی قد استحییت من عبدی و لیس له غیری فقد غفرت له»درکدام گزینه آمده است؟ الف-قبول است اگر چه هنر نیستش که جز ما پناهی دگر نیستش ب-اگر میرم امروز در کوی دوست قیامت زنم خیمه پهلوی دوست	۰/۲۵
	موفق باشید-خلیلی نژاد	جمع ۲۰نمره