درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را





برای دریافت کد جایزه کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی		اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۲ دبیرستان غیردولتی دخترانه سما متوسطه دوره دوم پایه دوازدهم آزمون میان‌ترم دوم ۱۴۰۵-۱۴۰۴	شماره صندلی		مهر مدرسه
نام درس	فارسی		تاریخ آزمون	۱۴۰۴/۰۸/۲۸	
نام دبیر	خانم مولائی		مدت امتحان	۶۰ دقیقه	
نمره با عدد:		نمره با حروف:	تاریخ و امضاء:		

سوالات	بارم
قلمرو زبانی (۷ نمره)	
*در عبارات و اشعار زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	۱/۵
۱- نتوان شِبه تو گفتن که تو در هم نیایی ۲- پردهٔ ناموس بندگان به گناهِ فاحش ندرد. ۳- تخمِ خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. ۴- عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف. ۵- گویند که بطّی در آب روشناییِ ستاره می دید. ۶- گفت: «از بهر غَرامت، جامه ات بیرون کُنم»	
* غلط های املایی را بیابید و درست آن را بنویسید.	۱/۵
۱- عُصارهٔ تاکی به قدرتِ او شهدِ فایغ شده. ۲- هر گَه که یکی از بندگان گنهکار دست عَنابت بردارد. ۳- گفت:«تا داروقه را گوییم، در مسجد بخواب».	
*فعل های مشخّص شده را از نظر کاربرد معنایی در بیت زیر بررسی کنید.	۱
زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست	
* دربارهٔ جهش ضمیر در عبارت زیر توضیح دهید.	۱
بوی گُلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	
* در هر یک از موارد زیر چه نوع حذفی به کار رفته است؟	۱
الف) فکری ای هموطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است ( )	
ب) همنشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی بهتر از همنشین بد. ( )	
* نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.	۱
ای مرغِ سحر! عشق ز پروانه بیاموز	
قلمرو ادبی (۵ نمره)	
* در عبارات و اشعار زیر چه آرایه هایی وجود دارد؟ (قسمت هایی که زیر آنها خط کشیده شده است). هر مورد ۰/۵ نمره.	۲/۵
۱- ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری	
۲- باران رحمتِ بی حسابش همه را رسیده. ۳- بوی گُلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	
۴- گفت:« باید حد زند هشیار مردم، مست را» ۵- فرّاشِ بادِ صبا را گفته تا فرشِ زمرّدین بگسترد.	
* واژه های مشخص شده، نماد چه مفاهیمی هستند؟	۰/۵
ای مرغِ سحر! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	

www-kanoon-ir

٢	* ابیات زیر را کامل کنید. ١- ..... تا کیمیای عشق بیابیّ و زر شوی ٠/٥ ٢- گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد ..... ٠/٥ ٣- ..... در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی ٠/٥ ۴- گر در سرت هوای وصال است حافظا ٠/٥
	قلمرو فکری (٨ نمره)
١	*مفهوم کلّی مصراع مشخّص شده را بنویسید؟ چه غم دیوار امّت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟
١	* هر یک از مصراع های زیر، به کدام پدیدهٔ اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ الف) گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان.» (.....) ب) گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست.» (.....)
١	* بیت «گفت مست: «ای محتسب، بگذار و برو از برهنه کی توان بردن گِرو» از مولوی با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟ ١) گفت: «باید حد زند هشیار مردم، مست را» گفت: «هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست!» ٢) گفت: «از بهر غَرامت، جامه ات بیرون کُنم» گفت: «پوسیده است، جز نقشی ز پود و تار نیست» ٣) گفت: «می باید تو را تا خانهٔ قاضی بَرَم» گفت: «رو، صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست» ۴) گفت: «می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی» گفت: « ای بیهوده گو، حرفِ کم و بسیار نیست!»
١	* بیت «ای مدّعیان در طلبش بی خبرانند/ کان را که خبر شد، خبری باز نیامد» با همه ابیات، به غیر از بیت ..... تناسب معنایی دارد. ١) گر برود جان ما در طلب وصل دوست حیف نباشد که دوست دوست تر از جان ماست ٢) هر که را اسرار حق آموختند مُهر کردند و دهانش دوختند ٣) کسی را در این بزم ساغر دهند که داروی بی هوشیش در دهند ۴) نالیدن بلبل ز نو آموزی عشق است هرگز نشنیدم ز پروانه صدایی
١	* عبارات و اشعار زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید. ١- شَفیعُ مُطاعُ نَبیٌّ کریم قَسیمٌ جسیمٌ نسیمٌ وَ سیم
١	٢- گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» گفت: «کار شرع، کارِ دِرهم و دینار نیست»
١	٣- خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است
١	۴- هر نَفَسی که فرو می رود مُمِدّ حیات است و چون بر می آید، مفرّحِ ذات.