Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

آزمون (۳) تشریحی آذرماه

(دورهٔ دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه: کلاس: مدت آزمون: **۴۵ دقیقه** تاریخ آزمون: **۱۴۰۳/۹/۴**

نام درس: **فارسی** پایه: **دوازدهم**

ردیف	سؤال	بارم
الف	**قلمرو زبانی**	۴
۱	**معنای واژهٔ مشخص شده در عبارت «پیرمرد از داخل کازیهٔ روی میز یک پاکت برداشت.» را بنویسید.**	۰/۲۵
۲	**کدام واژه جزء معانی کلمهٔ مشخص شده نیست؟** همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ (همراز / درد آشنا / همراهی / مونس)	۰/۲۵
۳	**مترادف واژهٔ «شیدایی» در بیت زیر کدام واژه در متن است؟** **«بیم آن است کز غم عشقت سر برآرد دلم به شیدایی»** «سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و هر که عاشق نیست، خودبین و پرکین باشد.»	۰/۲۵
۴	**در کدام گزینه دو غلط املایی به کار نرفته است؟** الف) معوا ـ حواله ـ چریق آفتاب ـ طیلسان آبی ب) اتراغ ـ الاق تور ـ غاشیه ـ مستور و پوشیده ج) طاق ضربی ـ نمت عشق ـ تموذ سوزان ـ مشایعت د) حوضهٔ درس ـ شیعهٔ غریب ـ نشعهٔ خوب ـ شیحهٔ اسب	۰/۵
۵	**در کدام‌یک از گزینه‌های زیر غلط املایی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید.** الف) پس از عظیمت رضاشاه همه تبعیدی‌ها رها شدند. ب) داروندار ما هم اشتباهاً به دست حضرات دولتی و ملتی به یغما رفت. ج) امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند از سوء هاضمه می‌میرند. د) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق	۰/۵
۶	**اجزای سازندهٔ مصراع دوم بیت زیر چیست؟** **«عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل، یکسان می‌کند پست و بلند راه را»**	۰/۵
۷	**نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.** الف) هر که این آتش ندارد نیست باد. ب) نی حریف هر که از یاری برید. ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست.	۰/۷۵
۸	**نمودار پیکانی کدام گزینه متفاوت است؟** الف) قدرت این نویسنده ب) خط بسیار روشن ج) سه فرسخ راه د) ساختهٔ چند عنصر	۰/۵

www-kanoon-ir

باسمه تعالی

آزمون (۳) تشریحی آذرماه

(دورهٔ دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه: کلاس: مدت آزمون: **۴۵ دقیقه** تاریخ آزمون: **۱۴۰۳/۹/۴**

نام درس: **فارسی** پایه: **دوازدهم**

ردیف	سؤال	بارم
۹	**در کدام گزینه وابستهٔ وابسته وجود دارد؟ نمودار آن را رسم کنید.** الف) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت. ب) جفت بدحالان و خوش‌حالان شدم. ج) سواحل شرقی مدیترانه از زیباترین نواحی عالم است.	۰/۵
ب	**قلمرو ادبی**	۲
۱۰	**مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.** ای جویبار جاری! زین سایه برگ مگریز	۰/۵
۱۱	**کدام گزینه آرایهٔ اسلوب معادله دارد؟ یک دلیل ذکر کنید.** الف) در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هر کسی برحسب فکر گمانی دارد ب) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۵
۱۲	**آرایهٔ ادبی نادرست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) نی حدیث راه پر خون می‌کند قصه‌های عشق مجنون می‌کند (تضمین ـ کنایه) ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد (استعاره ـ اغراق) ج) پروانه، قوت از عشق آتش خورد، بی‌آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد. (سجع ـ جناس)	۰/۷۵
۱۳	**اطلاعات ذکر شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟** الف) تذکرةالاولیا: اثر عطار نیشابوری و به نثر است. ب) کویر: اثر دکتر علی شریعتی و به نثر است. ج) تمهیدات: اثر شهاب‌الدین سهروردی و به نثر است.	۰/۲۵
ج	**قلمرو فکری**	۴
۱۴	**معنی مصراع‌ها و عبارات زیر به صورت نثر ساده و روان بنویسید.** الف) عشق هر جا که باشد جز او رخت، دیگری ننهد. ب) در نیابد حال پخته هیچ خام ج) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست د) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.	۲

www-kanoon-ir

باسمه تعالی

آزمون (۳) تشریحی آذرماه

(دورهٔ دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه: کلاس: مدت آزمون: **۴۵ دقیقه** تاریخ آزمون: **۱۴۰۳/۹/۴**

نام درس: **فارسی** پایه: **دوازدهم**

ردیف	سؤال	بارم
۱۵	**مفهوم هر یک از بیت‌های زیر را بنویسید.** الف) من کـه هـر آنچـه داشـتم اول ره گذاشـتم حـال بـرای چـون تـویی اگـر کـه لایقـم بگـو ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند دیـــوار زنـــدگی را زیـــن گونـــه یادگـــاران	۰/۵
۱۶	**کدام گزینه‌ها هم مفهوم نیستند؟** الف) به حسن ـ که مطلوب همه است ـ دشوار می‌توان رسیدن و عشق هر کسی را به خود راه ندهد. صـبر بـر داغ دل سـوخته بایـد چـون شـمع لایـق صـحبت بـزم تـو شـدن آسـان نیسـت ب) کـاووس کیـانی کـه کـی‌اش نـام نهادنـد کـی بـود؟ کجـا بـود؟ کـی‌اش نـام نهادنـد؟ راســـتی خـــاتم فیـــروزهٔ بواســـحاقی خـوش درخشـید ولـی دولـت مسـتعجل بـود ج) من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدستهٔ سرو. لـب و دنـدان سـنایی همـه توحیـد تـو گویـد مگـــر از آتـــش دوزخ بـــودش روی رهـــایی د) صد تیغ جفا بـر سـر و تـن دیـد یکـی چـوب تـا شـد تهـی از خـویش و نـی‌اش نـام نهادنـد نـــی حـــدیث راه پرخـــون مـــی‌کنـــد قصـــه‌هـــای عشـــق مجنـــون مـــی‌کنـــد	۱
۱۷	**با توجه به جملهٔ زیر از درس «بوی جوی مولیان»:** **«نالهٔ برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی!»** **اشاره نویسنده به شعر و چنگ رودکی بیانگر کدام ویژگی «شعر» است؟**	۰/۵
	جمع بارم	۱۰

www.kanoon.ir

www-kanoon-ir

باسمه تعالی

پاسخنامه آزمون (۳) تشریحی آذرماه

(دورهٔ دوم متوسطه)

پاسخنامه درس: **فارسی**

پایه: **دوازدهم**

تاریخ آزمون: **۱۴۰۳/۹/۴**

پاسخ سؤال ۱: (۰/۲۵ نمره)

جاکاغذی، جعبهٔ چوبی یا فلزی روباز برای قرار دادن کاغذ، پرونده یا نامه‌ها

(فارسی دوازدهم، صفحهٔ ۶۳)

پاسخ سؤال ۲: (۰/۲۵ نمره)

همراهی

(فارسی دوازدهم، صفحهٔ ۴۹)

پاسخ سؤال ۳: (۰/۲۵ نمره)

سودا

(فارسی دوازدهم، صفحهٔ ۵۶)

پاسخ سؤال ۴: (۰/۵ نمره)

گزینهٔ (د)

الف) مأوا ـ چریغ　　ب) اتراق ـ الاغ　　ج) نمط ـ تموز　　د) حوزه ـ نشئه ـ شیهه

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۶۲ و ۷۹)

پاسخ سؤال ۵: (۰/۵ نمره)

الف) عزیمت

(فارسی دوازدهم، صفحهٔ ۸۱)

پاسخ سؤال ۶: (۰/۵ نمره)

نهاد + مفعول + مسند + فعل

(فارسی دوازدهم، صفحهٔ ۵۶)

پاسخ سؤال ۷: (هر مورد ۰/۲۵ نمره)

الف) مسند　　ب) مسند　　ج) مفعول

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

پاسخ سؤال ۸: (۰/۵ نمره)

گزینهٔ (ج) درست است.

الف، ب و د:



(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

پاسخ سؤال ۹: (۰/۵ نمره)

گزینهٔ (الف) نفس پیر مغان



(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

پاسخ سؤال ۱۰: (۰/۵ نمره)

کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران

(فارسی دوازدهم، صفحهٔ ۵۹)

پاسخ سؤال ۱۱: (۰/۵ نمره)

ب) مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول است به گونه‌ای که می‌توان جای دو مصراع را عوض کرد. (یا هر دلیل دیگری که توسط همکاران ذکر شده.)

(فارسی دوازدهم، صفحهٔ ۵۱)

پاسخ سؤال ۱۲: (هر مورد ۰/۲۵ نمره)

الف) تضمین　　ب) اغراق　　ج) جناس

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۴۹ و ۵۵)

www-kanoon-ir

پاسخ سؤال ۱۳: (۰/۲۵ نمره)

ج) تمهیدات: اثر عین‌القضات همدانی و به نثر است.

(فارسی دوازدهم، صفحهٔ ۵۵)

پاسخ سؤال ۱۴: (هر مورد ۰/۵ نمره)

الف) عشق هر جا که باشد کسی دیگر نمی‌تواند بماند.

ب) آن‌که راه عشق را طی نکرده از حال عارف واصل بی‌خبر است.

ج) کسی می‌تواند در عالم عشق وارد شود که جان (تعلقات) را رها کرده باشد.

د) یک روز مردم دنیا از حاکمان روم توقع و انتظار داشتند (یا توجه داشتند) و از آنها الگو می‌گرفتند. (یا می‌ترسیدند.)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۴۹، ۵۴ و ۶۴)

پاسخ سؤال ۱۵: (هر مورد ۰/۲۵ نمره)

الف) ترک تعلقات و وابستگی‌ها

ب) جاودانگی عشق

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

پاسخ سؤال ۱۶: (۱ نمره)

د) بیت اول: تحمل سختی برای رسیدن به کمال

بیت دوم: سختی‌های راه عشق

(فارسی دوازدهم، صفحهٔ ۶۴)

پاسخ سؤال ۱۷: (۰/۵ نمره)

تأثیر شعر و موسیقی در برانگیختن احساسات

(فارسی دوازدهم، صفحهٔ ۸۳)

سرگروه	گروه طراحی و بازنگری (به ترتیب حروف الفبا)	ویراستاران (به ترتیب حروف الفبا)
	مرتضی کلاشلو	اکرم صالحی‌نیا

گروه تایپ و ویراستاری (به ترتیب حروف الفبا)
زهرا احدی ــ امیرعلی الماسی ــ مبینا بهرامی ــ معین‌الدین تقی‌زاده ــ پریا رحیمی ــ مهرداد شمسی ــ راضیه صالحی ــ انسیه مرزبان