بسمه تعالی	(سال ،تولید، دانش بنیان واشتغال آفرین گرامی باد)	
نام و نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ :۱۴۰۱/۲/۶
نام آموزشگاه :	اداره آموزش و پرورش منطقه حویق	تعداد صفحات :
رشته :	سوالات امتحانات درس : فارسی ۳	ساعت شروع:۸صبح زمان پاسخگویی : ۷۰دقیقه
	پیش آزمون پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱–۱۴۰۰	ساعت شروع:۸صبح

ردیف	سوالات	نمره
	قلمرو زبانی(۷ نمره)معنی واژه،املا و دستور	
۱	توجّه به بیت زیر، یک واژه برای اصطلاح داخل جدول بیابید. بعد از این وادی استغنا بُوَد نه درو دعویّ و نه معنا بود واژه | اصطلاح تصوّف | بی نیازی سالک از هر چیز جز خدا	/۲۵
۲	معنای واژه های مشخّص شده را بنویسید. الف)تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار ثنایی . ب)سیاوش که آزرم و پاکدامنی آموخته است، تن به گناه نمی سپارد.	/۵
۳	معنای کدام واژه نادرست است الف) تعصّب: حمایت و جانبداری □ ب)مباهات : سرافرازی□ پ)تعلّل: اهمال کردن □ ت)اکناف: کناره □	/۲۵
۴	در هریک از عبارات زیر، کدام واژهٔ داخل کمانک از نظر املایی درست است؟ الف) - تنها برای تعلیم گرفتن(شبه- شبح)شما را دنبال کردم . ب-(صورت- سورت) سرمای دی، بیدادها میکرد.	/۵
۵	در هریک از موارد زیر واژه های نادرست املایی را تصحیح کنید . الف) پس عشق از بحر این معنی ، فرض راه آمد. ب) غرق غباریم و قربت با من بیا سمت باران پ) واصفان حلیه ی جمالش به تحیّر منصوب.	/۷۵
۶	در میان کلمات زیر ، کدام واژه اهمیّت املایی کمتری دارد؟ الف) نمط ب)نشئه پ)کهر ت)نیاکان	/۲۵
۷	در گروه کلمه های زیر موارد نادرست املایی را مشخّص کنید و شکل درست آن ها را بنویسید. (بیخردان سفله – خمیده و مهدّب - ضماد و مرهم – تریاق و پادزهر – مسطور و پوشیده – بزم و ضیافت)	/۵
۸	در متن زیر یک نقش تبعی «معطوف» و یک «بدل» بیابید «ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است نامش سیمرغ است. »	/۵
۹	در نوشته زیر نوع وابسته ی وابسته مشخّص شده را تعیین کنید . عبور هواپیما از روی دریای مدیترانه همیشه آدمی را غرق دریای تصوّراتتاریخی می کند.	/۵

۱۰	بیت زیر را از شیوهٔ بلاغی به شیوهٔ عادی (فارسی معیار) برگردانید. یکی دشت با دیدگان پر زخون که تا او کی آید ز آتش برون	/۲۵.
۱۱	در بیت « گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند » کدام واژه حذف شده است ؟ نوع حذف را بنویسید(.ذکر یک مورد کافی است)	/۵.
۱۲	نوع حرف «و» را در هریک از مصراعهای زیر تعیین کنید. الف) امروز میآید از باغ بوی بهار من و تو ب(آن سوخته را جان شد و آواز نیامد	/۵.
۱۳	نقش دستوری واژه های زیر را مشخّص کنید. الف) دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید. ب) آتش عشق او را چنان گرداند که همه یجهان، آتش بیند.	/۷۵.
۱۴	مفهوم فعل«گرفت» را در عبارتهای زیر بنویسید. الف) دیدی که چگونه گور ، بهرام گرفت . ب) مجموعه غزل های او ، مجوز چاپ و انتشار گرفت.	/۵.
۱۵	با توجّه به بیت زیر به دو پرسش پس از آن ،پاسخ دهید: گفت : « نزدیک است والی را سرای ، آن جا شویم گفت : والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست» الف) کارکرد حرف «را» را در بیت بررسی کنید. ب)با توجّه به معنا، کدام فعل اسنادی است ؟	/۵.
	قلمرو ادبی(۵ نمره) تاریخ ادبیات،آرایه های ادبی و حفظ شعر	
۱۶	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات: ب) کویر:	/۵.
۱۷	درست یا نادرست بودن هریک از عبارات زیر را مشخّص کنید. الف) مثل درخت در شب باران، اثر سلمان هراتی متخلّص به «م. سرشک» است. ب) محمدتقی بهار، دماوندیه را در سال ۱۳۰۱ در قالب قصیده سرود.	/۵.
۱۸	دربیت زیر،«شب» نماد چه مفهومی است ؟ آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه میدید چشمان تار من و تو	/۲۵.
۱۹	در بیت زیر استعاره را مشخّص کنید. و مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند	/۲۵.
۲۰	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطالح ادبی چه می نامند ؟ نخستین بار گفتش از کجایی بگفت: از دار مُلک آشنایی بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند بگفت اندُه خرند و جان فروشند	/۲۵.

۲۱	بیت زیر به کدام زمینه ی حماسه اشاره دارد؟ بدان گاه سوگند پرمایه شاه چنین بود آیین و این بود راه	/۲۵.
۲۲	با توجّه به بیت زیر، مجاز را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پیاش نام نهادند	/۵.
۲۳	آرایه ی مشترک دو بیت زیر را بنویسید. آن جا که عشق خیمه زند جای عقل نیست مشکل بود دو پادشه اندر ولایتی محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست	/۵.
۲۴	کدام یک از ابیات و عبارات گروه ((الف)) با آرایه های گروه((ب)) ارتباط دارد ؟ یک مورد اضافی است.	۱

ردیف	الف	ب
		تشبیه
۱	تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند	ایهام
۲	زین پیش دلاورا کسی چون تو شگفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت	تشخیص
۳	رخ شاه کاووس پر شرم دید سخن گفتنش با پسر نرم دید	حس آمیزی
۴	بر لب آن چاه/ سایه ای را دید/ او شغاد آن نابرادر بود	حسن تعلیل

۲۵	مصراع کدام بیت ((جابه جا)) نوشته شده است ؟ الف- لبخند گاه گاهت ، صبح ستاره باران آیینه ی نگاهت ، پیوند صبح و ساحل ب- پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند دیوارِ زندگی را زین گونه یادگاران	/۲۵.
۲۶	کدام گزینه مصراع دوم بیت زیر است؟ تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی ..... الف) به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن ب) فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن	/۲۵.
۲۷	بیت زیر را کامل کنید. شاهد نیاز نیست که در محضر آورند	/۵.

	قلمرو فکری (۸ نمره)درک مطلب، معنی ومفهوم نظم ونثر	
۲۸	شاعر دربیت :گفت : مستی زان سبب افتان وخیزان می رود گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد	/۵.
۲۹	درک ودریافت خود را از عبارت زیر بنویسید؟ -سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد ودیوانگی عشق برهمه عقل ها افزون آید	/۵
۳۰	باتوجه به شعر«دماوندیه»منظور از بخش های مشخص شده در بیت های زیر چیست؟ الف) پنهان مکن درون را زین سوخته جان شنو یکی پند ب)گرآتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	/۵.
۳۱	با توجه به بیت (یکی تازی ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش برآمدبه ماه) الف)منظور از تازی سیاه چیست ؟ ب)مفهوم مصرع دوّم را بنویسید؟	/۵.
۳۲	باتوجه به متن(واگر دیدی به ناگاه /خون من بر سنگ فرش خیابان جاری است /بخند زیرا خنده تو/برای دستان من/شمشیری است آخته / الف)منظور از شمشیر آخته چیست؟ ب)درک ودریافت خود را ازمتن بنویسید؟.	۱
۳۳	معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید	
الف	تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.	۰/۵
ب	در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که خودنباشد.	۰/۵
پ	یکی که کبّاده شعر وادب می کشید،جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.	۰/۵
ت	دیروز در غربت باغ من بودم ویک چمن داغ.	۰/۵
ث	بس که بی شرمانه وپست است این تزویر.	۰/۵
ج	با آنکه جیب وجام من از مال ومی تهی است مارا فراغتی است که جمشیدجم نداشت	۰/۷۵
خ	چون بُوَدکاقلیم ما را شاه نیست بیش ازین بی شاه بودن راه نیست	۰/۷۵
د	چو خواهی که پیدا کنی گفت وگوی بباید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۵
ذ	درغم ما روزها بی گاه شد روزها با سوزها همراه شد	۰/۵