سوالات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه:٤ صفحه تعداد سوال:۳۲ سؤال	ساعت شروع:۱۰ صبح	کلیه رشته ها
پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه	نام ونام خانوادگی:	تاریخ آزمون:۱٤۰۱/۲/۷	مدّت آزمون:۹۰ دقیقه
دانش‌آموزان روزانه سراسر استان در آزمون اردیبهشت ماه سال۱٤۰۱	اداره کل آموزش و پرورش استان هرمزگان معاونت آموزش متوسطه		

ردیف	سـؤالات	بارم
الف – قلمرو فکری(۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب		
	• ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.	
۱	آفتاب چشمهایتان را می زد؛ برای همین دستتان را بر چشم های درشتتان حمایل کرده بودید.	۰/۵
۲	بخند؛ زیرا خندهٔ تو / برای دستان من شمشیری است آخته.	۰/۵
۳	قصّه است این....این عیار مهر و کین مرد و نامرد است.	۰/۵
٤	کرانه های فرات خط از کرانهٔ رود تیبر می خوانند.	۰/۷۵
٥	تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دلبند	۰/۵
٦	در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	۰/۵
۷	هر نفسی که فرو می‌رود ممّد حیات است و چون بر می‌آید، مفرّح ذات.	۰/۷۵
۸	مصطفی در خوش بیانی، نوک جمع را چیده است.	۰/۵
۹	آن عالم پر شگفتی و راز، سرایی سرد و بی روح شد، ساختهٔ چند عنصر.	۰/۵
	• با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید.	

Scanned by CamScanner

	آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده‌های ما درید همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ نی حدیث راه پرخون می کند / قصه های عشق مجنون می کند.	
۱۰	- مفهوم «نیست باد» در مصرع دوم بیت اوّل را بنویسید.	۰/۲۵
۱۱	- در بیت پنجم، منظور از « راه پر خون» چیست؟	۰/۵
۱۲	- منظور از «تریاق» در بیت چهارم چیست؟	۰/۲۵
۱۳	در بیت«این نخستین بار شاید بود/ کان کلید گنج مروارید او گم شد.» منظور از کلید، چیست؟	۰/۵
۱٤	بیت «هشت جنت نیز این جا مرده ای است/ هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است.» بیانگر کدام وادی عرفان است؟	۰/۵
۱۵	منظور از عبارت «امپراتوری های بزرگ هم، مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند.» چیست؟	۰/۵
۱٦	مفهوم عبارت زیر را بنویسید . در کویر خدا حضور دارد.	۰/۵
ب- قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱۷	واژه هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را با توجه به متن، معنی کنید. الف) نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی ب) گویند که بطی در آب روشنایی ستاره دید ج) د) بخروش چو شرزه شیر ارغند	۰/۷۵
۱۸	برای تعریف زیر، واژهٔ مناسب بنویسید. الف) پردهٔ نقاشی که در ساختمانی با سقف مدوّر به دیوار سقف بچسبانند .	۰/۲۵
۱۹	با توجه به عبارت، واژهٔ مناسب را از پرانتز انتخاب کنید. الف)عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد ..... (فایغ – فایق) شده.	۰/۵

Scanned by CamScanner

	ب) چاه ..... ناجوانمردان/ چاه پستان، چاه بی دردان(قدر- غدر)	۰/۵
۲۰	غلط های املایی را در گروه واژه های زیر بیابید و صحیح آن ها را بنویسید. تایر قدس - قیاس و اندازه –طرف چمن – شبه و سایه– محرم و آشنا – بهر مکاشفت – تیلسان مدیترانه- ----------	۱
۲۱	الگوی ساخت جملهٔ زیر را بنویسید. محبّت را عشق خوانند.	۱
۲۲	در بیت زیر یک ترکیب وصفی بیابید. - زین بی خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند	۰/۵
۲۳	مفهوم «ان» در همهٔ گزینه ها علامت جمع است به جز گزینه؟ الف) دیلمان ب) مردان ج) سپاهیان د) سواران	۰/۲۵
۲٤	در عبارت زیر دو نقش تبعی مشخص کنید و نوع آن ها را بنویسید. «رُم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی، دیوارهای قطور و باروهای دودخوردهٔ آن به زبان حال بازگو می کند که... .»	۱
۲۵	در عبارت زیر پیوند وابسته ساز، جملهٔ هسته و جملهٔ وابسته را مشخص کنید. می خواهم بدانجا روم که خداوند آن را سرحدّ دنیای خلقت قرار داده است و دیگر در آن ذی حیاتی نفس نمی کشد.	۰/۷۵
۲٦	در گروه اسمی زیر«وابسته وابسته» را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. بانک اعتبارات ایران	۰/۵
ج – قلمرو ادبی(٥ نمره)		
۲۷	آرایهٔ ادبی مناسب با بیت را از درون پرانتز، انتخاب کنید. الف- محرم این هوش جز بی هوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست.(اسلوب معادله- حس آمیزی)	۰/۵

Scanned by CamScanner

	ب) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان. (تناقض – تلمیح)	۰/۵
۲۸	آرایه ادبی موارد مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. «آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد / غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟»	۱
۲۹	در بیت زیر کنایه ها را مشخص کنید و مفهوم آن ها را بنویسید. «با شیر سپهر بسته پیمان/ با اختر سعد کرده پیوند»	۱
۳۰	ستون«الف» را به پاسخ صحیح در ستون «ب» متصل کنید.(یک مورد در ستون«ب» اضافی است)	۱

الف	ب
۱- تذکرهٔ الاولیا	الف)فریدالدین عطار
۲- در حیاط کوچک پاییز در زندان	ب)شهاب الدین سهروردی
۳- سانتاماریا	ج)سید مهدی شجاعی
٤- فی حقیقه العشق	د)پابلو نرودا
	ه)مهدی اخوان ثالث

۳۱	مصرع زیر را مرتب کنید. «گل رویت– به دشت – گیاهی جز – دل-نمی روید»	۰/۵
۳۲	مصرع های سمت چپ را به گزینه مناسب در سمت راست وصل کنید.	۰/۵

الف	ب
۱) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر	الف) باید که خاک درگه اهل هنر شوی
۲) ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد	ب) یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه
	ج) کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی

جمع:۲۰

«موفق باشید»

Scanned by CamScanner