باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی آزمون شبیه ساز نهایی			
سؤالات امتحان درس: فارسی ۳	رشته :	ساعت شروع :	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام ونام خانوادگی : شماره داوطلبی :		تاریخ امتحان : نام آموزشگاه:	ناحیه /منطقه :

ردیف	سوالات	نمره
	الف) قلمرو زبانی (۷نمره) معنی واژه ، املا، دستور	
۱	معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف)واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منسوب. ب) باز زین و برگ را بر گردهٔ کَهَرها و کُرَندها نهادند. ج) آقای مصطفی خان متکلم وحده و مجلس آرای بلامعارض شده است.	۰/۷۵
۲	معادل درست توضیح زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. در اصطلاح تصوف، خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست .(تفرید- تجرید)	۰/۲۵
۳	املای درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گفتید«از شامهٔ قوّی شما تشخیص بوی حمله(قریب- غریب) نیست. ب) شیر مرد عرصهٔ ناوردهای (هول- حول)	۰/۵
۴	املای واژه‌های نادرست را اصلاح کنید . الف) غرق غباریم و غربت، با من بیا سمت باران/ سد جویبار است اینجا در انتظار من و تو ب) و نه اهمّیتی به چین و شکن‌های ناگزیر سالخورده‌گی می دهد. ج) با همان ادا و اتوارهای معمولی نفس زنان و هق هق کنان گفت: د) در کتل و گردنهٔ یک دوجین شکم و روده مراحل مضق و بلع و هضم و تحلیل را پیموده است.	۱
۵	در گروه کلمه‌های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست هر یک را بنویسید. **کمند شست خم –روضهٔ مجسّم گودال –آذرم و حیا –بحر مکاشفت- طَرف چمن**	۰/۵
۶	با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «گفت: نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم گفت: والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست؟ گفت: تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست» الف) در بیت اول، فعل «شویم»، اسنادی و فعل «نیست»، غیر اسنادی است. درست☐ نادرست☐ ب) در بیت دوم، «خوابگاه مردم»، یک ترکیب اضافی و «مردم بدکار» یک ترکیب وصفی است. درست☐ نادرست☐	۰/۵

اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی آزمون شبیه ساز نهایی			
سؤالات امتحان درس: فارسی ۳	رشته :	ساعت شروع :	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام ونام خانوادگی : شماره داوطلبی :		تاریخ امتحان : نام آموزشگاه:	ناحیه /منطقه :

ردیف	ادامه سوالات(پاسخنامه دارد)	نمره
۷	با توجه به متن زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «اما خنده ات که رها می شود/ و پرواز کنان در آسمان مرا می‌جوید/ تمامی درها را / به رویم می گشاید.» الف) مفعول جملهٔ سوم را مشخص کنید. ب) نقش دستوری واژهٔ های «رها» و «پروازکنان» چیست ؟	۰/۷۵
۸	نام وابسته های وابسته مشخص شده را بنویسید الف) بوی شبدر دوچین ب) هوای نسبتاً پاک	۰/۵
۹	بیت« هریکی بینا شود بر قدر خویش/ بازیابد در حقیقت صدر خویش» مطابق زبان معیار مرتب کنید.	۰/۵
۱۰	در متن زیر یک« ترکیب نو ساخته» مشخص کنید. «این گلیم تیره بختی‌هاست / خیس خون داغ سهراب و سیاوش‌ها / روکش تابوت تختی‌هاست..»	۰/۲۵
۱۱	در بیت «سیاوش سیه را به تندی بتاخت / نشد تنگ دل، جنگ آتش بساخت» فعل ساخت در کاربردهای مختلف تغییر معنا می‌دهد. دوجمله برای هر یک از معانی این فعل بنویسید. ۱)..... ۲).....	۰/۵
۱۲	«هفت خوان را زادسرو مرو، / ... / آن هریوهٔ خوب و پاک‌آیین روایت کرد؛ / خوان هشتم را / من روایت می‌کنم اکنون / من که نامم ماث /» الف) گروه اسمی «آن هریوهٔ خوب»، چه نوع نقش تبعی دارد؟ ب) نقش دستوری واژهٔ «اکنون» را بنویسید.	۰/۵
۱۳	مفهوم نشانه«ان» را درمثال‌های زیر مشخص کنید. الف)کاویان ..... ب) خندان	۰/۵
	ب)قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی ، تاریخ ادبیات، حفظ شعر	
۱۴	در خوان هشتم «رستم» و «شغاد» نماد چه کسانی هستند؟	۰/۵
۱۵	در بیت زیر آرایه های «تضاد» و« استعاره»را مشخص کنید؟ (ذکر ۲ مورد) «صد هزاران سایهٔ جاوید، تو / گم شده بینی ز یک خورشید تو »	۰/۵

اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی آزمون شبیه ساز نهایی			
سؤالات امتحان درس: فارسی ۳	رشته :	ساعت شروع :	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام ونام خانوادگی : شماره داوطلبی :		تاریخ امتحان : نام آموزشگاه:	ناحیه /منطقه :

ردیف	ادامه سوالات(پاسخنامه دارد)	نمره
۱۶	هر یک از ابیات گروه«الف» با کدام آرایهٔ گروه «ب» ارتباط دارد؟(در گروه ب یک مورد اضافی است) الف)با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است/ ما را فراغتی است که جمشیدجم نداشت ب)تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر ان ضماد کردند ج) عشق بر یک فرش بنشاند گدا وشاه سیل یکسان می کند پست و بلند راه د) چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بباید زدن سنگ را بر سبوی ۱-اسلوب معادله ۲-حسن تعلیل ۳- تلمیح ۴-کنایه ۵-تضمین	۱
۱۷	تضمین به کار رفته در شعر زیر را مشخص و توضیح دهید. ای جویبار جاری ! زین سایه برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران گفتی : « به روزگاران مهری نشسته » گفتم / « بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران»	۰/۵
۱۸	با توجه به زمینه‌های حماسه(داستانی- قهرمانی- ملی- خرق عادت) بیت متناسب هر کدام را معین نمایید. الف) فرودآمد از اسب کاووس شاه / پیاده سپهبد پیاده سپاه ب) یکی تازی ای بر نشسته سپاه / همی خاک نعلش برآمد به ماه	۰/۵
۱۹	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) سندباد نامه ..... ب) ارمیا	۰/۵
۲۰	نام پدید آورندگان چند اثر رو به روی آن نادرست ذکر شده است ؟ دماوندیّه: محمد تقی بهار / فیه مافیه : مولوی / قصهٔ شیرین فرهاد: سید مهدی شجاعی / گلستان : جامی قصّه های دوشنبه : آلفونس دوده/ کباب غاز : محمد علی جمال زاده / / تیرانا : محمد بهمن بیگی ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار	۰/۲۵
۲۱	درکدام گزینه به پدیدآورندگان آثار« از پاریز تا پاریس-تذکره الاولیا -تمهیدات- مثل درخت، در شب باران» اشاره شده است؟ ۱) محمد ابراهیم باستانی - عطّار – عین القضات – شفیعی کدکنی ۲) نادر ابراهیمی - محمد عوفی – عین القضات – موسوی گرما رودی ۳) محمد ابراهیم باستانی- عطّار-خواجه نظام الملک – شفیعی کدکنی ۴) نادر ابراهیمی -محمد عوفی- شهاب الدین سهروردی – موسوی گرما رودی	۰/۲۵
۲۲	جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید. باز آ که در هوایت خاموشی جنونم	۰/۵

اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی آزمون شبیه ساز نهایی			
سؤالات امتحان درس: فارسی ۳	رشته :	ساعت شروع :	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام ونام خانوادگی : شماره داوطلبی :		تاریخ امتحان : نام آموزشگاه: ناحیه /منطقه :	

ردیف	ادامه سوالات(پاسخنامه دارد)	نمره
۲۳	کدام گزینه مصراع دوم بیت زیر است ؟ به هر مجلس، به هر زندان، به هر شادی ، به هر ماتم ..... الف) به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن / ب) به هر حالت که بودم با تو بودم ، میهن ، ای میهن	۰/۲۵
۲۴	مصراع کدام بیت « جا بجا » نوشته شده است ؟ الف) در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی از پای تا سرت همه نور خدا شود ب) ای جویبار جاری ! زین سایه برگ مگریز کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران	۰/۲۵
	قلمرو فکری(۸ نمره)معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب	
۲۵	**عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید**	
	الف) هر نفسی که فرو می رود، مُمِدّ حیات است	۰/۵
	ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.	۰/۵
	پ) « امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند معمولاً از سوءهاضمه می میرند.»	۰/۵
	ت) من تخلّص را از زواید و از جمله رسوم و عاداتی می دانم که باید متروک گردد.	۰/ ۷۵
	ث) بهانه می آوردید و طفره می رفتید	۰/۲۵
۲۶	**اشعار زیر را به نثر روان باز گردانی کنید.**	
	ج) گفت:«دیناری بده پنهان و خود را وارهان/ گفت:«کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۵
	چ) برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورنگ	۰/۵
	ح) همان به کزین زشت کردار، دل / بشویم کنم چارهٔ دل گُسِل	۰/۵
	خ) چون بتابد آفتاب معرفت / از سپهر این ره عالی صفت	۰/۵
	د) آیا چیزی در مُخَیّلهٔ آدمی می‌گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد،...	۰/۵
	درک مطلب	
۲۷	منظور از «تقصیر» در بیت : « بنده همان بِه که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد» چیست ؟	۰/۲۵
۲۸	در بیت« گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه / گفت :« در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست!» بر چه موضوعی تاکید شده است ؟	۰/۲۵

اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی آزمون شبیه ساز نهایی			
سؤالات امتحان درس: فارسی ۳	رشته :	ساعت شروع:	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام ونام خانوادگی : شماره داوطلبی :	تاریخ امتحان : نام آموزشگاه: ناحیه /منطقه :		

ردیف	ادامه سوالات(پاسخنامه دارد)	نمره
۲۹	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید . الف) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی ب) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۵
۳۰	سرودهٔ « ای منتظر، مرغ غمین در آشیان!/ من گل به دستت می‌دهم، من آب و دانه.../ می‌کارمت در چشم‌ها گل نقش امیّد/ می بارمت بر دیده‌ها باران خورشید.» با کدام یک از دو بیت زیر ارتباط موضوعی دارد ؟ الف) با این نسیم سحر خیز ، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می ماند ای دوست، گلِ یادگار من و تو ب)چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم /من می روم سوی دریا ، جای قرار من و تو	۰/۲۵
۳۱	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف)گریز از کَفَش در دهان نهنگ / که مردن به از زندگانی به ننگ ب) اگر کوه آتش بود بسپرم / ازین تنگ خوار است اگر بگذرم	۰/۲۵
۳۲	مقصود نقال از قصّهٔ درد چیست؟	۰/۲۵
۳۳	هر بیت زیر، یادآور کدام وادی از هفت وادی است ؟ الف) مُلک اینجا بایدت انداختن / ملک اینجا بایدت درباختن ب) روی‌ها چون زین بیابان در کنند/ جمله سر از یک گریبان بر کنند	۰/۵
۳۴	از داستان« کباب غاز» مَثَل متناسب با بیت سعدی بنویسید و مقصود اصلی آن را بیان کنید. گلّهٔ ما را گِله از گرگ نیست / کاین همه بیداد شبان می کند	۰/۵
۳۵	عبارت زیر بر چه نکته‌ای تأکید دارد؟ «وقتی قومی به اسارت دشمن درآید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را حفظ کند، همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته است.»	۰/۲۵

موفق و سرافراز باشید- طراح سوال : مرادیان عضو گروه زبان و ادبیات فارسی استان آذربایجان شرقی