باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی‌درس : **فارسی۳**	رشته :**کلیهٔ رشته ها**	ساعت شروع :**۸ صبح**	تعداد صفحه: **۳**
نام و نام خانوادگی :	پایه **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه	تاریخ امتحان: **۱۴۰۰/۰۶/۲۲**	مدت امتحان:**۹۰ دقیقه**
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در**نوبت شهریور**ماه سال **۱۴۰۰**		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
	قلمرو زبانی (۷/۵نمره)	
۱	**معنی هریک از واژه های مشخّص شده را بنویسید.** **الف)تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته ب)ای عزیز، به خدا رسیدن، فرض است.** **ج) شیرمرد عرصهٔ ناوردهای هول / پور زال زر ... د) دیدم ماشاءالله چشم بد دور، آقا واترقّیده اند.**	۱
۲	**از بین واژه‌های زیر،یک برابر معنایی برای واژه های «آویزان» و«رنج» به ترتیب، بیابید.** **طاق، رواق، تعب، کاهلی، معلّق، سروش، تجرید**	۰/۵
۳	**املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** **الف) تا وارهی از دم (سطوران / ستوران) /وین مردم نحس دیو مانند ب) چو او را بدیدند (برخاست/ برخواست)غو**	۰/۵
۴	**در گروه کلمه‌های زیر، چهارمورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید.** **غرامت و تاوان- اطراق و در جایی ماندن- چریغ آفتاب - چاه قدر ناجوانمردان - آذرم و حیا - گزند و آسیب- عسارهٔ تاک-**	۱
۵	**نقش دستوری هر یک از واژه‌های مشخّص شده را بنویسید.** **«کز نیستان تا مــرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند»**	۰/۵
۶	**الگوی ساخت همهٔ گزینه‌ها به جز ..... « نهاد + مفعول + مسند + فعل» است.** **۱)برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند. ۲) عشق حقیقی دل و جان را پاک می‌گرداند.** **۳) مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند. ۴) پروانه ، همه جهان را آتش بیند.**	۰/۵
۷	**در هر یک از گروه های اسمی زیر، نوع وابستهٔ وابستهٔ مشخّص شده را تعیین نمایید.** **الف) سه دست لباس ایرانی ب)رنگ سبز چمنی**	۰/۵
۸	**کاربرد معنایی فعل «نیست» در کدام مصراع ، اسنادی و در کدام مصراع ، غیر اسنادی است؟** **الف)گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست ب)گفت والی از کجا در خانه خمّار نیست؟!**	۰/۵
۹	**با توجّه به جملهٔزیر، به پرسش ها پاسخ دهید.** **«سیاوش، فرزند کاووس، شاه کیانی است که رستم به او رسم پهلوانی می‌آموزد.»** **الف) کدام گروه اسمی ، نقش دستوری «مفعول» دارد؟** **ب) یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید و بنویسید.** **ج) گروه اسمی «شاه کیانی» مسند است یا بدل ؟**	۱
۱۰	**با توجّه به سرودهٔ زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.** **«اما خنده ات که رها می شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید، ...»** **الف) مفهوم «ان» را در واژهٔ «پروازکنان» بنویسید. ب) زمان افعال، ماضی استمراری است یا مضارع اخباری؟**	۰/۵
	ادامهٔ سوالات در صفحهٔ دوم	

مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی‌درس : **فارسی۳**	رشته :**کلیهٔ رشته ها**	ساعت شروع :**۸ صبح**	تعداد صفحه: **۳**
نام و نام خانوادگی :	پایه **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه	تاریخ امتحان: **۱۴۰۰/۰۶/۲۲**	مدت امتحان:**۹۰ دقیقه**
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در**نوبت شهریور**ماه سال **۱۴۰۰**		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۱	نوع وابسته های پیشین و پسین را در گروه های اسمی مشخّص شده بنویسید. « کِشته هر سو بر کف و دیواره هایش نیزه و خنجر»	۰/۵
۱۲	در جملهٔ مرکّب زیر، جملهٔ هسته (پایه) و جملهٔ وابسته (پیرو) را مشخّص کنید. «من بعد از خواندن این مطلب متوجّه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است.»	۰/۵
	ب) قلمروادبی (۴ نمره)	
۱۳	مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخّص شده را بنویسید. الف) ببین آخر که آن پروانهٔ خوش چگونه می زند خود را به آتش ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟	۰/۵
۱۴	آرایهٔ متناسب با هر یک از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. ۱) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست(اسلوب معادله–سجع) ۲) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (استعاره–تلمیح) ۳)این فصل، فصل من و توست، فصل شکوفایی ما برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو (تضاد– تکرار) ۴) سراسر همه دشت بریان شدند برآن چهر خندانش گریان شدند (مجاز – تشخیص)	۱
۱۵	بیت زیردارای کدام زمینهٔ حماسه است؟ «بدان گاه سوگند پرمایه شاه چنین بود آیین و این بود راه»	۰/۵
۱۶	عبارت زیر، یادآور کدام مثَل است ؟ از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	۰/۵
۱۷	در بند زیر، از خوان هشتم، مشبه و مشبهٔ به را معلوم کنید. «چاه چونان ژرفی و پهناش، بی شرمیش ناباور / و غم‌انگیز و شگفت‌آور»	۰/۵
۱۸	نام پدیدآورندهٔ هریک از آثار زیر را بنویسید. الف)هوا را از من بگیر خنده ات را نه: ب) سانتاماریا: ج) فی حقیقة العشق: د) کویر:	۱
	ج) قلمرو فکری (۸/۵ نمره)	
	معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.	
۱۹	نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است	۰/۷۵
۲۰	کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده است و او شرمسار	۰/۵
۲۱	بخند ؛ زیرا خندهٔ تو / برای دستان من،/ شمشیری است آخته	۰/۵
۲۲	وا نیامد در جهان زین راه، کس نیست از فرسنگ آن آگاه کس	۰/۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سه

مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی‌درس : **فارسی۳**	رشته :**کلیهٔ رشته ها**	ساعت شروع :**۸ صبح**	تعداد صفحه: **۳**
نام و نام خانوادگی :	پایه **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه	تاریخ امتحان: **۱۴۰۰/۰۶/۲۲**	مدت امتحان:**۹۰ دقیقه**
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در**نوبت شهریور**ماه سال **۱۴۰۰**		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۲۳	کرانه های فرات، خط از کرانهٔ رود تیبر می‌خواندند.	۰/۷۵
۲۴	بدان گه که شد پیش کاووس باز فرود آمد از باره، بردش نماز	۰/۵
۲۵	خودتان را بزنید به ناخوشی و بگویید طبیب قدغن کرده ؛ از تختخواب پایین نیایید.	۰/۵
	به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.	
۲۶	مفهوم کلّی قسمت های مشخّص شده را بنویسید. الف) زین پیش دلاورا کسی چون تو شگفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت ب) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	۱
۲۷	مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید. نی حدیث راه پرخون می‌کند قصّه های عشق مجنون می کند شیرمردی باید این ره را شگرف زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف	۰/۵
۲۸	در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند» مقصود شاعر را از «آتش درون» و «سوخته جان» بنویسید.	۰/۵
۲۹	با توجّه به عبارت زیر،شرط راه یابی به عالم عشق چیست؟ «در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.»	۰/۵
۳۰	بیت «راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود»، چه مفهوم مشترکی با نوشتهٔ زیر دارد؟ «آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می دانیم که دولت مستعجل بود.»	۰/۵
۳۱	در جدول زیر، هر یک از ابیات، یادآور کدام وادی از وادی های هفت گانهٔ عطار است ؟ (از ستون مقابل انتخاب کنید.)	۰/۵

الف	«دل چه بندی در این سرای مجاز همّت پست کی رسد به فراز»	۱) توحید ۲) طلب
ب	«صد هزاران سایهٔ جاوید تو گم شده بینی ز یک خورشید تو»	۱) فقر و فنا ۲) حیرت

۳۲	با توجّه به سرودهٔ زیر، شاعر هر روز خود را ملزم به تکرار چه سخنی می‌داند؟ «هر روز باید ذکری واحد را مکرّر بخوانم / و آن چه را قدیمی است قدیمی ندانم: که تو از آن منی و من از آن تو، /درست مانند نخستین باری که نام زیبای تو را تلاوت کردم.»	۰/۵
۳۳	از بیت های زیر، برای هریک از مفاهیم خواسته شده، یک معادل کنایی بیابید و بنویسید. الف) چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بباید زدن سنگ را بر سبوی ب) روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک گریبان برکنند ۱) به وحدت رسیدن : ۲) آزمایش کردن :	۰/۵
	موفق و سربلند باشید	جمع نمره ۲۰

مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح درس **فارسی۳**	رشته :**کلیهٔ رشته ها**	ساعت شروع:**۸ صبح**	تعداد صفحه: **۲**
پایه **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه		تاریخ امتحان: **۱۴۰۰/۰۶/۲۲**	مدت امتحان:**۹۰ دقیقه**
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در**نوبت شهریور**ماه سال **۱۴۰۰**			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir

ردیف	پاسخ ها	نمره
	همکاران گرامی، خدا قوت ! لطفا به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.	
۱	الف) بلند ،بالیده ص ۱۲، ۰/۲۵ ب) لازم ، ضروری ، آن چه خدا بر بندگانش واجب کرده است ص ۵۳، ۰/۲۵ ج) نبرد، ص ۱۱۰، ۰/۲۵ د) تنزّل کرده ، پس روی کرده ص ۱۳۳، ۰/۲۵	۱
۲	آویزان: معلّق، ص ۷۴، ۰/۲۵ ؛ رنج : تعب، ص۱۲۶ ، ۰/۲۵	۰/۵
۳	الف) ستوران، ص ۳۴، ۰/۲۵ ؛ ب)برخاست، ص ۱۰۴، ۰/۲۵	۰/۵
۴	اتراق، ص ۶۰، ۰/۲۵– چاه غدر، ص ۱۱۲، ۰/۲۵– آزرم و حیا ، ص۱۰۰ ، ۰/۲۵– عصاره ص ۱۲ ،۰/۲۵	۱
۵	نیستان : متمم، ۰/۲۵ مرد و زن : نهاد،۰/۲۵ ص ۴۶	۰/۵
۶	گزینهٔ۳ ، ص ۵۵، ۰/۵	۰/۵
۷	الف) دست : ممیّز ، ص۶۵ ؛ ۰/۲۵ ب) چمنی : صفت صفت ، ۰/۲۵ ص ۷۴ و ۷۵	۰/۵
۸	الف) اسنادی ۰/۲۵ ب) غیر اسنادی در معنی وجود ندارد.۰/۲۵، ص ۱۹	۰/۵
۹	الف) رسم پهلوانی ۰/۲۵ ب) اضافی : فرزند کاووس یا رسم پهلوانی ۰/۲۵ ، وصفی : شاه کیانی ۰/۲۵ ج) بدل۰/۲۵ ص ۱۰۰	۱
۱۰	الف)صفت فاعلی ۰/۲۵ ب) مضارع اخباری ۰/۲۵ ص ۱۵۱	۰/۵
۱۱	هر: صفت مبهم ، ۰/۲۵ ش : مضاف الیه، ۰/۲۵ ص ۱۱۲	۰/۵
۱۲	جملهٔ هسته : من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم ۰/۲۵ جملهٔ وابسته : دنیا عجیب فراموشکار است.۰/۲۵ص ۶۳	۰/۵
۱۳	الف)پروانه : نماد عاشق واقعی ص ۵۵ ، ۰/۲۵ / ب) برزخ سرد: نماد دوران قبل از انقلاب، (دوران ظلم و ستم) ص ۸۴ ، ۰/۲۵	۰/۵
۱۴	۱) اسلوب معادله ؛ ص۴۷ ، ۰/۲۵ ۲) تلمیح ؛ص۲۷ ، ۰/۲۵ ۳) تکرار؛ص ۸۴ ، ۰/۲۵ ۴)مجاز ؛ ص۱۰۳ ، ۰/۲۵	۱
۱۵	زمینه ملّی ، ص ۱۰۳ ، ۰/۵	۰/۵
۱۶	از چاله به چاه افتادن ، از بد به بدتر پناه بردن یا هر ضرب المثل معادل و درست دیگر ، ص۶۲ ، ۰/۵	۰/۵
۱۷	بی شرمیش: مشبه ۰/۲۵ ژرفی و پهناش : مشبهٌ به ۰/۲۵ ص ۱۱۲	۰/۵
۱۸	الف)پابلو نرودا ، ص۱۵۱، ۰/۲۵ ب)سید مهدی شجاعی ص ۹۳، ۰/۲۵ ج) شهاب الدین سهروردی، ص۵۲، ۰/۲۵ د)علی شریعتی، ص ۷۳، ۰/۲۵	۱
۱۹	ناله ها و شعرهای غم انگیز من شاعر برای دوری از وطن است۰/۲۵ و شیوهٔ پرندهٔ گرفتار نیز ۰/۲۵مثل من است که در دوری از وطن می نالد.۰/۲۵ ،ص۲۶	۰/۷۵
۲۰	بخشش و مهربانی خداوند را ببین که چه قدر زیاد است ؛۰/۲۵ بنده گناه می کند و او از گناه بنده اش خجالت زده است.۰/۲۵ ، ص ۱۳	۰/۵
۲۱	شاد باش ؛ زیرا شادی وخنده ی تو برای من مانند شمشیری از غلاف برکشیده است (به من توان مبارزه می بخشد)، ص ۱۵۰	۰/۵
۲۲	هیچ کس از راه رسیدن به سیمرغ (حق) برنگشته است۰/۲۵ و کسی از میزان مسافت آن آگاهی ندارد.۰/۲۵، ص ۱۲۲	۰/۵
۲۳	کشورهای عراق و سوریه (دورترین کشورها)۰/۲۵ از فرمان روم (ایتالیا)۰/۲۵ اطاعت می کردند.۰/۲۵ ، ص۶۲	۰/۷۵
۲۴	وقتی سیاوش پیش کاووس رفت از اسب۰/۲۵ پیاده شد و تعظیم کرد.۰/۲۵، ص ۱۰۴	۰/۵

ادامهٔ پاسخ ها در صفحهٔ دوم

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح درس **فارسی۳**	رشته :**کلیهٔ رشته ها**	ساعت شروع:**۸ صبح**	تعداد صفحه: **۲**
پایه **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه		تاریخ امتحان: **۱۴۰۰/۰۶/۲۲**	مدت امتحان:**۹۰ دقیقه**
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در**نوبت شهریور**ماه سال **۱۴۰۰**			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir

ردیف	پاسخ ها	نمره
۲۵	وانمود کنید که بیمار هستید ۰/۲۵، و بگویید پزشک ممنوع کرده و از رختخواب برنخیزید.۰/۲۵، ص ۱۳۴	۰/۵
۲۶	الف) شکوه و اعتبار مرگ را از بین برده است. ۰/۵ ، ص۹۵ ب) نابه سامانی جامعه و فساد آن ۰/۵ ، ص۱۹	۱
۲۷	دشوار و پرخطر بودن راه عشق ، ص ۱۲۷	۰/۵
۲۸	آتش درون : خشم و اعتراض ، ۰/۲۵ ، ص ۳۵ سوخته جان : شاعر، ۰/۲۵ ، ص ۳۵	۰/۵
۲۹	ترک خود کردن و رها کردن دلبستگی ها و تعلّقات مادی ، ۰/۵ ، ص۵۳	۰/۵
۳۰	زودگذر و ناپایداربودن قدرت ، ۰/۵ ، ص۶۲	۰/۵
۳۱	الف) ۲ یا طلب ، ۰/۲۵ ، ص۱۲۷ ب) ۱ یا فقر و فنا ، ۰/۲۵ ، ص ۱۲۷	۰/۵
۳۲	تو از آن منی و من از آن تو ، ص ۱۵۵	۰/۵
۳۳	۱) سر از یک گریبان برکنند، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ ۲) سنگ را بر سبو زدن ، ۰/۲۵ ، ص۱۰۰	۰/۵
	موفق باشید جمع نمره	۲۰