نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش **اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی** **معاونت آموزش متوسطه** **آزمون شبه نهایی**	**نام درس**	فارسی (۳)
نام پدر:		**تاریخ امتحان**	۱۴۰۵/۰۲/۱۴
پایه: دوازدهم	**رشته: کلیه رشته ها**	تعداد صفحه:۳	تعداد سوال: ۳۹
کد ملی:	**شعبه کلاس:**	زمان شروع: ۸ صبح	وقت: ۹۰ دقیقه

ضمن آرزوی موفقیت دانش‌آموزان عزیز، لطفاً سؤالات زیررابه دقّت بخوانید و با توکّل به خدا وآرامش خاطر پاسخ دهید.

شماره	سؤال	نمره
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنی واژهٔ مشخص شده را بنویسید. «بخروش چو شرزه شیر **ارغند**»	۰.۲۵
۲	در کدام گزینه معنای واژهٔ مورد نظر نادرست می باشد؟ الف-«چاه **غدر** ناجوان مردان،چاه پستان» (مکر و فریب) ب-«مصطفی به عادت معهود ابتدا **مبلغی** سرخ و سیاه شد.» (پول اندک) ج- «نی **حریف** هر که از یاری برید» (همدم) د-«بنده همان به که ز **تقصیر** خویش» (گناه و کوتاهی)	۰.۲۵
۳	در کدام گزینه ، واژه های مترادف **وجود ندارد**؟ الف-«علاوه بر غاز معهود،آش جو اعلا و کباب برّه ممتاز و دو رنگ پلو، رو به راه شده است.» ب-«وین نغمهٔ محبت،بعد از من و تو ماند / تا در زمانه باقی ست آواز باد و باران » ج-«تا چشم بشر نبیندت روی/ بنهفته به ابر،چهر دلبند» د-«سر پر ز شرم و بهایی مراست/اگر بی گناهم رهایی مراست»	۰.۲۵
۴	در کدام گزینه **نادرستی** املایی وجود دارد؟ الف-سال ها پیش مردی فیلسوف و فقیه که در حوزهٔ درس مرحوم حاجی ملاهادی اصرار،مقامی بلند داشت. ب-جزیره های کوچک و بزرگ،مثل وصله های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته است .	۰.۲۵
۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف-شیرمرد عرصهٔ ناورد های (حول- هول) ب-ما را (فراقتی-فراغتی) است،که جمشید جم نداشت.	۰.۵
۶	در متن زیر،نادرستی املایی وجود دارد،درست آن ها را بنویسید. «در اواخر عمر با بنده معلوف بودند و کاسه و کوزه یکی شده بودیم،کلمهٔ «استاد» را بر حصب پیشنهاد ایشان اختیار کردم.امّا خوش ندارم زیاد استعمال کنم.»	۰.۵
۷	در گروه کلمات زیر سه نادرستی املایی وجود دارد،درست آن ها را بنویسید. تحریر و کتابت-زات و توشه-حد و حصر-مشایعت و همراهی-کاذیه و جاکاغذی-سفوت و برگزیده-باسق و بلند	۰.۷۵

www-kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش **اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی** **معاونت آموزش متوسطه** **آزمون شبه نهایی**	**نام درس**	فارسی (۳)
نام پدر:		**تاریخ امتحان**	۱۴۰۵/۰۲/۱۴
پایه: دوازدهم	**رشته: کلیه رشته ها**	تعداد صفحه:۳	تعداد سوال: ۳۹
کد ملی:	**شعبه کلاس:**	زمان شروع: ۸ صبح	وقت: ۹۰ دقیقه

۸	نقش واژه های مشخص شده در عبارت را بنویسید. «چون **رود** امیدوارم بی تابم و بی قرارم/ من می روم سوس دریا،جای قرار **من** و تو »	۰.۵
۹	در کدام گزینه ، نوع «وابستهٔ وابسته» **متفاوت است**؟ الف-«از دست و زبان که برآید / کز عهدهٔ شکرش به درآید؟» ب-«فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش/ بنمایید که هر کس نکند مثل من است» ج-"روزگاری از فراز همین برج ها،فرمان می راند.» د-«بر دیوارهٔ آن از اطراف ، منظرهٔ جنگ واترلو را به صورت نقّاشی مجسّم کرده اند."	۰.۲۵
۱۰	درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. الف- در عبارت «چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن؟» حذف فعل به قرینهٔ لفظی وجود دارد. ب- در بیت « ای مادر سرسپید بشنو/این پند سیاه بخت فرزند» سه ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد.	۰.۵
۱۱	نوع حرف ربط (پیوند) را در بیت زیر مشخص کنید. «بدان گاه سوگند پرمایه شاه / چنین بود آیین و این بود راه»	۰.۲۵
۱۲	فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. «زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه **نیست** / در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه **نیست** »	۰.۵
۱۳	نمودار پیکانی وابستهٔ وابسته را در مورد زیر ،رسم کنید. «دیگران که منتظر چنین حرفی بودند ،فرصت نداده مانند قحطی زدگان به جان غاز افتادند.»	۰.۵
۱۴	در بیت «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق/ تا بگویم شرح درد اشتیاق » زمان دقیق افعال را مشخص کنید.	۰.۵
۱۵	در عبارت زیر ،مفهوم «**ان**» را در واژهٔ مشخص شده ،بنویسید. « و در **بهاران** عشق من ! / خنده ات را می خواهم/ چون گلی که در انتظارش بودم.»	۰.۲۵
۱۶	در عبارت زیر،نقش دستوری ضمایر متصل را مشخص کنید. « بوی گلم چنان مست کرد ،که دامنم از دست برفت»	۰.۵
۱۷	در گروه اسمی زیر،هسته و نوع وابستهٔ پسین آن را به صورت دقیق مشخص کنید.	۰.۵

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش **اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی** **معاونت آموزش متوسطه** **آزمون شبه نهایی**	**نام درس**	فارسی (۳)
نام پدر:		**تاریخ امتحان**	۱۴۰۵/۰۲/۱۴
پایه: دوازدهم	**رشته: کلیه رشته ها**	تعداد صفحه:۳	تعداد سوال: ۳۹
کد ملی:	**شعبه کلاس:**	زمان شروع: ۸ صبح	وقت: ۹۰ دقیقه

	«ا نخستین احساس عشق»	
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۸	گزینه های زیر همه دارای یک آرایهٔ ادبی مشترک هستند به جز.... . الف- «که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود.» ب-«یک بار دیگر به کلام بلند پایهٔ از ماست که بر ماست ایمان آوردم.» ج-«مزینان از هزار و صد سال پیش، هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.» د- « در کویر گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم و از آن است که پیامبران همه از اینجا مبعوث شده اند.»	۰.۲۵
۱۹	معنای کنایی «سنگ را بر سبو زدن» را در بیت « چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی / بباید زدن سنگ را بر سبوی » ، بنویسید.	۰.۵
۲۰	هر کدام از بخش های مشخص شده،نشانگر کدام آرایهٔ ادبی است؟ الف- «پنهان مکن **آتش** درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند » ب- « قصه می گوید که بی شک می توانست او اگر می خواست که شغاد **نابرادر** را بدوزد.»	۰.۵
۲۱	آرایهٔ موجود در قافیهٔ بیت زیر را بنویسید. «هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش/ بازجوید روزگار وصل خویش»	۰.۲۵
۲۲	بیت زیر علاوه بر زمینهٔ داستانی دارای کدام زمینهٔ حماسه است؟ « ز هر در سخن چو ن بدین گونه گشت / بر آتش یکی را بباید گذشت »	۰.۵
۲۳	هر یک از آرایه های ستون «ب» مربوط به کدام مورد از ستون « الف» می باشد؟ بیت یا عبارت / آرایهٔ ادبی الف-« پرسیدم اگر اشتباه نکنم بوی حمله می آید.» / -تلمیح ب- « هر که داند گفت با خورشید راز / کی تواند ماند با یک ذره باز ؟ » / -جناس ناهمسان ج- « آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که همه می دانیم «دولت مستعجل» بود.» / -تضاد د- « آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است » / -متناقض نما -حس آمیزی	۱
۲۴	همهٔ موارد زیر آثار ترجمه شده هستند **به جز** ..... . الف- «سند باد نامه» ب-«کلیله و دمنه» ج-«قصه های دوشنبه»	۰.۲۵

www-kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش **اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی** **معاونت آموزش متوسطه** **آزمون شبه نهایی**	**نام درس**	فارسی (۳)
نام پدر:		**تاریخ امتحان**	۱۴۰۵/۰۲/۱۴
پایه: دوازدهم	**رشته: کلیه رشته ها**	تعداد صفحه:۳	تعداد سوال: ۳۹
کد ملی:	**شعبه کلاس:**	زمان شروع: ۸ صبح	وقت: ۹۰ دقیقه

۲۵	درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید. «شعر مست و هشیار در قالب شعری قصیده گنجانده شده است.»	۰.۲۵
۲۶	آثار زیر متعلق به چه کسانی می باشند؟ الف-«در حیاط کوچک پاییز در زندان» ---------- ب-«تمهیدات» ----------	۰.۵
۲۷	مصراع اول بیت زیر را مرتب کنید. «اشارتی-تو-زینب-به-دارد-اسارت / از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه»	۰.۲۵
۲۸	کدام گزینه مصراع دوم بیت زیر را کامل می کند؟ «لبریز زندگی است نفس های آخرت / ---------- » الف- «ای مسلم شرف به کجا می کنی نگاه؟ » ب-« آورده مرگ گرم به آغوش تو پناه»	۰.۲۵
۲۹	مصراع بعدی بیت زیر را بنویسید. «به هر مجلس،به هر زندان،به هر شادی،به هر ماتم / ---------- »	۰.۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۳۰	هر یک از ابیات زیر نشان دهندهٔ کدام وادی عرفانی است؟ الف- « هر یکی بینا شود بر قدر خویش / بازیابد در حقیقت صدر خویش» (----------) ب- « روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند » (----------)	۰.۵
۳۱	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف-«ورنه سزاوار خداوندی اش / کس نتواند که به جای آورد» ب-« نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی»	۰.۵
۳۲	کدام گزینه به مفهوم بیت زیر اشاره دارد؟ «شیرمردی باید این راه شگرف/ ز آنکه دور است و دریا ژرف ژرف» الف-«سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق» ب-« من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوش حالان شدم » ج-«همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ » د-«نی حدیث راه پر خون می کند / قصه های عشق مجنون می کند. »	۰.۲۵
۳۳	بیت زیر به کدام ویژگی شاعر اشاره دارد؟ « هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت،که غم بیش و کم نداشت »	۰.۲۵

www-kanoon-ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش **اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی** **معاونت آموزش متوسطه** **آزمون شبه نهایی**	**نام درس**	فارسی (۳)
نام پدر:		**تاریخ امتحان**	۱۴۰۵/۰۲/۱۴
پایه: دوازدهم	**رشته: کلیه رشته ها**	تعداد صفحه:۳	تعداد سوال: ۳۹
کد ملی:	**شعبه کلاس:**	زمان شروع: ۸ صبح	وقت: ۹۰ دقیقه

۳۴	در عبارت زیر ،مقصود شاعر از « **نان و هوا**» چیست؟ «نان را از من بگیر،اگر می خواهی / هوا را از من بگیر،امّا / خنده ات را نه »	۰.۵
۳۵	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر چیست؟ « تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن ها پس افکند »	۰.۵
۳۶	عبارت مشخص شدهٔ زیر،به کدام نماد و مفهوم هویتی کشورمان اشاره دارد؟ « این گلیم تیره بختی هاست/ خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها ،**روکش تابوت تختی هاست** »	۰.۵
۳۷	هر کدام از مصراع های زیر به کدام پدیدهٔ اجتماعی اشاره دارد؟ الف- « گفت:دیناری بده پنهان و خود را وارهان » ---------- ب- «گفت: جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست » ----------	۰.۵
۳۸	منظور از قسمت های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید. الف- « نالهٔ **مرغ اسیر** این همه بهر وطن است» ب-« در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که **مردم صاحب قلم** نداشت »	۰.۵
۳۹	معنا و مفهوم اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف-«مرا به یاد بی ثباتی فلک بوقلمون و شقاوت مردم دون انداخت.» ۰.۷۵ ب-«با صدای مرتعش،لحنی رجز مانند و دردآلود،خواند.» ۰.۵ ج-« سیاووش را تنگ در برگرفت» ۰.۵ د-« آن جا در آن برزخ سرد،در کوچه های غم و درد / غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو ؟ » ۰.۵ ه-«دلگرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند » ۰.۵ و- « هرچه موجودند از روحانی و جسمانی،طالب کمال اند.» ۰.۵ ز-« در شهر سیرجان اتراق کردیم»۰.۲۵ ح-« پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد .» ۰.۵	۴
« پایان » مانا باشید به مهـــــــــــــر		

www-kanoon-ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش **اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی** **معاونت آموزش متوسطه** **آزمون شبه نهایی**	**نام درس**	فارسی (۳)
نام پدر:		**تاریخ امتحان**	۱۴۰۵/۰۲/۱۴
پایه: دوازدهم / **رشته: کلیه رشته ها**		تعداد صفحه:۳	تعداد سوال: ۳۹
کد ملی: / **شعبه کلاس:**		زمان شروع: ۸ صبح	وقت: ۹۰ دقیقه