بسمه تعالی **وزارت آموزش و پرورش** **اداره کل آموزش و پرورش آذربایجانشرقی** **مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز** **دبیرستان دوره دوم شهید مطهری ۱**			**شماره صندلی:** **مهر مدرسه**
سوالات درس : نگارش ۳	**نوبت امتحانی: دی ماه**		
پایه / رشته / کلاس:دوازدهم ریاضی ۲	**تاریخ امتحان:۱۴۰۱/۱۰/۱۱**		
نام و نام خانوادگی:	**مدت امتحان: ۹۰دقیقه**	**ساعت شروع: ..:۱۱**	**نام دبیر: عبدل زاده فرد**

ردیف	شرح سوالات	بارم
۱	**الف) باز شناسی (۲نمره)** متن زیر را بخوانید و به موارد خواسته شده پاسخ دهید. " یادم می آید کلاس پنجم بودم . در کل رابطه خوبی با معلمانم داشتم.خانم صادقی معلم ریاضی مدتی از دست من عصبانی بود، برای این‌که مرتب سر کلاس حرف می‌زدم و پس از هشدارهای پیاپی بالاخره جریمه شدم. باید انشایی تحت عنوان «ورّاج» می‌نوشتم. چه مطلبی می‌شد راجع به ورّاج نوشت؟درحالی‌که ته خودکارم را در دهانم می‌جویدم به این موضوع هم فکر می‌کردم. باید استدلال قانع‌کننده‌ای برای صحبت کردن پیدا می کردم. از بس فکر کردم ناگهان مطلبی به سرم زد و انشایم را نوشتم .استدلالم این بود که پرحرفی از خصوصیات خانم‌ها است و من تمام سعی‌ام را می‌کنم تا خودم را بیشتر کنترل کنم، اما هیچ‌گاه نمی‌توانم این عادت را ترک کنم، چرا که مادرم هم حداقل به اندازه من و یا بیشتر از من پرحرف است و انسان نمی‌تواند خصوصیات موروثی خودش را تغییر دهد. خانم صادقی از این استدلال من خیلی خنده‌اش گرفت اما وقتی‌که در کلاس بعدی حرف زدن سرکلاس را از سر گرفتم، برای بار دوم جریمه‌ام کرد. این بار موضوع انشا چنین بود: "یک ورّاج اصلاح‌ناپذیر". این موضوع را هم نوشتم و به معلمم دادم و او نیز در دو جلسه بعدی چیزی به من نگفت. اما در جلسه سوم وقتی خانم صادقی دید باز مشغول صحبتم، به من گفت که شورش را در آورده‌ام و افزود: " به عنوان جریمه انشایی با این عنوان بنویسید: "خانم ورّاج باز هم قارقار کرد". الف- متن فوق چه نوع نوشته ای است ؟ موضوع آن چیست؟	۰/۵
	ب زاویه دید نوشته را بنویسید :	۰/۵
	پ- شروع متن چگونه است ؟:	۰/۵
	ت- زبان و بیان متن بالا را بنویسید .	۰/۵
۲	**ب)سازه های نوشتاری (٤نمره)** حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید(رعایت بند نویسی و نشانه های نگارشی ضروری است) یکی را از حکما شنیدم که می‌گفت: هرگز کسی به جهل خویش اقرار نکرده است، مگر آن کس که چون دیگری در سخن باشد، همچنان ناتمام گفته، سخن آغاز کند. سخن را سر است ای خردمند و بن — میاور سخن در میان سخن خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش — نگوید سخن تا نبیند خموش	۱

٣	یکی از مثل های زیر را انتخاب کرده، آن را گسترش دهید . الف – از این ستون به آن ستون فرج است . ب – آش نخورده و دهن سوخته پ – باز فیلش یاد هندوستان کرد	١
٤	رعایت املای واژگان و نشانه های نگارشی در همه موارد فوق .	١
٥	ابیات زیر را بخوانید ودریافت خود را از آن بنویسید . " از دی که گذشت هیچ ازو یاد مکن فردا که نیامده ست فریاد مکن برنامده و گذشته بنیاد مکن حالی خوش باش و عمر بر باد مکن "خیام "	١
	آفرینش متن: (١٤نمره) ٥- يكي از موضوعهاي زير را انتخاب كنيد و در مورد آن متني بنويسيد: الف)متن ادبی در مورد نماز بنویسید . ب)یکی از خاطرات دوران تحصیل خود را بنویسید . پ) هر برگ درخت که می ریزد ..... **معیارهای ارزشیابی :** ✓ **خوش آغازی(١/٥)** ✓ **پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشنه(٩نمره)** ✓ **خوش فرجامی(١/٥)** ✓ **رعايت نشانه هاي نگارشي در متن هاي سازه ها و متن توليدي: (١)** ✓ **رعايت املاي درست واژگان و عبارات: (١)**	

موفق باشید	طراح : عبدل زاده فرد	جمع نمرات	۲۰