نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل مدیریت آموزش و پرورش شهرستان نمین آموزشگاه دوره دوم متوسطه اسماء آبی بیگلو	ساعت شروع: ۸/۳۰ دقیقه
پایه و رشته تحصیلی: دوازدهم تجربی		مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
سؤالات آزمون درس: نگارش ۳		تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۹/ ۲۸
دبیر: النا ایران نژاد		تعداد صفحه: ۲

ردیف	سؤالات	بارم
۱	**الف-باز شناسی (۲نمره)** **کدام گزینه، جمله نثر ادبی ومناسب برای جملهٔ تبلیغی «باکلاه ایمنی برانید تا سالم بمانید» است.** **الف-کلاه ایمنی نداشته باشید سرتان به باد می رود.** **ب- با کلاه باشید تا سالم بمانید .** **پ-سر بی کلاه به باد خواهد رفت .** **ت- کلاه ایمنی ضامن سلامتی شماست .**	۰/۵
۲	**زاویهٔ دید یا راوی دو نوشتهٔ زیر را مقایسه کنید.** **الف- بیست سالم بود ؛ قرار بود بچه های خوابگاه برای جشن تولد بگیرند ؛ داشتم کم کم سال دوم دانشگاه تهران را پشت سر می گذاشتم. تمام حواسم به امشب بود و سعی می کردم زودتر خودم را به اتوبوس سرویس کوی دانشگاه برسانم که ... »** **ب- جوان، امشب به آستانهٔ بیست سالگی پای می نهاد . قرار بود بچه های خوابگاه برایش جَشن تولد بگیرند؛ کم کم سال دوم دانشگاه تهران را پشت سر می گذاشت. تمام حواسش به امشب بود و سعی می کرد زودتر خود را به اتوبوس سرویس کوی دانشگاه برساند که...**	۰/۵
۳	**درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را با علامت (ص) یا (غ) مشخص نمایید.** **الف- ظهربود،آفتاب را درست وسط آسمان شهر میخ کوب کرده بودند؛ گویا گرمای بیش از حد، تحمل او را هم مثل من سست و بی رمق کرده بود. «شروع خاطره براساس مکان است » ( )** **ب- آن روزها دانشگاه تهران ایام پر التهابی را می گذراند؛ اعتصاب های پی در پی دانشجویان ، دانشگاه را فلج کرده بود؛ هروز به بهانه ای کلاس را تعطیل می کردیم ...«شروع براساس رویدادی خاطره انگیز است » ( )**	۰/۵
۴	**درجاهای خالی مشخص کنید کدام آرایه ی ادبی در متن ایجاد فضایی ادبی کرده است ؟** **«دنیا بیستون است اما فرهاد ندارد .مردم می آیند و می روند وکسی سراغ تیشه را نمی گیرد . دیگر کسی نقشی بر این سینهٔ سخت و ستبر نمی کند . دنیا بیستون است و روی هر ستون عفریت فرهاد کش نشسته است. هر روز پایین می آیدو در گوش تو نجوا می کند که جهان تلخ است! تو اما باور نکن ! عفریت فرهاد کش دروغ می گوید ..... زیرا تا عشق هست شیرین هست.عشق گاهی سخت می شود آن قدر سخت که تیشه از پس آن برمی آید.** **روی این ستون ناهموار و ناساز تنها با تیشه می توان ردی از عشق گذاشت وگرنه هیچ کس باور نمی کند که این بیستون فرهادی..... داشته است. »**	۰/۵

www-kanoon-ir

۵	ب)سازه های نوشتاری درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت»	۱/۵
۶	یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید وآن را گسترش دهید . الف-زبان سرخ، سر سبز می دهد بر باد. ب- از دل برود هر آنکه از دیده برفت	۱/۵
۷	حکایت زیر را با زبانی ساده باز نویسی کنید. « طبیبی را دیدند که هرگاه به گورستان می رسید، ردایش(بالا پوش) را در سر می کشید. دلیلش را سوال کردند. گفت:« از مردگان این گورستان شرم دارم، زیرا بر هرکه می گذرم ضربت من خورده است و در هرکس می نگرم از شربت من، او مرده!»	۱
۸	پ) نوشتن متن(۱۴ نمره) از میان موضوع های زیر، یک موضوع را انتخاب کنید ومتنی در مورد آن بنویسید. الف-جالب ترین خاطرهٔ دوران زندگی خود را بنویسید. ب-قطعهٔ ادبی با موضوع «شب مهتابی» بنویسید. ج- نثری ادبی دربارهٔ «کوه ها» بنویسید. ت) رعایت نشانه های نگارشی در متن سازه ها ومتن تولیدی ث)رعایت املای درست واژگان وعبارات	۱۱ ۱ ۲
	موفق باشید	۲۰