سؤالات آزمون نوبت اوّل: نگارش (۳)	**به نام خدا**	**زمان آزمون: ۷۰ دقیقه**	**محل مهر آموزشگاه**
نام ونام خانوادگی:	مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش‌پژوهان جوان **آموزش و پرورش شهرستان خوی** **مرکز استعدادهای درخشان و دانش‌پژوهان جوان علّامه حلّی خوی**	**ساعت امتحان: ۱۰:۳۰ صبح**	
کلاس:		**تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/ ۱۲** **(روز سه‌شنبه)**	
پایهٔ تحصیلی: سال دوازدهم تجربی		**تعداد سؤال: ۶**	**تعداد صفحه: ۱ صفحه**

توجّه: آزمون در ۱ صفحه و ۶ شماره تنظیم شده است. جواب آزمون به صورت انتقالی است.

باز شناسی (توانایی بازشناسی آموزه‌های درس) (۲نمره)

۱- با ذکر دو دلیل بنویسید که عبارتِ زیر، به شیوهٔ **ادبی** است؟ **(۱)**

باغ سلام می‌کند، سرو قیام می‌کند / سبزه پیاده می‌رود، غنچه سوار می‌رسد

۲- توضیح دهید که قطعهٔ ادبی زیر چه پیامی را به خواننده منتقل می‌کند؟ **(۱)**

ای فکر دورپرواز من! بال‌های عقاب‌آسایت را از پرواز بازدار و تو ای کشتی تندرو خیال من! همین جا لنگر انداز؛ زیرا برای تو بیش از این اجازهٔ سفر نیست.

سازه‌های نوشتاری (درک هستهٔ معنایی مَثَل، حکایت و شعر و پروراندن موضوع) (۴)

۳- درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. **(۱)**

آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است: / با دوستان مروّت، با دشمنان مدارا

۴- یکی از مثل‌های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. **(۱/۵)**

الف) در نومیدی بسی امید است / پایان شب سیه سپید است

ب) در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست.

۵- حکایت زیر را به زبانی ساده بازنویسی کنید. **(۱/۵)**

حکیمی را پرسیدند که از سخاوت و شجاعت، کدام بهتر است؟ گفت: آن که را سخاوت است، به شجاعت حاجت نیست.

نبشته‌ست (نوشته‌است) بر گورِ بهرام گور / که دستِ کَرَم بِهْ که بازوی زور

تولید متن (۱۴ نمره)

در نگارش متن تولیدی به سنجه‌های ارزشیابی زیر توجّه داشته باشید:

- خوش آغازی (جذّابیّت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلّی از محتوای نوشته) (۱/۵)
- پرورش موضوع یا شیوهٔ بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو) (۹)
- خوش فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکّربرانگیز بودن) (۱/۵)
- رعایت نشانه‌های نگارشی (۱)
- املای واژگان (نداشتن غلط‌های املایی) (۱)

۶- یکی از موضوع‌های زیر را انتخاب کنید و با رعایت اصول نگارشی و سنجه‌های ارزشیابی، متنی بنویسید. **(۱۴)**

الف) یکی از خاطرات مربوط به دورهٔ دانش‌آموزی

ب) نثری ادبی دربارهٔ «صبح بهاری»

پ) قطعهٔ ادبی با موضوع «پاییز»