بسمه تعالی

امتحانات نوبت اول دبیرستان شرف بادرود — منطقه امامزاده- بادرود — سال تحصیلی : ۱۴۰۳-۱۴۰۲

نام امتحان : نگارش پایه دوازدهم تجربی و ریاضی — تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ — مدت امتحان : ۷۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی : — نام پدر : — نام دبیر : صفاری

	سوالات	بارم
۱	معنی درست واژه های « سامان - باسق - جزا » به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟ الف) اندازه - بلند - پاداش کار نیک — ب) میسر - بالیده - پاداش کار نیک ج) امکان - بالیده - سخاوت — د) درخور - بلند – مجازات	/۲۵
۲	کدام گزینه معنی درست واژه ی « وهم » نمی باشد ؟ الف) پندار — ب) تصور — ج) حدس — د) خیال	/۲۵
۳	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. - **قندیل** زیبای پروین سر زد — - بخروش چو شرزه شیر **ارغند**	/۵
٤	با توجه به عبارت گزینه ی مناسب را انتخاب کنید. الف - تو نماینده ی فضلی ، تو سزاوار ..... (ثنا / سنا) — ب - شفیعٌ ..... نبیٌّ کریم (مُطیع / مُطاع) ج - نیامد پیش پرسیدن .....(ثوابش / صوابش) — د- آن .....که فرخنده پی اش نام نهادند (خزر / خضر)	۱
۵	غلط های املایی را بیابید و شکل صحیح آنها را بنویسید. فراقت و آسایش - چریق آفتاب - غایت القصوا - منغلب و دگرگون - غرفه آسمان – زهر و تریاق – مسطور و پوشیده	۱
٦	نوع وابسته های وابسته را در گروه های زیر مشخص کنید . هوای بسیار آلوده – در میان دهات دور افتاده – وسعت استان اصفهان – دو هزار تا مین	۱
۷	نوع جمله های زیر را از نظر تعداد اجزای اصلی معلوم کنید. (دو جزئی ، سه جزئی ، چهار جزئی) الف- هرکسی از خدا حاجتی می طلبد. — ب- پنهان مکن آتش درون را	/۵
۸	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید . - درد هرکس را که بینی در حیقیقت چاره دارد — - من ز عشقت با همه دردی که دارم ناگزیرم	۱
۹	نوع ترکیب های زیر را از نظر اضافی یا وصفی بودن مشخص کنید آتش خود – قلب فسرده – این سوخته جان – بنای ظلم	۱
۱۰	تفاوت کاربرد فعل را در عبارت زیر توضیح دهید . - زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست . — در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست .	/۵
۱۱	جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. - ای مهربان تر از برگ در ..... — بیداری ستاره در ..... - دست از مس وجود چو ..... بشوی — تا..... بیابی و زر شوی	۱
۱۲	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. - تذکره الاولیاء: — - قصه شیرین فرهاد:	/۵
۱۳	دو مورد از عواملی که ملک الشعرای بهار با تاثیر پذیری از آنها قصیده ی دماوندیه را سرود ، نام ببرید .	/۵
۱٤	برای هر یک از عبارات زیر دو آرایه ی لدبی مشخص کنید . - چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان — - با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است - ای دیو سپید پای در بند — - آیینه ی نگاهت ، پیوند صبح و ساحل	۲
۱۵	نوع آرایه ی قسمت های مشخص شده را بنویسید . - **جوشش عشق** است کاندر می فتاد — - **خاکی** است که رنگین شده از خون ضعیفان	/۵
۱٦	واژه های مشخص شده در عبارات زیر نماد چه مفهومی هستند ؟ - کز **نیستان** تا مرا ببریده اند — - ای مرغ سحر عشق ز **پروانه** بیاموز	/۵

www-kanoon.ir

۱۷	با توجه به بیت «هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد » شاعر واژه های مشخص شده را نماد چه چیزهایی گرفته است ؟	/۵
۱۸	با توجه به بیت « وین نغمهٔ محبت بعد از من و تو ماند / تا در زمانه باقیست آواز باد و باران » الف -« نغمهٔ محبت » چه نوع اضافه ای است ؟ ب - منظور شاعر از مصرع دوم چیست؟	/۲۵ /۵
۱۹	بیت « صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند » به چه مفهومی اشاره دارد؟	/۵
۲۰	عبارت « آن عالم پر شگفتی و راز ، سرای سرد و بی روح شد ساختهٔ چند عنصر و صفای اهورایی آن همه زیبایی ها که درونم را پر از خدا می کرد به این علم عددبین مصلحت اندیش آلود » نویسنده چه تفاوت دیدگاهی را توضیح میدهد؟	/۵
۲۱	حسن تعلیل بکار رفته در بیت « تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل بند » را توضیح دهید.	/۵
۲۲	بیت « جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است » به کدام ویژگی اخلاقی سفارش می کند؟	/۲۵
۲۳	در بیت وجه خدا اگر شودت منظر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی » شاعر، شرط صاحب نظر شدن را در چه می داند ؟	/۲۵
۲٤	بیت « گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم / گفت پوسیده است جز نقشی ز تار و پود نیست » به کدام معظل اجتماعی اشاره دارد؟	/۲۵
۲۵	با توجه به بیت « این مدعیان در طلبش بی خبران اند / کان را که خبر شد خبری باز نیامد » شاعر چرا مدعیان را بی خبر می داند؟	/۵
۲٦	ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بازنویسی کنید . الف- همه درگاه تو جویم ، همه از فضل تو پویم ب - خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده پ – ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز ت – گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلّقی که بر آن مرغان الماس پر از غیب سر می زنند ث - چون تاب آفتاب آن جمال بر من زند ، مرا از خود یاد نیاید ج - خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کُنش آن خانه که بیت الحزن است چ - بر کش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	/۵ /۵ /۵ /۵ /۵ /۷۵ /۷۵
۲۰	موفق و سربلند باشید / صفاری	