به نام خداوند جان و خرد

اداره آموزش و پرورش شهر تهران	
سؤالات آزمون درس: نگارش ۳	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۰۹
نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۸۰دقیقه
دبیرستان مهدا پایه: دوازدهم تجربی	امتحانات نوبت اول دی ماه۱۴۰۵ـ ۱۴۰۴

ردیف	سؤالات	بارم
۱	**الف) بازشناسی (۲نمره)** **متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.** **«فروردین سال ۱۳۶۵ در مقر شهید محمد منتظری، از مقرهای تیپ ۴۴ قمربنی هاشم (ع) در نزدیکی سوسنگرد بودیم؛ زیر حمله ی هوایی دشمن مشغول خوردن آبگوشت بودیم! آن را در یک سینی بزرگ ریخته بودیم و همگی دور آن نشسته بودیم، برق که قطع شد شیطنت ها شروع شد؛ هرکس کاری می کرد و در آن تاریکی سربه سر دیگری می گذاشت! با هماهنگی قبلی قرار شد: یکی از بچه ها از حوزه ی استحفاظی ! آقای خدادادی لقمه ای بردارد که ایشان با لحن خاصی گفت:« لطفاً غواص اعزام نفرمایید، منطقه در دید کامل رادار قرار دارد!! »** **الف)متن بالا چه نوع نوشته ای است؟ موضوع آن چیست؟**	./۵
	ب) زاویه ی دید نوشته را بنویسید؟	./۲۵
	ج) شروع متن چگونه است؟	./۵
	د)زبان و بیان متن بالا را بنویسید؟	./۷۵
۲	**ب) سازه های نوشتار (۴ نمره)** **از مثل های زیر یکی را انتخاب کرده، یک بند گسترش دهید.** **الف) زاغ سیاه کسی را چوب زدن** **ب)بین همه پیامبرها جرجیس را انتخاب کرده** **ج)شامت را اینجا بخور ، دهان گیره ات را جای دگر** **د) ماست ها را کیسه کردند**	۱

www-kanoon-ir

۳	**حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید.** **«موری را دیدند؛ به زورمندی کمر بسته و ملخی را ده برابر خود برداشته، به تعجب گفتند: «این مور را ببینید که با این ناتوانی، باری به این گرانی چون می کشد ؟» مور چون این بشنید بخندید و گفت: «مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند، نه به قدرت تن و ضخامت بدن.»**	۱
۴	**شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید.** **« نه کسی** **منتظر است، نه کسی چشم به راه،** **نه خیال گذر از کوچه ی ما دارد ماه** **بین عاشق شدن و مرگ** **مگرفرقی هست؟**	۲

www-kanoon-ir

وقتی از عشق نصیبی نبری
غیر از آه..!!»

ج) آفرینش (۱۴ نمره)

۵ **یکی از موضوع های زیر را انتخاب کرده، در مورد آن متنی با رعایت تمام اصول نگارشی بنویسید.**

۱) قطعه ای ادبی با موضوع « مادر»
۲) متنی با نثری ادبی در مورد « شب یلدا »
۳) آدمی غرق که شد قطعاً می میرد؛ چه در دریا چه در رؤیا! چه در ثروت چه در گناه....(با توجه به آموخته های پیشین در مورد نگارش)

۱۱

www.kanoon.ir

	د) رعایت نشانه های نگارشی در متن ها و سازه های تولیدی	**۱**
	ح) رعایت درست نویسی در عبارات و واژگان (نداشتن غلط املایی)	**۲**
	آیینه ی ادراکتان بی غبار محمد سلگی	**۲۰**